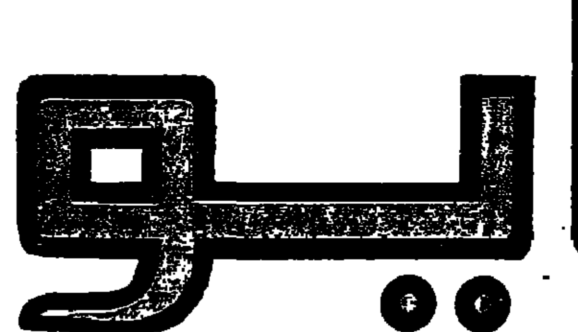
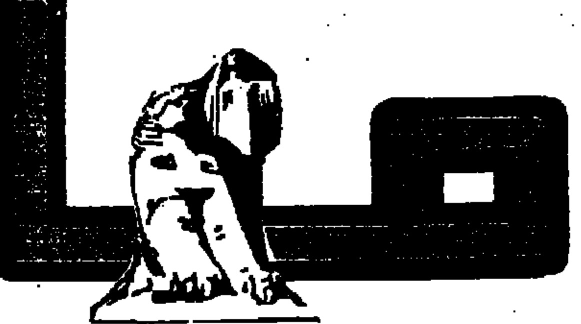
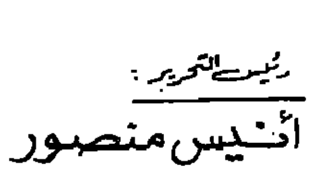



مايو

رئيس مجلس الإدارة: عبد الله عبد الباري

رئيس التحرير: أنيس منصور



الاثنين ٩ اكتوبر ١٩٨٩ م ـ ٩ ربيع الأول ١٤١٠ هـ ـ العدد (٨٤٦) ـ « MAYO » NEWSPAPER No. (846) 9. 10. 1989. ـ ١٦ صفحة ٢٠ قرشا



●● الرئيس حسنى مبارك والقائد الاعلى للقوات المسلحة بين الفريق يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع والفريق صفى الدين ابو شناف رئيس الاركان .. يقفون لتحية علم مصر فور وصول الرئيس الى الكلية الحربية ..

● ● الرئيس حسنى مبارك والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع والدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى يتابعون العرض العسكرى ..

وزيـر الدفـاع فى العـرض العسكـرى :

السلام يحتاج إلى قوة تحميه

القوات المسلحة تعرف أن واجبها القتال على الجبهة وأن عليها أن تحمى العمق

أعلن الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربى اننا مع كل الاقتناع بالسلام طريقا إلى التنمية والبناء نؤمن بان كل سلام يحتاج إلى قوة تحميه . فالاحتفاظ بقوات مسلحة قادرة على الدفاع عن ارض الوطن واستقلاله هو اول توجيه كامل للسياسة وهو اول هدف من سياستنا العسكرية . قوات مسلحة قادرة على الدفاع والردع

وقال ابو طالب ـ خلال العرض العسكرى امس بمناسبة ذكرى السادس من اكتوبر والذى شهده الرئيس حسنى مبارك ـ ان القوات المسلحة القوية تعنى انه فى حالة السلم الا نكون الصديق الأضعف . وفى حالة التوتر ان يكون لدينا ما يخشاه الآخرون . وفى حالة الحرب ان نكون قادرين على رد وصد العدوان . والقوات المسلحة تعرف دورها جيدا . وتعرف ان عليها ان تقاتل على الجبهة وعليها ايضا ان تحمى العمق .

واكد وزير الدفاع اننا نعى جيدا ولا نغفل عن مراقبة ما حولنا فى منطقة تعج بالتوتر . والتوتر هو تهديد للأمن القومى وتهديد للاستقرار والتنمية . واننا نعى ان ارتفاع تكلفة خسائر الحروب اليوم وكما اثبتتها حرب اكتوبر وحرب الخليج جعلها تستبدل الآن فى الطرح بين الدول بمحاولة الاسقاط من الداخل باثارة الحروب الأهلية والفتن الداخلية وتدمير الاقتصاد وأعمال التطرف والتخريب . وما يجرى فى لبنان وغيرها خير مثل على هذا الصراع الجديد .

واكد وزير الدفاع ان انتاجنا الحربى الآن أصبح مطلبا ملحا لكثير من الدول . وهذه ثقة وشهادة لك ان تفخر بها . وعلى نفس الطريقة نعلم جميعا اهمية العلم والعلماء . ولنا الآن قاعدة عريضة تفخرون بها . تعمل فى جميع المجالات استطاعت تطوير الأسلحة والمعدات والذخائر التى تقاوم عمرها . وقد انجزت واضافت الكثير فى هذا المجال .

القوات المسلحة تركز فى التنمية على المشروعات المدنية العملاقة فقط

وفى اطار الاسهام فى خطة التنمية الشاملة للدولة قال الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب ان القوات المسلحة لها دور فى التنمية وسوف تركز على اقامة المشروعات المدنية العملاقة فقط والتى تحتاج الى معدات وخبرات غير متوافرة فى القطاعات المدنية . وهنا تكون الفائدة متبادلة إنجاز المشروعات واستغلال واحلال وتجديد معدات وطاقات وخبرات متوافرة فى القوات المسلحة وغير مستغلة بالكامل فى وقت السلم

وقال ان القوات المسلحة تركز ايضا على انتاج ملتحتاجه لتحقيق الاكتفاء الذاتى وبالذات فى مجال الغذاء والملبوسات والاحتياجات اليومية للأفراد

وقد شهد العرض مع الرئيس حسنى مبارك رئيسا مجلسى الشعب والشورى ومساعد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ونوابه والوزراء وكبار رجال الدولة وقادة الافرع الرئيسية للقوات المسلحة . وقيادات الشرطة واعضاء مجلسى الشعب والشورى ومحافظا القاهرة والجيزة .

خطاب سياسى هام للرئيس فى ذكرى مولد الرسول

كتب ـ عيد باطة :

يشهد الرئيس حسنى مبارك الاحتفال العلمى الذى ستقيمه وزارة الاوقاف مساء الخميس القادم بمناسبة المولد النبوى بقاعة الامام محمد عبده بالازهر الشريف حيث يلقى خطابا هاما بهذه المناسبة .

سيتم تكريم ١٠ شخصيات اسهمت فى اثراء الفكر الاسلامى من مصر والعالم اجمع . ومن بينهم عالم ايطالى كتب عن الاسلام وتاريخ العرب وهو الدكتور « فرانشسكو جابريل » ويبلغ من العمر ٨٦ عاما .

وسيتم ايضا تكريم المفكر العربى الكبير عباس العقاد والعالم محمد ابو زهرة . وكذلك علماء من العراق والمغرب ونيجيريا . وفرنسا . وانجلترا . والمانيا .

وتبلغ قيمة الجوائز التى سيسلمها الرئيس للعلماء ½ مليون جنيه .

تصعيـد جـديـد للانتفاضـة :

امتناع الفلسطينيين عن دفع الضرائب !

قررت احدى القرى الفلسطينية الامتناع عن دفع الضرائب .. وكان شعارهم : لا ضرائب حيث لا تمثيل نيابى ! فما كان من قوات الاحتلال الاسرائيلية الا ان اقتحمت البيوت والدكاكين للاستيلاء على ما لدى الناس من اموال وسلع بالقوة !

ورغم استخدام القوة ، فان الشعب الفلسطينى اصر على الامتناع مهما كانت وسائل تحصيل الضرائب المستحقة وغير المستحقة !

الحزب يستعد للدورة البرلمانية الجديدة

كتب ـ حسنى المنشاوى :

عقدت هيئة مكتب الامانة العامة للحزب الوطنى اجتماعا مساء امس برئاسة الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب .

وصرح كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب وامين التنظيم بانه تم بحث استعدادات الحزب الوطنى لبدء الدورة البرلمانية الجديدة التى ستبدأ اوائل نوفمبر القادم . وكذلك عقد اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب اوائل الشهر القادم . واستئناف اجتماعات النادى السياسى للحزب بالقاهرة ومختلف محافظات مصر لمناقشة القضايا الجماهيرية وايجاد الحلول المناسبة لها .

واضاف ان الاجتماع ناقش ايضا خطة التحرك الحزبى فى المرحلة القادمة سواء على مستوى امانات الحزب بالمحافظات او اللجان النوعية للحزب على المستوى المركزى .

شهد الاجتماع صفوت الشريف الامين العام المساعد وامين الاعلام . والدكتور احمد سلامة الامين العام المساعد .

ريـاض الأطفـال كامـل العـدد

اصدر د . احمد فتحى سرور وزير التعليم قرارا بوقف القبول فى رياض الاطفال والمدارس التى استوعبت الاعداد المقررة لها وقال الوزير اننا نسعى لعدم تكدس التلاميذ داخل الفصل الواحد بما يعوق العملية التعليمية .

مؤتمر للمقاولين فى مجلس التعاون يعقد غدا بالقاهرة

يفتتح المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير غدا مؤتمر المجلس الأعلى للمقاولين فى العالم العربى لدول مجلس التعاون العربى وصرح الوزير بانه سيتم الاتفاق على تنفيذ عدة مشروعات فى مجال المقاولات بين دول مجلس التعاون . كما يتم بحث تنظيم مهنة المقاولات .

الجامعـة للجميـع .. ولاسيـاسة بداخلهـا

فى اول يوم دراسى بالجامعات امس . صرح الدكتور مامون سلامة رئيس جامعة القاهرة بانه من المقرر الاستفادة بامكانات الجامعة والانفتاح على البيئة المحيطة بحيث تحقق لها خدمة كبيرة .

والجامعة كمؤسسة علمية فلسفتها الحوار البناء والمنطق العلمى السليم وليس بالسياسة التى لاتتفق فى منهجها مع المنطق العلمى لان السياسة لها قنواتها الطبيعية الخاصة بها خارج اسوار الجامعة وبالتالى فالجامعة للجميع ولا سياسة بداخلها .

سـوق مصـرية فى فولجوجراد السوفيتية

كتب : السيد هدهوده

فى اطار التآخى بين مدينة بورسعيد وفولجوجراد السوفيتية تم الاتفاق بين اللواء محمد سامى خضير محافظ بورسعيد ومحافظ فولجوجراد السوفيتية على اقامة اول مركز تجارى دائم لبورسعيد فى المدينة السوفيتية . يتم فيه عرض المنتجات الصناعية التى تنتجها مصانع المنطقة الحرة ببورسعيد بصفة خاصة الملابس الجاهزة والاحذية والحلويات والمنظفات . بالاضافة الى المنتجات المصرية بصفة عامة والتى يتم التنسيق حسب احتياجات الشعب السوفيتى ..

الراهبات .. والدواجن القاتلة !

اكتشفت ادارة الطب البيطرى الامريكى ان الدواجن التى يقوم بتربيتها احد اديرة الراهبات بها ميكروب سالمونيلا ـ اى انها سامة ' فقررت الادارة اعدام كل هذه الدواجن . ولكن الراهبات رحن يعترضن ويثرن الرأى العام ضد الحكومة .. فقامت مظاهرات لجمعيات الرفق بالطيور ..

ولكن الاطباء قرروا محاصرة المكان واخراج الراهبات من حظائر الدواجن تمهيدا لاعدام كل الطيور !

مبـاراة مصـر والجـزائر

حتى مثول جريدة « مايو » للطبع كانت مباراة مصر والجزائر لم تبدأ بعد . وعلى الصفحة ١٣ رسالة مندوب « مايو » فى الجزائر قبل المباراة مباشرة .

اقرأ الرياضة ص ١٢ ، ١٣

د . آمال عثمان تفتتح معرض المنتجات المصرية بلندن

لندن ـ مراسل « مايو » :

تفتتح الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والدكتور محمد شاكر سفير مصر بلندن معرض منتجات البيئة المصرية الذى سيقام بمحلات هارودز الشهيرة بلندن اعتبارا من يوم ١٦ اكتوبر ولمدة اسبوعين .

المعرض يتضمن مشاركة جميع الاسر المنتجة المصرية من جميع المحافظات بانتاجها حيث سيصل الى لندن ٥ اطنان من المشغولات اليدوية والبيئية من السجاد والكليم .

كما يقام خلال مدة المعرض عرض موسيقى للفنان المصرى المقيم بالسويد ناجى الحبشى كما تعرض بعض اللوحات الفنية المصرية .

وتصل الدكتورة آمال عثمان الى لندن يوم ١٢ اكتوبر .

شباب الجامعات يهنئون الرئيس بأعياد اكتوبر

كتب على غيضان

بدأت صباح امس الدراسة بجميع الجامعات المصرية وفى تصريح خاص لمايو اعلن د . مامون سلامة رئيس جامعة القاهرة ان شباب الجامعة بخير ويعرف مسئولياته وواجباته تجاه وطنه

واضاف رئيس الجامعة ان شباب جامعة القاهرة ارسلوا ببرقية تهنئة الى الرئيس مبارك والقوات المسلحة بمناسبة انتصارات اكتوبر

عصمت عبد المجيد وزكى بدر يشهدان أمام المحكمة فى قضية ثورة مصر بعد غد

كتبت ـ سهام عبد العال :

تستمع محكمة امن الدولة العليا برئاسة المستشار عماد الدين اسماعيل بعد غد الاربعاء إلى شهادة كل من الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية واللواء زكى بدر وزير الداخلية و ٤ شهود نفى لآخرين كان الدفاع قد طلب من المحكمة سماع شهاداتهم فى قضية تنظيم ثورة مصر وقامت نيابة امن الدولة العليا باعلان الشهود .

كما ستستمع المحكمة فى جلساتها القادمة إلى شهادة كل من اللواء متقاعد جمال سعيد المدير الاسبق لمكتب المخابرات العامة فى لندن واللواء سمير فؤاد قائد قوات الأمن المركزى والدكتور جمال ماضى ابو العزايم اخصائى الطب النفسى والدكتور مدحت عبد الفضيل اخصائى الجراحة بمستشفى السلام الدولى .

واستبعدت المحكمة بعض الشهود الذين طلب الدفاع سماع شهاداتهم كالكاتب الصحفى محمد حسنين هيكل ووزراء الخارجية السابقين اسماعيل فهمى وكمال حسن على .

د . عصمت عبد المجيد ـ لواء زكى بدر

مبارك :

مصر لا تتحدث باسم الفلسطينيين

كتب حسين غيته :

اعلن الرئيس حسنى مبارك ان موضوع الحوار الفلسطينى الاسرائيلى مازال موضوع مناقشات بين مصر والولايات المتحدة الامريكية ولم يتم التوصل إلى شىء .. لكننا نتمنى ان نصل الى حل جيد .

وقال الرئيس اننا نتشاور مع الفلسطينيين ولا نتحدث باسمهم او ننوب عنهم وانما نتبادل وجهات النظر وهناك تفاهم ـ فى هذا الشان .

ونفى مبارك ما تردد بشان تفويض مصر والولايات المتحدة لتشكيل وفد فلسطينى فى الحوار مع اسرائيل .

جاءت تصريحات الرئيس مبارك للصحفيين عقب انتهاء العرض العسكرى الذى اقيم صباح امس بالكلية الحربية .

تعـديلات عـربية قبـل نهـاية العـام

من المقرر ان تعقد اللجنة الحكومية المكونة من ممثلى الدول الاعضاء فى جامعة الدول العربية اجتماعات قبل نهاية العام الحالى وذلك لدراسة توصيات لجنة الخبراء القانونيين المكلفة بمراجعة صياغة مشروع تعديل ميثاق الجامعة .

ومن ابرز هذه التعديلات وضع صيغة عملية تحدد العلاقة والتنسيق والتعاون بين الجامعة العربية والتجمعات العربية الثلاثة وانشاء محكمة العدل العربية لحل اى نزاعات بين الدول العربية .

كما انه من المقرر بحث اتخاذ قرارات الجامعة بالاغلبية بدلا من الاجماع فى جدول اعمال الدورة القادمة لمجلس الجامعة قبل احالته الى القمة العربية للموافقة عليه .

نصـر اكتـوبر .. نصر للعـرب جميعـا !!

قال عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العمانى : إن مارايته فى بانوراما ٦ اكتوبر سنة ٨٩ أعاد لى ذكرى ٦ اكتوبر سنة ٧٣ بنفس العزم والقوة والقدرة التى عبر بها المقاتل المصرى قناة السويس وحطم خط بارليف .. وبنفس العزم والتصميم شاهدنا بانوراما ٦ اكتوبر ..

وباسم شعب سلطنة عمان وباسم صاحب الجلالة سمو السلطان قابوس بن سعيد .. تقدم اسمى التهانى للشعب المصرى والعربى بهذا اليوم العظيم ..

غواصتـان لاسرائيـل !

قررت حكومة المانيا الغربية بيع غواصتين لاسرائيل ـ وكانت اسرائيل قد تعاقدت على شراء هاتين الغواصتين منذ وقت طويل ..

مؤتمـر دولى عـن التشجيـر بالقـاهـرة فى ينـايـر

بمشاركة ١٣ دولة عربية وافريقية واسيوية . يعقد بالقاهرة خلال شهر يناير المقبل اول مؤتمر عن التشجير فى المناطق الجافة باستخدام الجازورينا . وذلك بمساهمات كندية واسترالية تصل إلى ٤٠ الف دولار .

وقال الدكتور حسنى اللقانى المدير التنفيذى لمركز تنمية الصحراء بالجامعة الأمريكية انه سيبدأ قريبا اكبر مشروع فى الشرق الأوسط للتشجير فى المناطق الجافة . وسوف يستمر هذا المشروع ثلاث سنوات . وستشترك فيه جامعات الاسكندرية وقناة السويس اضافة لمركز تنمية الصحراء .

واضاف ان عمليات التشجير ستتم على نطاق تجريبى لثلاثين سلالة من الاشجار فى مناطق الساحل الشمالى وجنوب التحرير والنوبارية والوادى الجديد والواحات البحرية .

والمعروف ان الدكتور اللقانى هو رجل الغابات الدولى لعام ٨٨ .

جائزة نهرو للتفاهم الدولى إلى ياسر عرفات .. !

الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات سوف يحصل هذا العام على جائزة نهرو للتفاهم . بسبب جهوده الكبيرة وسعيه من اجل تحقيق السلام وحل المشكلة الفلسطينية .. صرح بذلك متحدث باسم وزارة الخارجية الهندية .

وهذه هى المرة الثالثة والعشرون التى تمنح فيها هذه الجائزة التى تبلغ قيمتها ٩٢ الف دولار . ومن بين الذين فازوا بها من قبل « الام تريزا » و « نيلسون مانديلا » وتريزا « برونوكرايسكى » .

ورطـة اسرائيـل

استطاع مبارك ان يدفع اسرائيل الى مواجهة العالم كله ومعه الولايات المتحدة بصورة معلنة . فى زيارته الاخيرة لواشنطن ..

اقرا رسالة هشام وهبى ص ١٥

١٩ مليون جنيه للصرف الصحى بالزقازيق وفاقوس

اعلن اللواء يسرى الشامى محافظ الشرقية فى اجتماع المجلس التنفيذى للمحافظة بانه تم اعتماد مبلغ ١٩ مليون جنيه فى الخطة الخمسية ٨٧ / ٩٢ للصرف الصحى بالمحافظة منها ٩ ملايين لانشاء محطة صرف بمنيا القمح و ٨ ملايين لانشاء محطة صرف بالزقازيق و ٢ مليون لفاقوس وقال انه اعتمد فى الخطة مبلغ ١٦٠ الف جنيه لانشاء ٨ وحدات تنقية صرف صحى تعالى لمدن بلبيس ـ الحسينية ـ ديرب نجم ـ ابو كبير ـ ابو حماد ـ كفر صقر ـ ههيا ـ الابراهيمية .

كهـربة السـاحل الشمالى فى ديسمبر

كتب ـ عبدالناصر عبدالظاهر

قال المهندس ماهر اباظة وزير الطاقة والكهرباء لـ « مايو » ان الوحدة الاولى لمحطة توليد الكهرباء للساحل الشمالى ستبدأ فى ديسمبر المقبل بقدرة ١٦٠ الف كيلووات . اى ما يعادل ستة اضعاف الطاقة الموجودة .

واضاف ان هذه الوحدة صنعت خصيصا فى اليابان وستوفر الكهرباء اللازمة لمشروعات التنمية السياحية

ولا يهمك ياريس وعقبال مائة ٦ اكتوبر

ولا يهمك ياريس .. فلست اول ولا آخر زعيم يشتمه الذين يدافع عنهم .. ولا اول قافلة تسير ومن ورائها الكلاب تنبح ..

ولا يهمك ان يقولوا انك تحاول تصفية الانتفاضة الفلسطينية .. ولا انك تريد ان تحتويها وان تحول احجارها وطوبها إلى « كرة شراب » تلعب بها فى شوارع القاهرة وتل ابيب ؟ ! ولا يهمك ياريس ان قالوا عنك انك الوجه الآخر لشامير .. وانك وانك ..

اما شتائم بنى اسرائيل فيجب الا تهتم بها فهم يشتمون انفسهم فى كل المحافل . ويشتمون ربهم فى المعابد !

ولا يهمنا جميعا ان يقال اننا نفرض السلام « المصرى » على الساحة الفلسطينية .. فهل يوجد سلام مصرى وسلام امريكى . السلام هو السلام : نلقى السلاح بعد ان اتفقنا على كل شىء حتى لا تقوم حرب . حدث ذلك فى اعقاب كل الحروب فى كل التاريخ ..

هل اقول لك ياريس : كل نبى فى وطنه مهان .

هل اقول لك : ان زمار الحى لا يطرب ..

هل اقول لك : ان الدخان القريب يعمى . والعيار القريب يدوش ..

هل اقول لك ما قاله الشاعر :

وظلم ذوى القربى اشد مضاضة

على النفس من وقع الحسام المهند

هل اقول لك : انهم يطعنونك من الخلف لانك تمشى فى المقدمة ـ قائدا كنت ، ولا تزال !

ولا يهمك ياريس لانك انجزت الكثير جدا بالعقل وطول البال الذى يهد الجبال !

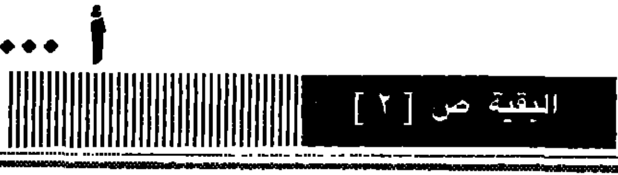
قالوا : لانك طيار فقد اعتدت ان ترى الدنيا من فوق .. تراها اصغر .. فليست مشكلات فلسطين واسرائيل صغيرة ضئيلة كما رايتها من فوق ! ولكنهم لا يعرفون ان الطيار يرى أوضح واشمل .. وان رؤساء امريكا وسوريا واسرائيل وملك الاردن كلهم طيارون ! فما الرأى عندهم فى ذلك ؟ !

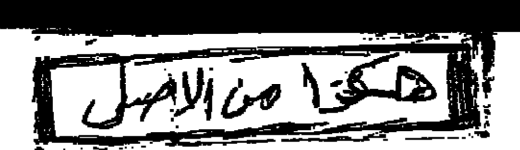
ان الرئيس مبارك ليس جديدا على الملعب السياسى .. كما انه ليس جديدا على الميادين العسكرية والسماوات المفتوحة .. لقد عمل إلى جانب السادات ـ رأى وسمع وشارك ـ وكانت لديه من المعلومات اكثر مما لدى السادات ـ فكل قنوات الرأى والتحليل والأمن تصب عنده هو .. ثم يقدم هو للرئيس ما يراه هو مناسبا ..

هل اذيع سرا لاول مرة ؟

بمناسبة مرور عشر سنوات على مبادرة السادات ـ اعد التليفزيون الاسرائيلى برنامجا تسجيليا طويلا . تحدث فيه سفير امريكا هرمان ايلتس . فقال : عندما قرر الرئيس السادات ان يزور القدس ، قرر فى الوقت نفسه ان يلتقى بالرئيس حافظ الاسد .. ليطلعه على هذا القرار . وذهب السفير الامريكى إلى حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية وساله : ان كان يذيع موافقة الرئيس السادات على زيارة القدس قبل لقائه بالرئيس

أ ...


البقية ص [٢]



هكذا من الاصل

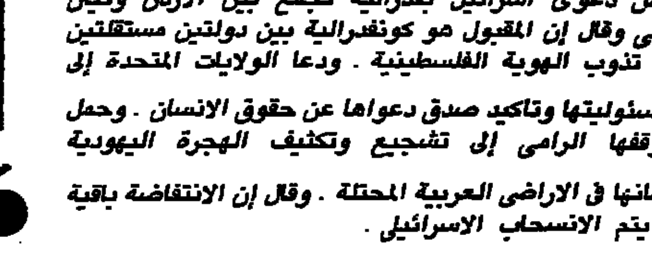


جمال الصورانى يقول : إسرائيل تريد فدرالية لا كونفدرالية بين الفلسطينيين والأردن وهو مرفوض



تصوير : احمد مهدى

● جمال الصورانى



● وسط التحركات الراهنة من اجل اعطاء دفعة لعملية السلام دعا جمال الصورانى عضو اللجنة التنفيذية بالمنظمة - دعا اسرائيل إلى قبول الحوار ومنطق التعايش السلمى . وقال إن نقاط مصر العشر هى تصحيح للمسار الاسرائيلى كى يصبح منسجما مع المفهوم العام للتسوية فلسطينيا وعربيا ودوليا واكد ان الفلسطينيين على استعداد لحوار مع الاسرائيليين يعقد فى اى مكان تحت اشراف الامم المتحدة وتسمى المنظمة الاعضاء المشاركين فى وفد الحوار ويكون للطرفين - الفلسطينى والاسرائيلى حرية طرح ما يريدان .

ورفض دعوى اسرائيل بفدرالية تجمع بين الاردن وكيان فلسطينى وقال إن المقبول هو كونفدرالية بين دولتين مستقلتين حتى لا تذوب الهوية الفلسطينية . ودعا الولايات المتحدة إلى تحمل مسئوليتها وتاكيد صدق دعواها عن حقوق الانسان . وحمل على موقفها الرامى إلى تشجيع وتكثيف الهجرة اليهودية واستيطانها فى الاراضى العربية المحتلة . وقال إن الانتفاضة باقية الى ان يتم الانسحاب الاسرائيلى .

ادعو حكام إسرائيل لأن يقولوا نعم للدولة الفلسطينية وللتعايش السلمى

●● سؤال : خطاب الرئيس حسنى مبارك امام الامم المتحدة فى الاسبوع الماضى تضمن دعوة لبدء حوار بين الفلسطينيين والاسرائيليين مؤكدا ان الظروف مواتية الآن للشروع فى هذا على اساس مبدأ الارض مقابل السلام وقرارى ٢٤٢ ، ٣٣٨ والحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطينى . هل ترون ان الظروف مواتية لعقد هذا الحوار ؟

- جمال الصورانى : نعم ، وما جاء فى خطاب الرئيس صحيح . فالظروف مهيأة لعقد هذا الحوار كمقدمة للمؤتمر الدولى للوصول إلى تسوية تضمن الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطينى بما فيها حقه فى العودة وتقرير المصير وإقامة دولته المستقلة بقيادة المنظمة . وتضمن الأمن والسلام لجميع دول المنطقة بما فيها الدولة الفلسطينية لأنها ستكون أصغر واضعف وافقر دولة فى المنطقة . ولكننى اريد أن اوضح نقطة وهى أن الرئيس عندما قال إن الأمور مهيأة إنما كان يعنى أن هناك موافقة فلسطينية وموافقة عربية - وقد تاكدتا فى قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى فى ١٥ نوفمبر ١٩٨٨ وفى قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة فى ديسمبر ١٩٨٨ وفى قمة الدار البيضاء فى مايو ١٩٨٩ . وتاكدت فى بيان السوق الاوروبية المشتركة فى مدريد وبيان بوخارست للدول الاشتراكية وكذلك باقى المنظمات الاقليمية فى العالم كمنظمة الوحدة الافريقية وحركة عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامى . والرئيس عندما قال أن الظروف مهيأة لم يكن يعنى أن الولايات المتحدة واسرائيل مهيئتان .. ولـذا حملهما مسئولية ضياع هذه الفرصة - وقال يجب الا تضيع هذه الفرصة .

●● سؤال : فيم لو عقد هذا الحوار فإنى اتساءل ما هى الشروط المناسبة لعقده من وجهة نظركم فى ضوء المبادرات والافكار المطروحة فهناك مبادرة شامير التى توليها امريكا اهمية بالغة . وهناك نقاط مصر العشر . وهناك عرض شيفرنادزه الاخير باستضافة موسكو للحوار الفلسطينى الاسرائيلى ؟

- جمال الصورانى . اولا أريد أن أوضح أنه لاتوجد مبادرة مصرية ولا نقاط مصرية - هناك إستفسارات مصرية عن خطة شامير للانتخابات حاولت بها مصر أن تصحح المسار الاسرائيلى لكى يصبح منسجما مع المفهوم العام للتسوية فلسطينيا وعربيا ودوليا . اما المطروح حاليا فهو حوار مفتوح يستطيع خلاله كل طرف أن يأتى إلى المائدة بما يريد . الفائدة من هذا الحوار ان تنتهى وإلى الابد مقولة الصراع العربى الاسرائيلى الذى تتعلل به اسرائيل للهروب من مواجهة الشعب الفلسطينى وممثله الشرعى والوحيد وهو المنظمة خاصة بعد فك الارتباط .

وكما قال رابين مؤخرا لم يعد أمام اسرائيل إلا الشعب الفلسطينى للحديث معه . كما أن هذا الحوار سيفتح الآفاق لما سوف يدور عليه الكلام فى المؤتمر الاول وليس بديلا عن المؤتمر الدولى سواء اكان هذا الحوار فى مصر او موسكو او فى الأمم المتحدة او فى اى مكان أخر . والمقصود هو أن يلتقى جانبا الخصومة لأول مرة منذ الانتداب البريطانى ومنذ الهلوكوست الفلسطينى .

●● سؤال : كلامكم يحمل ضمنا رفضا للمنطق الذى طرحه موشى ارينز فى خطابه امام الامم المتحدة ودعا فيه ممثلى عشرين دولة عربية للتفاوض معه حتى يتم العبور من حالة العداء إلى حالة السلم ؟

- جمال الصورانى . اننى اتساءل ما الذى يريد « ارينز » أن يقوله للدول العربية - هل سيجلس واضعا القنبلة الذرية على يمينه وصاروخ (اريحا) على يساره ؟ هل من ينتج القنابل والصواريخ الطويلة المدى يريد سلما أم يهدد بالحرب ؟ وكيف يريد أن يحل القضية الفلسطينية مع الدول العربية وقد قال العرب كلمتهم فى الدار البيضاء وأعترفوا بالدولة الفلسطينية وقرارات المجلس الوطنى الفلسطينى . فالمطلوب من ارينز أن يوافق على قرارات القمة العربية إن اراد سلاما - اما إذا تصور أنه سيغير قرارات القمة العربية فهو غير جاد ويهزل أمام العالم ويعبث بمصير شعبه . إن على ارينز أن يحث حكومته على الانسحاب من الأراضى المحتلة حتى يتوقف الفلسطينيون عما أسماه ارينز بالاحتجاجات العنيفة - وأقول له بأن الانتفاضة هى حق للشعب الفلسطينى ضمنه ميثاق الامم المتحدة وقراراتها والاعلان العالمى لحقوق الانسان .

●● سؤال : هل عقد الحوار - فيما لو تم مرتبط بان يكون تحت إشراف الأمم المتحدة ؟

- جمال الصورانى : نعم هذا ضرورى للغاية فإشراف الأمم المتحدة يضفى على الحوار الجدية ليكون مقدمة للمؤتمر الأول .

●● سؤال : هل تتشبثون بضرورة تسمية الوفد الفلسطينى المشارك فى الحوار ؟

- جمال الصورانى : بالطبع . إذا لم تسم المنظمة الأعضاء فما هو الداعى لبقائها ؟

●● سؤال : معنى هذا ان الوفد الفلسطينى لم يشكل بعد ؟

- جمال الصورانى : الوفد لم يتشكل - وليس هناك مشكلة فى تشكيله بل يمكن أن يتم فى خمس دقائق .

●● سؤال : الملمح الرئيسى لما جرى فى الأمم المتحدة الأسبوع الماضى يؤكد أن الحركة من قبل الولايات المتحدة ستظل محصورة فى اضيق نطاق بالنسبة لمنظور الحل فى المنطقة وستظل مبادرة اسرائيل هى التى تتصدر الحلبة ؟

- جمال الصورانى : مع الأسف يظهر أن اسم امريكا يؤثر عليها - فهى ولايات وليس ولاية واحدة . لقد قال (بوش) وقال (بيكر) فى مناسبات متعددة بضرورة أن تنتهى أسرائيل من احلام الدولة الكبرى وأن تنهى الاحتلال .. وقالوا بالحقوق السياسية للشعب الفلسطينى - وبأن هذه الاراضى اراضى محتلة .. وعندما طلبنا منهم أن يجمعوا هذا الكلام فى بيان واحد - بيان نوايا - رفضوا - فهم يؤثرون انْ يبقى هذا الكلام مبعثرا تماما كالولايات . ونحن أمة التوحيد - فلماذا يرفضون التوحيد ويصرون على التعددية وخاصة بعد أن ثبت لهم ابتداء من حرب اكتوبر ١٩٧٣ مرورا بغزو لبنان ٨٢ وحاليا مع الانتفاضة أن اسرائيل لم تعد ولن تعود فى موقف الحامى للمصالح الأمريكية . المصالح تحمى فقط بالتفاهم مع هذه الأرض التى تنطق العربية . ونرجو الا يبقى موقف أمريكا متخلفا عن موقف العالم والا تظهر الدولة العظمى - وهو غير مقنع وغير واقعى - وهى تقاد من تل أبيب بدلا من أن تلتزم تل أبيب بأوامر واشنطن

●● سؤال : تزامنت زيارة مسئولين اسرائيليين لنيويورك لطلب مساعدات مالية من لجنة الاعتمادات فى مجلس النواب من اجل استيعاب مهاجرين يهود جدد من الاتحاد السوفيتى مع قرار إتخذته سلطات الهجرة الامريكية بحد من عدد المهاجرين السوفييت إلى امريكا ويدفعهم إلى التوجه إلى اسرائيل رأسا ؟

- جمال الصورانى : قرار الولايات المتحدة هذا يساعد على زيادة الاستيطان اليهودى فى الاراضى المحتلة - وهو دليل على أن الولايات المتحدة منحازة وتعقد الأمور - ومع الاسف فهى تسلك سياسة ذات وجهين ففى الوقت الذى توهمنا وتوهم العالم معنا انها جادة فى السلام تمارس تحركات مناقضة لذلك - ويبدو أن السلام عندها هو فرض الاستسلام على الشعب الفلسطينى والأمة العربية - فهى التى ضغطت بداية على الاتحاد السوفيتى لهجرة اليهود تحت شعار حقوق الانسان . وعندما هاجر اليهود هاجروا إلى امريكا ورفضوا الذهاب إلى اسرائيل حيث الموت والجوع والفقر فى انتظارهم . فامريكا الآن بهذا القانون تريد أن تغلق ابوابها امام اليهود على الا يجدوا امامهم من سبيل إلا الذهاب إلى اسرائيل - وبالتالى فإن من يذهب لابد له من سكن وهو ما يتطلب ارضا - فلابد من إغتصاب الارض الفلسطينية ليسكن القادمون الجدد . وبذا تزيد المشكلة تعقيدا . والمفروض أن الذى يعمل من اجل الحل لا يعقد المشكلة التى يحلها بل يسهلها . ووفق هذه السياسة الامريكية - وهى ليست جديدة بمفهومها العام ومسارها منذ قيام دولة اسرائيل حتى اليوم - لا يشعر الانسان بالاطمئنان والثابت أنه لم يطرأ جديد على موقف الولايات المتحدة الا فى بعض العبارات التى تخرج بين الحين والحين لذر الرماد فى العيون . وهو ما دلل عليه ايضا الحوار الامريكى الفلسطينى الذى لم يزد حتى الآن عن حوار الطرشان بسبب الانغلاق الامريكى وعدم الجدية .

●● سؤال : تشجيع هجرة اليهود السوفيت مخطط لعب فيه الاتحاد السوفيتى دورا هو الآخر - فالامر قد لا يكون مقصورا على الولايات المتحدة ؟

- جمال الصورانى : يجب الا ننسى أن الاتحاد السوفيتى كان متهما بأنه يحرم الشعب السوفيتى من حرية التنقل التى يضمنها الاعلان العالمى لحقوق الانسان - وعليه سمح الاتحاد السوفيتى للمواطنين السوفيت بحرية التنقل مهما كانت ديانتهم - وكان يتصور انه بمجرد رفع هذه القيود سيخرج مليونان من اليهود السوفيت الى اسرائيل مباشرة - وإذا بالعدد يتقلص الى الاف - وهذه الالاف فى معظمها تتجه إلى امريكا . فكل الذى خططت امريكا له جاءت نتائجه مخيبة للآمال . ومن ثم ارادوا أن يتخذوا إجراء من جانبهم باغلاق باب امريكا امام اليهود لارغامهم على الذهاب الى اسرائيل . وعليه فإن محور السياسة الامريكية ليس حقوق الانسان ولا حرية التنقل ولكنه توجيه يهود العالم إلى إستيطان الارض الفلسطينية والأرض العربية - وبالتالى مزيد من الحروب وتعريض الأمن والسلم الدوليين الى الخطر خاصة فى هذه المرحلة التى يوجد فيها كل انواع السلاح من نووية وبيولوجية وكيماوية .

●● سؤال : ما هو تقييمكم لعرض شيفرنادزه الاخير باستضافة حوار فلسطينى اسرائيلى فى موسكو لاسيما وان هذا يأتى امتدادا للطرح السوفيتى السلمى كما ورد فى بيان شيفرنادزه عند زيارته للقاهرة فى فبراير الماضى ؟

- جمال الصورانى : الاتحاد السوفيتى يتبع سياسة واضحة بالنسبة للقضية الفلسطينية وحلها - والذى يعطل الحل باستمرار الموقف المنحاز الذى تتخذه الولايات المتحدة واسرائيل . فالاتحاد السوفيتى واضح حيال دولة فلسطينية ودولة يهودية - لم يخدعنا فى يوم وقال لنا دولة فلسطينية فقط دون الدولة اليهودية وإنما كان يتحدث عن الاثنتين معا - فهو مع الوجود الاسرائيلى ولكن بحدود وليس بدون حدود كما تفعل الولايات المتحدة وكلنا يذكر بيان (فانس - كروميكو سنة ٧٤ فى الامم المتحدة الذى لعقته امريكا بعد يومين فى بيان (ديان - فانس) .

●● سؤال : الغرب تحت اى ظرف من الظروف لن يأمن للفلسطينيين إلا إذا كانوا خلال كيان مع الاردن - وعليه فإن الولايات المتحدة لن تتنازل عن رفضها لقيام الدولة الفلسطينية وعن تشبثها باتحاد كونفدرالى للفلسطينيين من خلال الاردن ؟

- جمال الصورانى : الا يخشى أن يمتد هذا الخوف ليشمل الكونفدرالية خاصة أن الفلسطينيين سيكونون فيها الاكثرية الساحقة - وعليه أقول هذا الكلام غير صحيح والغرب أعقل من أن يقوله . ولكن هى دعوى اسرائيلية فى الاساس لأن اسرائيل لا تريد كيانا فلسطينيا وهوية فلسطينية وارضا فلسطينية ودولة فلسطينية - ولذا فهم يتلفونها باسم كونفدرالية بينما لا يعنون بها فى حقيقة الأمر سوى فدرالية . تلك أن الكونفدرالية تتناقض وما يدعون فالكونفدرالية اتحاد بين دولتين ذات شخصيتين مستقلتين الا فى الحدود التى يتفقان على أن يوحدا جهودهما فيهما - فعندما تقول إتحاد كونفدرالى بين الاردن وفلسطين هذا لا يعنى غياب أحدهما أو ذوبان أحداهما فى الاخرى - ولكنهم يريدون إذابة الهوية الفلسطينية طمسا لاسم فلسطين وأنهاء لوجود الشعب الفلسطينى لأنه صاحب الحق .

●● سؤال : ما هى رؤيتكم حيال تحركات حزب العمل التى قد تبدو مناهضة فى ظاهرها لليكود - وهل ما يجرى الآن فى اسرائيل من قبيل توزيع الادوار فى مشهد واحد لخدمة المصالح الاسرائيلية خاصة وانهم يجتمعون فى اللاءات الثلاثة .. لا للتفاوض مع المنظمة . لا لحق تقرير المصير لا للدولة الفلسطينية ؟

- جمال الصورانى : الصهيونى دائما يعنى العدوان والعنصرية والتوسع فهو يعتدى على ما ليس له - ويريد دولة يهودية خالصة ويتوسع على حساب الغير لبناء المستوطنات ليستوعب يهود العالم . ومن هذا المنطلق فلن يختلف صهيونى على صهيونى إلا بقدر اختلافهما حول كيفية التعبير عن أرائهما . ولكن فى المحصلة جميعهم مستوطنون توسيعون عدوانيون . فالفلسطينيون بمفردهم الآن ستة ملايين - والمصريون ويعام الفين سيصل عددهم الى سبعين مليونا والعرب الى ٣٠٠ مليون فماذا تراهم يفعلون ؟- لذا أنا أقول ومن منطلق المسئولية لبيريز وشامير وارينز ورابين وشارون لا تسترخصوا الدم الفلسطينى لانكم بذلك تسترخصون اليهودى واعتبروا من التاريخ - فلم يبق أحد قويا او ضعيفا الى الأبد فعلهم أن يقدموا اليوم خيرا ليجدوه غدا إن جرائمكم ضد الشعب الفلسطينى والامة العربية لا تمحوها القوة ولكن يمحوها التسامح وتمحوها حسن النية والقاعدة الاخلاقية لتعد ارضنا العربية إلى ما كانت عليه - ارض التسامح

●● سؤال : الانتفاضة وهى توشك على بلوغ العام الثالث تجابهها ظاهرة خطيرة يمكن أن تعصف بها - وهى التواطؤ مع العدو وتصفية الفلسطينيين بعضهم لبعض ؟

- جمال الصورانى : هذا خطر حقيقى ونعمل على إستئصاله . ولكن ثبت أن هناك أصابع اسرائيلية تغتال شعبنا حتى توقع الثارات بين الشعب الواحد .

ولكن شعبنا قد كشف اللعبة وسوف تنتهى هذه الظاهرة باسرع ما يمكن باذن الله . ولن تطوق الانتفاضة او تحاصر ولن تنجح اية محاولة لاخمادها أو الحد منها ستظل صامدة متصاعدة الى ان يتم الانسحاب الاسرائيلى من الاراضى العربية المحتلة .







● جورج بوش

● اسحاق شامير

الظروف مهيئة لعقد الحوار بين وفدين فلسطينى وإسرائيلى كمقدمة للمؤتمر الدولى

حديث : سناء السعيد

الحوار مع الأمريكيين لم يزد عن حوار الطرشان

سوف يظل السادس من اكتوبر من كل عام . رمزا للارادة المصرية الخلاقة . التى استطاعت وبكل العزم الدفين فيها ان تستجمع ارادتها . وتطلق قواها الكامنة .. لتعبر وبكل العزة حاجز المهانة النفسية . وتقابل وبكل الجسارة تحدى العبور إلى النصر .. وتثبت لنفسها قبل ان تثبت للعالم اجمع .. جسارة المقاتل المصرى ..

فلم يقتصر استلهام ارادة اكتوبر .. وروح اكتوبر . على تحقيق النصر فى المعارك العسكرية .. وإنما امتدت وبذات القوة والعزيمة لتحقيق هدف السلام القائم على العدل . فتحققت بتلك الارادة .. القدرة على المثابرة . والمقدرة على الاصرار .. خلال مفاوضات شاقة . حتى تحقق - بعون الله - الانتصار فى قاعات المفاوضات .. وتنسمت مصر - بارادة ابنائها - نسيم السلام ..

واستطاع المصريون بارادة اكتوبر .. وبروح اكتوبر .. وبالصبر والحنكة .. ان يستعيدوا طابا المصرية .. ليرتفع علم مصر الغالى على آخر شبر من التراب المصرى الطاهر ..

وكان قرار الحرب شجاعا .. مثلما كان قرار السلام .. وسطر السادات سجلا ناصعا كصاحب القرارين واستطاع ان يعبر وبكل صدق عن ارادة شعبه .. وان يعبر بشعبه موانع نفسية وطبيعية هائلة ..

وظل حسنى مبارك فى طليعة شعبه . فكان من طلائع حرب اكتوبر وسادتها .. وخطط واشرف على تنفيذ الضربة الجوية الاولى بالغة التاثير . واستكمل لمصر الانسحاب النهائى من سيناء خلال مفاوضات السلام .. وقاد قضية مصر فى عودة طابا .. فكان قائدا متميزا فى الحق . والسلام .. والعدالة .

لقد كان السادس من اكتوبر تحديا هائلا للارادة المصرية . ولعزيمة ابناء مصر .. وسيظل دوما رمزا لها .. وشاهدا على صلابتها وقوتها .. وبهذه الارادة الهائلة تستطيع مصر ان تجتاز الصعاب الاقتصادية .. بنفس الروح . وبذات الارادة لابنائها . تستنهض فيهم العزائم .. فى مرحلة النهضة .. نستلهم فيها روح الاداء فى اكتوبر .

د . رأفت خالد

احمد عبد العظيم

وافق مجلس القضاء على إنتداب السيد / المستشار احمد عبدالعظيم درويش من جهاز (الكسب غير المشروع) الى الادارة القانونية والقضائية مساعداً للسيد وزير العدل ..

ولا يهمك ياريس وعقبال مائة ٦ اكتوبر

بقية المنشور ص ١

حافظ الاسد .. وقال السفير : وكان من راى حسنى مبارك الا تذاع الموافقة الا بعد عودته من دمشق .. فانه يخشى ان انيعت هذه الموافقة ان يغتاله حافظ الاسد !

ولكن السفير الامريكى قال لحسنى مبارك : ان الرئيس السادات يرى اذاعة الموافقة قبل سفره إلى دمشق ..

فكان رد حسنى مبارك قاطعا : ابدا انا المسئول عن عدم اذاعة هذه الموافقة !

وقد كان حسنى مبارك صادق الحس ، فعند زيارة السادات لدمشق وعند سماع حافظ الاسد قرار السادات بزيارة القدس اجتمع حزب البعث برياسة حافظ الاسد وقرر اعتقال السادات ومحاكمته بتهمة الخيانة العظمى ' ولكنهم تراجعوا عن ذلك '

ولو انيع خبر الموافقة واعتقل السادات . ما تمت عملية السلام من اولها لاخرها !

فليس غريبا ولا جديدا حسنى مبارك على مشاكل السياسة الدولية المعقدة .انه قد شارك وانغمس وانفرد.وهو الآن يريد ان يحقق لفلسطين ما تحقق لمصر ، رغم الصعوبات التى يصنعها الطرفان ..

وليست هذه النقاط العشر التى طرحها ، الا علامات على طريق يضيق ويتسع . ويطلع وينزل . وتتولد فيه العقبات وتفرقع التحفظات . ويجلس للفتوى كل من هب فى السماء ، ودب على الارض ، وغطس فى الماء . ولسنا الا فى اول طريق جديد !

★★★

ولا يهمك ياريس ما يقال عن الحريات فى مصر .. ان الذى ننعم به ولا يعجبنا ونرى فيه نكسة ووكسة وانهيارا ، لم يبلغه الاتحاد السوفيتى العظيم الا اخيرا جدا .. ان الرئيس المستنير جورباتشوف ينادى بسياسة « الانفتاح » التى استحق من اجلها السادات ان يوصم بالخيانة العظمى وان ينفذ فيه حكم الاعدام بلا محاكمة فى يوم فرحه وفرح القوات المسلحة ومصر .. فياترى ما هو الاسم الذى يوضع تحته الزعيم جورباتشوف : الذى سمح بالمعارضة ولم تقم احزاب للمعارضة بعد ولا عندها صحف تهاجم كل انسان وكل مبدأ .. ما هو الاسم الذى يطلقه الشيوعيون على هذا الزعيم الذى اعطى للشعب حق التصويت السرى .. وحق ان يقول . لا .. وهى حقوق تتمتع بها مصر من عشرات السنين دون ادعاء بانها من مظاهر الثورة العظمى ..

ان الديمقراطية التى تعيشها مصر والحرية والعدالة وحق كل انسان فى ان يقول وان يشتم وان يتهم اى احد باى شىء ، هى ديموقراطية غير منضبطة .. هى ديموقراطية لا تمشى بين العلامات البيضاء فى الشارع السياسى وانما تقفز فوقها . تتجاوزها .. تتخطاها ..

ولا يهمك ياريس ، سوف تنضبط الحريات وسوف يكون لها قواعد .. فهذه « الهيصة » هى عادة المرحلة التى تسبق « التنظير » ..

فلا خوف من الحرية ولا خوف من الانفتاح على الدنيا كلها - انظر الى اوروبا الشيوعية .. لقد اضاعت الوقت فى القيود والموت بها وبسببها .. واليوم تستانف مافاتها .. وقد فاتها الكثير جدا .. واملها ان تصل الى ما وصلنا اليه ولا يعجبنا او لا يعجب الشيوعيين فى بلادنا !

★★★

ما القول فى نبذ الارهاب ؟ ما القول فى الاعتراف باسرائيل وحقها فى ان تعيش - رغم ان حق الحياة مكفول لكل انسان ، وليس يكفله انسان لانسان ؟ .. ما القول فى الحوار مع الاعلاميين من اسرائيل وحديث عرفات لهم وجها لوجه ؟ ما القول فى ان ياسر عرفات قد هنأ يهود اسرائيل والعالم كله براس السنة العبرية ؟

كل هذه خطوات متحضرة لاجراء الحوار وانهاء الخلاف القائم بالجلوس معا .. لابد من الجلوس معا والحوار معا والاتفاق والاختلاف . وليس مطلوبا من اى احد ان يقع فى غرام يهود اسرائيل او يهود امريكا .. لا غرام ولا انتقام .. وانما خصام وكلام.وخصام وكلام وسلام ووفاق .. وليس الذى يحكم العلاقات بين الشعوب : محبة وكراهية .. واستلطاف واستخفاف .. وانما هى المصالح . لا شىء الا المصالح .. فالصداقة تزول والعداوة تزل ، والمصلحة لا تزول . ونحن من اجل المصلحة ووراء المصلحة يجب ان نحقق المصلحة .. وليس هذا اكتشافا لجوهر العلاقات الانسانية ، ولكنها الحقيقة التى لا نحبها !

★★★

ولا يهمك ياريس ان يقال : اننا نحن الذين دفعنا اكثر .. وان يقال نحن الذين نشرنا وطبلنا وزمرنا ودعونا .. ولا يهم إلا ان نقول نحن الذين استشهدنا وضحينا .. حتى اذا لم يقل احد ذلك فلا يهم . فليس هذا وقت محاسبة انفسنا على الذى قدمنا .. فساعة الحساب لم تات بعد .. فنحن لم نفرغ من الطعام ومن الكلام .. وانما الطعام محدود والكلام موصول . والطريق ملتو ، والغاية واضحة ، ولكن الهدف بعيد ..

ولا احب ان اقول وانت تقول ونحن نقول ما قاله بنيامين فرانكلين المفكر الامريكى العظيم يوم وجد نفسه فى مدينة فرساى بين عدد كبير من الساسة الانجليز والفرنسيين .. فوقف السفير الانجليزى يصف الملك جورج الثالث بانه الشمس التى اشرقت على اوروبا ..

وان يقف وزير خارجية فرنسا فيصف لويس السادس عشر بانه القمر الذى اضاء السياسة الاوروبية .. ثم وقف فرانكلين فقال : ان الرئيس جورج واشنطون مثل القائد القديم هوشع الذى طلب من الشمس والقمر الا يغيبا حتى تنتصر قواته العسكرية ، فاطاعا !

لقد كنا جميعا الشمس والقمر والليل والنهار والجندى والشهيد والمعركة والدم الطاهر والارض العزيزة .. ولا نتساءل كم منا وكم منكم وكم منهم ؟ كلنا من اجل كلنا .. وفى سبيل سلامنا المؤكد ، ورفاهيتنا المرجوة ، وحريتنا الغالية .

.. وعقبال مائة ٦ اكتوبر !

أ ...

مايو
يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطنى الديمقراطى
جريدة تصدر اسبوعيا مؤقتا
مقر الأمانة العامة للحزب الوطنى كورنيش النيل - القاهرة

امتياز الإدارة والإعلانات والتوزيع والطباعة
دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزه - الزمالك - القاهرة

تليفون : ٣٤٠٩٩٠٠ - ٣٤٠٩٩٠٧ - ٣٤٠٩٩٠٨ - ٣٤٠٩٩٠٩ - ٣٤٠٧٥١٧
ص . ب ١٢٥ الجزيرة - الزمالك - القاهرة
تلكس 93487 / 93489 / 93490

الإعلانات : وكالة مايو للاعلان ١٦ ش المنتزه - الزمالك

الاشتراكات : مؤسسة الأهرام - الإدارة العامة للتوزيع والاشتراكات - مبنى الأهرام - الجلاء

ندوة علمية تناقش الآثار السياسية والاقتصادية لحرب أكتوبر :

علماء السياسة والاقتصاد يؤكدون :

الانتفاضة الفلسطينية من نتائج حرب أكتوبر

رغم مرور ستة عشر عاما على حرب اكتوبر .. الا ان اثارها مازالت محل بحث ودراسة وتحليل من المتخصصين في الشئون المختلفة .. وقد اقامت وزارة الاعلام بالتعاون مع معهد الدراسات العربية بجامعة الدول العربية ندوة سياسية بهذه المناسبة لمناقشة الآثار السياسية والاقتصادية لحرب اكتوبر .. وقد ادار الندوة الدكتور محمد صفى الدين ابو العز رئيس معهد البحوث والدراسات العربية بجامعة الدول العربية ..

يوسف سعداوى

وتحدث الدكتور جورج شاريان من معهد الاستشراق بالاتحاد السوفيتي قائلا .. حرب اكتوبر قد كشفت ان التوتر غير المنتهى في منطقة الشرق الأوسط يجعل دول المنطقة في حاجة ماسة الى السلاح كما ان هذه الحاجة تكشف نشاط الايديولوجيات العالمية بين روسيا وامريكا .. كما كشفت الحرب سبل الاحتكاك في المنطقة بين القوتين العظميين حيث تجوب القوات في بحار المنطقة .. ومما يؤكد ذلك بداية ظهور الاسلحة الكيماوية بعد حرب اكتوبر .. والاسلحة النووية ووباء الصواريخ متوسطة المدى في الوقت الذى تسعى فيه الدول العظمى الى ازالة الصواريخ طويلة ومتوسطة المدى .. وابرزت اهمية التوسع الهائل في مجال التجسس والاستطلاع .. والارهاب .!

كما تحدث الدكتور دزيف فلاديمير من معهد الاستشراق السوفيتي حيث قال : لقد كان لحرب اكتوبر اثار اقتصادية كبيرة حيث عجلت عملية اعادة البناء الاقتصادى لدول النفط العربية بعد ان برز البترول كسلاح فعال .. من خلال ازمة الطاقة التى يمر بها العالم .. مما رفع مستوى حياة شعوب دولها .. كما انتقلت فروع الصناعات الثقيلة من الدول المتطورة الى هذه الدول .. وايضا برزت العوائد العربية الكبيرة في بنوك الدول الرأسمالية مما اثر ايضا على نمو اقتصادها .. ولكن في ظل الازمة التى مرت بها هذه الدول خلال حرب اكتوبر جعلها تتخذ التدابير للتخفيف من تبعية استيراد النفط العربى .. وتأسست مؤسسات طاقة كبرى لتوفير طرق اخرى للطاقة والتنقيب عن البترول في خارج العالم العربى .. مما جعل العرب الآن ليس في ايديهم التحكم في سوق البترول ..

وهذا ايضا اثر على الدول النامية ايضا فبعد ان كانت هذه الدول تدفع للطاقة ٢٠٠ مليار دولار سنويا فقط عام ٧٢ .. قفز الى ٥٠٠ مليار دولار بعد الحرب مما ادى الى عدم ارتياح في دول العالم الثالث .. فاضطرت الدول العربية الى تأسيس صناديق مختلفة لدعم العالم الثالث .. وقد بلغت المساعدات المقدمة من العرب الى العالم الثالث في السبعينات ١٥ مليار دولار أما الآن قد انخفض الدعم ليصل الى ٤ مليارات فقط .. في الوقت الذى بلغت فيه الاموال الموضعه في البنوك الغربية الى اكثر من ٣٥٠ مليار دولار .. مما جعل للمساعدات العربية لدول العالم الثالث .. دورا ثانويا .. نظرا لنشأة التبعية المتبادلة بين الدول العربية النفطية والدول الرأسمالية المتطورة .. لان المؤسسات الانتاجية في كل من الدول العربية والنامية عموما لا تعمل بمعزل عن المؤسسات الانتاجية في العالم الرأسمالى المتطور ..

كما ان التغييرات التى ظهرت في العلاقات الخارجية العربية لعبت دورا كبيرا الان في ظهور مجالس التعاون العربية ممثلة في مجلس التعاون الخليجى .. والعربى .. وتعاون المغرب العربى .. وازدادت اهمية مصر في هذه المجالس باعتبارها همزة وصل بين شرق وغرب العالم العربى ..

الجغرافيا والحرب

كما تحدث الدكتور يوسف فايد .. عن مدى ارتباط الحروب بالظروف الجغرافية .. حيث كشفت حرب اكتوبر ضرورة الاهتمام بالجغرافيا .. حيث كانت اول عقبة في الحرب كيفية التغلب على القناة كمانع جغرافى صنعه البشر .. مما جعل البعض يتساءل لماذا لم نستمر في الحرب ونواصل السير في سيناء ؟! والاجابة تؤكد ان الجغرافيا هى السبب وليس الاتفاقات السرية التى يقول بها البعض .. لان ظروف سيناء كمنطقة جبلية تجعل القائد الجيد يكون حذرا في التقدم فيها .. كما ان مسألة الثغرة هى مشكلة جغرافية في المقام الأول قبل ان تكون حربية ..

الا ان هذه العوائق الجغرافية لم تعد كذلك الآن نظرا لتطور الاسلحة التى تصل لمسافات طويلة .. وهذا يؤكد ضرورة ربط سيناء بمصر باكثر من طريق برى بدلا من الاعتماد على الكبارى او العبارات .. وان يتم تعمير سيناء مثل الوادى تماما حتى نقضى على حاجز الفرق الذى قد يصاب به الانسان عندما يعبر الدلتا ويدخل الى سيناء . ولابد ان نزرع سيناء ونعمرها وتصبح ماهولة تماما مثل الدلتا .

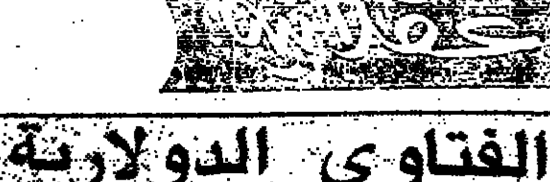
وقد كشفت حرب اكتوبر ايضا ان الحدود الآمنة بين الدول الان ليست الموانع الجغرافية بقدر ماهى علاقة حسن الجوار ونبذ الخلافات والأطماع جانبا .

صراع الايديولوجيات :

وتحدث الدكتور على عبد القادر وكيل كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة فقال : ان حرب اكتوبر كشفت حقيقة الصراع او المواجهة بين الايديولوجيات العالمية ذات الاهداف التوسعية وان انتشار بعضها لابد ان يكون على حساب الاخريات .. وهذا الصراع يتمثل الآن في الانتقال من اقتصاد الدول الى اقتصاد المؤسسات الاقتصادية العالمية دون النظر الى دولها .. لان اكتوبر كشفت انه بالتبعية الاقتصادية يمكن السيطرة على مقدرات الشعوب وعلى قدرة صانع القرار فيها على اتخاذ القرار .. ومن ثم فعاليته .. مما اثر جذريا في الانماط الاقتصادية والسياسية .

كما تحدث الدكتور عبد الوهاب السلكت عن دور جامعة الدول العربية في الحرب .. حيث ان مشاركتها كانت تستند الى ميثاقها ومعاهدة الدفاع العربى المشترك والتعاون الاقتصادى .. كما ان اجهزة المقاطعة لاسرائيل قد قامت بدور كبير قبل الحرب وبعدها .. واثناء الحرب .. كما ان قادة العرب اتبعوا سياسة معاملة الدول الاخرى بمثل موقفها من قضية فلسطين .. كما ان اجهزة جامعة الدول العربية نشطت بعد الحرب لاستثمار المناخ العالمى لصالح القضية . فبدأ الحوار العربى الاوروبى .. والحوار العربى اللاتينى . والحوار العربى الافريقى .. مما ادى الى مزيد من التكتلات داخل العالم العربى .. ممثلة في مجالس التعاون التى تعمل في ظل جامعة الدول العربية ..

ثم تحدث الدكتور محمد صفى الدين ابو العز رئيس معهد البحوث والدراسات العربية بجامعة الدول العربية فقال : ان الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة ما كانت ستنجح وتستمر لولا كسر حاجز الخوف الذى انهته حرب اكتوبر وكذلك موقف المقاومة في لبنان .. كما ان التضامن العربى بدا يظهر بشكل اقوى بكثير مما سبق في صورة المجالس المختلفة التى تضم الدول العربية ..



الفتاوى الدولارية



بقلم : د. فرج فوده

موضوع خطير ذلك الذى نشرته مجلة روز اليوسف ، وكشفت فيه اسماء ورواتب بعض الفقهاء الذين ملأوا الدنيا احتجاجا على فتوى المفتى الأخيرة بشأن شهادات الاستثمار وفوائد صناديق التوفير . اما الأسماء فهى اعلى الاصوات رفضا واستنكارا وتجريحا ، وأما الرواتب فبعضها بالعملة المصرية واغلبها بالدولار . وأما جهات دفع الرواتب فهى البنوك الاسلامية داخل مصر وخارجها .

بعض الرواتب يصل إلى اربعة آلاف دولار شهريا (اى اكثر من عشرة آلاف جنيه مصرى) . وكلما ساءت سمعة البنوك المحلية ، وكلما شاع ذلك الحديث المكذوب عن أن الزنا في جوف الكعبة أهون من (فوائد البنوك) ،وكلما أيقن المودعون أن فوائد البنوك مماثلة لربا الجاهلية ، زاد الايداع في البنوك الاسلامية ، وزادت الرواتب وزادت مكافآت (هيئة الرقابة الشرعية) وهى تحصل بالمناسبة على نسبة خمسة في المائة من ربح البنوك الاسلامية السنوى ، وركب بعض فقهائنا الفضلاء متن الطائر الميمون إلى لكسمبورج وسويسرا وجزر البهاما ، حيث يمهرون بتوقيعهم المبارك ميزانيات البنوك الاسلامية المباركة ، ويعودون إلى مصر الميمونة لكى يركبوا (الزلكة) ، وهو اسم أطلقه العامة على سيارة شهيرة ، نسبة إلى مؤخرة الدجاج العتاقى ، الشهير بطيب اللحم وجودة المرق . والله أعلم .

للحملة اذن على فتوى فضيلة المفتى خلفية بعضها كامن في حسابات البنوك الاسلامية ، وبعضها الآخر كامن في حسابات بعض شركات توظيف الأموال ، وبعضها وهو للأسف أقل القليل يصدر عن عقيدة وحسن نية ونبل قصد ، وجميعها للأسف أيضا تصدر عمن يذهبون أول كل شهر لقبض مرتباتهم من مال الدولة الذى يصفونه بأنه ملوث بربا الجاهلية ووزر المحرمات . وهنا فقط تبدو سماحة الفقه وتفتح العقل واليسر قبل العسر . وتبرز القاعدة الفقهية الشهيرة (الضرورات تبيح المحظورات) .

إلى فقهاء البنوك الاسلامية نتوجه بالاسئلة التالية ، عسى أن تزيل ما في صدورنا من حرج . وتدلنا على رأى الدين الحنيف فيما عرض ويعرض علينا من قضايا .

- ما هو حكم الدين فيمن استغل مكانته الدينية او منصبه الدينى الرفيع في دعوة المسلمين إلى وضع اموالهم في شركات توظيف اموال مشبوهة ، اتضح أن أصحابها لا علاقة لهم ولا لنشاطهم بالدين من قريب او بعيد ، وكانت النتيجة أن ضاعت هذه الأموال ؟

- ما هو حكم الدين فيمن حصلوا على اموالهم المودعة في شركات توظيف الأموال كاملة غير منقوصة دون غيرهم من المودعين ورغم الخسارة المؤكدة لهذه الشركات ، ورغم أن اصولها المالية لا تتجاوز ثلث حجم الايداعات . وهل يشفع لهم انهم من مشاهير الفقهاء وأصحاب الفتاوى في أمور السياسة والدين ؟

- هل ينطبق على التعامل مع البنوك ما ينطبق على التعامل مع ربا الجاهلية ؟ وهل الدائن الذى يودع مائة جنيه مثلا في البنك الأهلى المصرى يستغل حاجة المدين وهو البنك الأهلى المصرى بتاريخه وإيداعاته وكيانه ومكانته ؟ بل وهل يمكن لهذا الدائن أن يسترق المدين إذا عجز عن السداد ؟

- أين تودع البنوك الاسلامية اموالها في الخارج ؟ هل تودعها تحت منابر المساجد أم في البنوك العالمية ؟ وهل تحصل من هذه البنوك على فوائد أم لا ؟ وإذا كانت تتنازل عن هذه الفوائد فهل من صحيح الدين أن تضاف هذه الأموال إلى ثروات المساهمين في البنوك الأوروبية والأمريكية ، أم أن تنفق على من تحصدهم المجاعة من مواطنى السودان والصومال وموريتانيا وتشاد ؟

- لماذا لم تسمح السعودية بفتح فرع لبنك فيصل الاسلامى فيها ؟

ولماذا لم تسمح ايضا بإنشاء شركات لتوظيف الأموال بها ؟

هذه أسئلة حائرة لا إجابة لنا عليها ، لاننا لم ندع الفقه او التفقه في الدين . غاية ما في الأمر أننا مسلمون نجتهد لدنيانا دون خروج على قواعد الدين أو جوهره أو روحه ، ونحاول أن نستخدم أروع ما وهبنا الله وهو العقل والمنطق ، ونؤمن إيمانا جازما بأن الاسلام لا يصطدم بالعصر ، وأن ما يصطدم به حقا هو قصور الاجتهاد .واجتهاد المقصرين ، ويزعجنا أن يحاول البعض طعن الفتوى في الصميم ، ليس بمناقشة فحواها وإنما بالالتفاف حولها ، عن طريق المطالبة بالاجماع ، وهم أول من يعلم أن إجماع الفقهاء على موقف واحد في قضية معاصرة هو المستحيل بعينه . والأمثلة على ذلك شتى . فقد افتى البعض بأن ما فعله الرئيس السادات في المبادرة إسلام في إسلام . وأفتى أخرون بأنه باع الأرض وأهدر مصالح العباد ، وأفتى البعض بحل قانون الأحوال الشخصية السابق والحالى ، وأفتى أخرون بأنها قوانين تبيح الزنا وتسمح للمرأة بأن يكون لها زوجان ، والغريب أن كلا من الطرفين قد استخدم نصوص القرآن والسنة لاثبات فتواه .

الشاهد هنا أن البعض يريد بنا أن نعود القهقرى ، وأن ندور حول أنفسنا بينما يعدو الآخرون إلى الامام ، ويرحم الله الفقيه الطوفى الحنبلى الذى كتب منذ مئات السنين ما نهديه إلى أصحاب الفضيلة من فقهاء البنوك الاسلامية (حيثما تكون المصلحة يكون النص ، فإذا تعارضت المصلحة مع النص فضلت المصلحة لانها المقصد الأساسى للنصوص) .

ألف رحمة على الفقيه الطوفى .. الحنبلى .

حرب أكتوبر أكدت الوجود الحضاري لمصر

بقلم : د . مصطفى كمال حلمى

في ذكرى ملحمة العبور الخالدة .. ذكرى مرور ستة عشر عاما على يوم السادس من اكتوبر عام ١٩٧٣ .. اليوم الذى رسخ في سجل التاريخ مع الأيام المجيدة التى انتصرت فيها ارادة شعب مصر العظيم بالنضال الذى أملاه الشرف واقتضاه تحرير أرض الوطن وازالة آثار العدوان ، يوم مصر .. بانطلاقة قواتها المسلحة الباسلة ، وصمود شعبها المناضل ، الذين انجزوا بالايمان والقوة والروح اسمى واجب في تاريخها الحديث .

لقد اكدت حرب اكتوبر المجيدة على الوجود الحضارى لمصر تحت حماية سلاحه الوطنى في الدوائر المتعددة ، سياسية ، ووطنية ، واجتماعية ، وثقافية ، وعلمية ، وانتاجية ، وتنظيمية .. وأن شعب مصر العظيم لم يقبل الهزيمة او الاستسلام .

لقد نزلت مصر بتراثها الحضارى الكبير إلى ساحة التاريخ تدافع عن ماض تليد ، ومستقبل لا يرضى بغير الحرية والعزة والشرف هدفا ومصيرا . وانطلق ابناء الشعب العظيم متمثلين في جيش مصر الباسل يطهرون الارض ، ويطيحون بالمعتدين ، ويزيحون الغمة ، ويسجلون صفحات العزة والشرف والكرامة لشعبنا العظيم .

لقد اثبتنا للعالم اجمع ان شعب مصر العظيم لا يعيش على تاريخه فقط - ومع اعتزازه به - فانه يواجه الحاضر والمستقبل بكل رصيده الكبير من القيم الروحية والوطنية والعلم والتنظيم .

وشهد العالم المعركة .. ورأى العالم أسود شعب مصر العظيم وكيف يذودون عن شرف امتهم ويفتدونها بأرواحهم مستوعبين كل فنون الحرب والقتال واسلحته الحديثة فكان النصر من عند الله لجيش مصر الباسل وسجل التاريخ انصع صفحات البطولة والعزة والشرف لمصر وللأمة العربية .

لقد فجرت هذه الحرب روحا نضالية ، وأصبح الحفاظ عليها ضرورة حيوية للانطلاق على طريق التقدم والسلام .

ان حرب اكتوبر قد اظهرت ان الأمة العربية قادرة - عندما تتحد صفوفها ويتوحد قرارها على مواجهة أصعب المواقف ، وأن لها من امكانياتها ومصادر قوتها ما يمكن لها من تحرير الأرض المغتصبة واستعادة الكرامة وتأكيد أسباب السلام الشامل والعادل .

وانتهز هذه المناسبة الجليلة ، لأتقدم إلى السيد الرئيس البطل محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية والقائد الاعلى للقوات المسلحة باخلص التهانى وفائق الاحترام ، وأن نذكر بكل الوفاء والعرفان الرئيس الراحل محمد انور السادات ، وشهداء مصر الأبرار الذين جادوا بحياتهم دفاعا عن حرية بلدهم وتحريرا لأرضها الطاهرة وتأكيدا لشرف ومكانة شعب مصر العظيم .

وعاشت مصر حرة أبية على طريق التقدم والرفعة والخير تحت قيادة السيد الرئيس محمد حسنى مبارك .

مصابو الحرب يصرخون :

كيف ندفع ٢٥٠ جنيها شهريا لمدة خمس سنوات لسيارات "١٢٨"؟

عاشوا وسط النيران .. صنعوا يوم النصر الحقيقى في تاريخنا المعاصر .. انهم ابطال أكتوبر الشهداء منهم أحياء عند ربهم يرزقون والأحياء منهم المعوق الذى فقد ساقيه او ذراعيه يعيش في عذاب وألم .. فحياته محكومة ، بقوانين المعوقين ، .

●● تحت قسوتها يعيشون واقسى هذه القوانين القانون ٩٣ لسنة ١٩٨٦ الخاص بتنظيم الاعفاءات الجمركية لمصالح العمليات الحربية

قابلتهم وسألتهم اجمعوا على أن هذا القانون سبب عذابهم وآلامهم وسط هذه الأيام القاسية فالأسعار نار .. ونحن معوقون لنا بيوت فيها كل معانى الحياة .. أطفال في مدارس يتعلمون ويأكلون مثل باقى الأطفال في مصر .. ؟؟

تحقيق : رأفت سليمان

بعد انتهاء الحرب بعامين وبالتحديد ٢٦ يوليو ١٩٧٥ اصدر الرئيس الراحل انور السادات قرارا جمهوريا في شأن استيراد عربات الركوب او الدرجات الآلية للمصابين في العمليات الحربية واعفائها من الرسوم الجمركية وهو القانون ٧٥ لسنة ١٩٧٥ الذى يجيز استيراد عربة ركوب صغيرة ذات اربعة سلندرات فاقل او دراجة آلية مجهزة ومن حق افراد القوات المسلحة او العاملين المدنيين بها ، الذين اصيبوا ويصابون في العمليات الحربية ونتج عن اصابتهم شلل او فقد احد الأطراف أو الذين تستدعى حالتهم بقرار من مجلس الطب العسكرى المركزى تزويدهم بعربة ركوب او دراجة إليه مجهزة تعفى من الضرائب الجمركية وغيرها من الضرائب والرسوم المتعلقة بالاستيراد على أن يتحمل المصاب ثمن العربة او الدراجة بالسعر الرسمى ويحظر التصرف فيها بالبيع لمدة خمس سنوات من تاريخ وصولها إلى مصر بعدها يكون من حق مصاب العمليات الحربية سيارة أو دراجة جديدة وبنفس الشروط .

سرقوا القانون !

ومرت السنوات وبدأت الأيدى تمتد لتسلب مزايا القانون ٧٥ لسنة ١٩٧٥ وفي عام ١٩٨٢ قرر الدكتور صلاح حامد وزير المالية انذاك وضع شرائح للاعفاءات الخاصة بالمعوقين عامة ومعوقى الحرب بصفة خاصة بدلا من الاعفاء الجمركى الكامل

وصدر القانون ٩٣ لسنة ١٩٨٦ في ٢٥ يونيو ١٩٨٦ وفيه الا تجاوز قيمة السيارة مايحدده مجلس الوزراء وفي حالة التجاوز مع استيفائها لباقى الشروط اقتصر الاعفاء على القيمة المذكورة التى حددها مجلس الوزراء للسيارة المجهزة طبيا للاستخدام الشخصى لمن يصاب من افراد القوات المسلحة بمبلغ عشرة الاف جنيه مصرى وارسل مجلس الوزراء نشرة الاعفاءات للادارة المركزية لجمارك القاهرة بتاريخ ٦ مايو ١٩٨٧ .

وحظر القانون التصرف في السيارة او الدراجة لمدة سبع سنوات وقبل هذه المدة تستحق الضرائب الجمركية وغيرها من الضرائب والرسوم وفقا لحالتها وقيمتها وفئة التعريفة الجمركية السارية في تاريخ السداد .

ويكون للمعوق ان يتمتع باعفاء سيارة او دراجة جديدة مجهزة تجهيزا طبيا وبنفس الشروط وهو ما يعنى ان يتحمل المعوق اعباء فوق طاقته المادية ؟"

تعقيدات !

يقول حسين الشاذلى مدير مكتب السيارات للمعوقين بجمعية الوفاء والأمل وهو من ابطال اكتوبر المعوقين . جاء القانون ٩٣ لسنة ١٩٨٦ ليزيد حياة المعوق عذابا فمنذ إنشاء مكتب السيارات داخل الوفاء والأمل واجهتنا مشكلة تمويل ثمن السيارة فتم الاتفاق مع بنك ناصر الاجتماعى ليتولى تمويل ثمن شراء السيارة ويسدد المعوق الاقساط على خمس سنوات بعد دفع مقدم لا يزيد على ١٠٪ من قيمة السيارة وكان ذلك في أواخر عام ١٩٧٨ . وكما نعلم كانت الاسعار معقولة وكان القسط الشهرى يتناسب مع ظروفنا المعيشية على أساس الاعفاء النهائى من الجمارك والرسوم الأخرى تطبيقا للقانون ٧٥ لسنة ١٩٧٥ .

ولكن في ظل الوضع الحالى من ارتفاع الأسعار وانخفاض قيمة الجنيه وثمن السيارة العادية اكثر من عشرين الف جنيه فمن اين بهذا المبلغ لمصاب بشلل رباعى او شلل نصفى او لفاقد ساقيه او يديه . والقانون المذكور وضعنا في ظروف غاية في القسوة حتى بعد نسبة الخصم التى حددتها الدولة بعشرة آلاف جنيه وبعد ان حدد القانون العمر الافتراضى لسيارة المعوق بسبع سنوات بدلا من خمس سنوات .

ويطالب حسين الشاذلى بضرورة العودة للقانون الاول وان تعود مدة الاستهلاك ، العمر الافتراضى للسيارة ، الى خمس سنوات وان تتحمل الدولة جزءا من ثمن السيارة في ظل ارتفاع الاسعار .

رفضوا الحديث

وتوجهت الى مصلحة الجمارك للاستفسار عن التطبيق الفعلى لاعفاءات المعوقين ولماذا يدفع المعوق الجمارك على السيارة القديمة المستعملة وكيف يتم ذلك بعد مدة السنوات السبع وما هى الحالات التى تم التطبيق عليها .. وكانت الاجابة هى الصمت بدعوى ان وزير المالية اصدر قرارا للهيئات والمصالح التابعة لوزارته بعدم الادلاء باى بيانات او تصريحات للصحافة .

ويقول اللواء صلاح الدين محمود سكرتير جمعية الوفاء والأمل نحن نحاول ان نضع حلا للمشكلة في حدود المتاح لدينا ومن منطلق ان جمعيته الوفاء والأمل تابعة لوزارة الشئون الاجتماعية . اتفقت وزيرة الشئون مع وزير الصناعة بتسليم ٥٠ سيارة سنويا من انتاج شركة النصر للسيارات لجمعية الوفاء والأمل وتم تخصيص أول دفعة هذا العام ليستفيد مصاب العمليات الحربية والمعوق المدنى وتسلم باولويات الحجز .

ولكن ظهرت مشكلة جديدة فالقسط الشهرى للسيارة ، ١٢٨ ، يصل الى اكثر من ٢٥٠ جنيها شهريا لمدة خمس سنوات بعد دفع ١٠٪ مقدم للسيارة مما يشكل عبئا ماديا على المعوق وطلبنا من بنك ناصر الاجتماعى الذى يتم من خلاله تسديد ثمن السيارة . بمد فترة السداد الى ٧ سنوات ولكنه لم يرد حتى الآن .

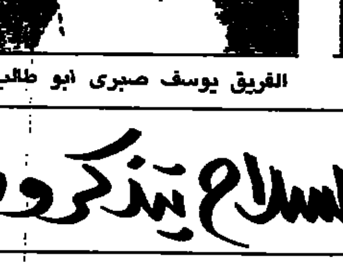
ليس ذنبنا

توجهت الى بنك ناصر الاجتماعى وسألت محمد عبد اللطيف رئيس قطاع الاستثمار والشئون التجارية بالبنك عن مدى امكانية زيادة مدة الاقساط الى سبع سنوات ، فأجاب . فترة تسديد الاقساط تساير العمر الافتراضى للسيارة ولا نستطيع ان نزيد المدة لاكثر من خمس سنوات فالدراسات تؤكد ان عمر السيارة الافتراضى خمس سنوات واذا كان القسط كبيرا فما ذنب البنك في هذا اذا كانت الدولة قد رفعت ثمن السيارة نحن نعامل المعوقين معاملة متميزة حيث يدفع ثمن السيارة بدون ارباح للبنك عدا هامش رمزى . [رفض ذكر قيمته لانه من اسرار البنك] ولو قورنت تكلفة الفرصة البديلة مع ما يقوم به البنك لوضع مقدار التضحية التى يتحملها بنك ناصر الاجتماعى .

واذا كانت الدولة تريد حل مشاكل المعوقين فيجب ان تجلس وزارة الصناعة مع وزارة الشئون الاجتماعية ويتم الاتفاق بينهما على خفض ثمن السيارة للمعوقين العسكريين بصفة خاصة والمدنيين بصفة عامة . ونحن لا نستطيع ان نقدم اكثر من ذلك الا اذا "







القريق يوسف صبرى ابو طالب

الفريق يوسف عفيفى

المشير محمد عبد الغنى الجمسى

فى بانوراما أكتوبر رفاق السلاح يتذكرون

بعد مضى ١٦ عاما على حرب اكتوبر سنة ٧٣ .. يلتقى رفاق السلاح في افتتاح بانوراما اكتوبر كتجسيد حقيقى للمشاعر الحب والوفاء ..

ولكن ماذا عن مشاعرهم .. عن اكتوبر سنة ٧٣ . في بانوراما اكتوبر سنة ٨٩ ..

تحقيق : حسين غيتة

● الرئيس حسنى مبارك .. قائد القوات الجوية في حرب اكتوبر سنة ٧٣

حققنا النصر .. في ٦ ساعات .. وحققنا ٩٥ ٪ من الاهداف في الضربة الجوية الأولى .. وكانت خسائرنا لاتتجاوز ١½ ٪

والبانوراما عمل مجيد وواقعى قامت به القوات المسلحة .. شىء يرفع الرأس لكل مواطن مصرى .. وشعورى .. مثل شعور اى مواطن مصرى يعيش على أرض مصر ..

وطالب الرئيس حسنى مبارك من الفريق أول يوسف صبرى ابو طالب السماح لشباب الجامعات والمدارس بزيارة البانوراما وضرورة وجود القادة العسكريين بالبانوراما ليشرحوا لشباب مصر .. عظمة المقاتل المصرى في اكتوبر ..

● المشير محمد عبد الغنى الجمسى .. رئيس هيئة عمليات القوات المسلحة في حرب أكتوبر سنة ٧٣ .. البانوراما جعلتنى اعيش يوم ٦ اكتوبر فهذا عمل ممتاز ممتاز .. للاجيال القادمة يحكى قصة كفاح شعب من اجل تحرير الارض والتراب .. فكانت اكتوبر سنة ٧٣

● الفريق اول محمد على فهمى .. قائد قوات الدفاع الجوى في حرب اكتوبر سنة ٧٣ .. البانوراما جعلتنى اعيش مجد ٦ اكتوبر .. واتذكر شهداء مصر العظماء في اكتوبر سنة ٧٣ .. ودماءهم الطاهرة من اجل تراب الوطن .. واتذكر في هذه اللحظات .. المصابين والمعوقين الذين ضحوا باجسامهم .. واجزاء من اجسامهم في سبيل تحقيق نصر اكتوبر سنة ٧٣ ..

وهنا .. نقول .. نصر اكتوبر سنة ٧٣ .. ملحمة سجلها التاريخ وستظل في اذهان جماهير الأمة المصرية والامة العربية وكذلك في جميع دول العالم حيث تدرس حرب اكتوبر سنة ٧٣ في المعاهد العسكرية العالمية كدروس مستفادة ..

واضاف الفريق اول محمد على فهمى قائد قوات الدفاع الجوى في معارك النصر : جميع الحروب دخلت ذمة التاريخ .. إلا حرب اكتوبر سنة ٧٣ فستظل نتائجها تدرس إلى سنوات قادمة ..

فالبانوراما .. عمل كبير يبرز أعمال الأبطال في اكتوبر تنمية لكل من يشارك في هذا العمل الوطنى العملاق ..

● الفريق عبد المنعم واصل .. قائد الجيش الثانى في معارك اكتوبر سنة ٧٣ .. اشعر .. بأننى عشت مرة ثانية جو المعركة . البانوراما .. اعادت لى الذكريات .. والأيام الجميلة .. الحلوة .. والمرة على السواء .. صورة رائعة .. تعبر عن حرب اكتوبر سنة ٧٣ ..

واننى ارجو من شباب مصر .. مشاهدة هذا العمل الذى يجسد بطولة شعب وروح المقاتل المصرى ..

● الفريق يوسف عفيفى .. قائد الفرقة ١٩ في معارك اكتوبر سنة ٧٣ ومحافظ البحر الأحمر .. صورة رائعة .. تجسد اصالة مقاتل مصرى .. قدم روحه ودمه فداء لمصر ..

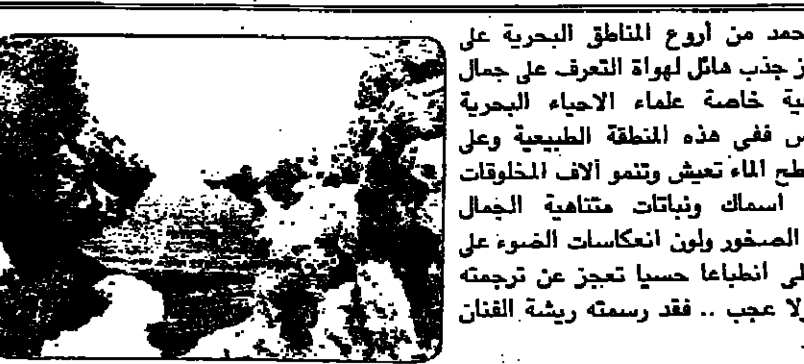
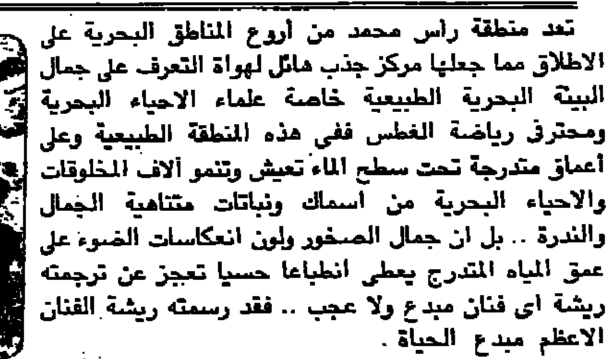
كل شكرى لرجال القوات المسلحة على هذا المجهود العظيم .. وشكر لشعب كوريا الذى ساهم في هذه البانوراما .. الاكثر من ممتازة .. واننى اتمنى أن أرى الشعب المصرى هنا في البانوراما .. ليرى كيف كان ابناء مصر يقاتلون في معركة النصر العظيم ..

● الفريق عبد المنعم خليل قائد الجيش الثالث الميدانى في معارك اكتوبر سنة ٧٣

المشاعر .. والسعادة التى اشعر بها الآن .. تجعلنا .. اعيش لحظة اكتوبر .. لحظة العبور والانطلاق لتحرير تراب الوطن .. فالبانوراما جعلتنى اشعر .. باننى اعيش يوما خالدا في حياتى بعد مضى ١٦ عاما ..

اعداد سعد البدراوى

رأس محمد مدرسة الجمال

تعد منطقة راس محمد من أروع المناطق البحرية على الاطلاق مما جعلها مركز جذب هائل لهواة التعرف على جمال البيئة البحرية الطبيعية خاصة علماء الاحياء البحرية ومحترق رياضة الغطس ففي هذه المنطقة الطبيعية وعلى أعماق متدرجة تحت سطح الماء تعيش وتنمو آلاف المخلوقات والاحياء البحرية من اسماك ونباتات متناهية الجمال والندرة .. بل ان جمال الصخور ولون انعكاسات الضوء على عمق المياه المتدرج يعطى انطباعا حسيا تعجز عن ترجمته ريشة اى فنان مبدع ولا عجب .. فقد رسمته ريشة الفنان الاعظم مبدع الحياة .

رمسيس الثانى : كل سنة وأنت طيب يا ملك الملوك

إنك اول ملك فى العالم تحتفل الشمس بعيد ميلاده وعيد جلوسه على عرش مصر فى فبراير واكتوبر من كل عام .. عندما يدخل شعاعها الى قدس الاقداس فى معبدك العظيم بمجرد شروقها فتستقر فوق وجهك .

وملك الملوك لقب لا يحمله الا رمسيس الثانى اعظم الفراعين قاطبة واعظم ملوك الدنيا الراحلين والجالسين والقادمين على الاطلاق .

وملك الملوك تزوج ثمانى مرات من ملكات مصر اللاتى تزوجهن بصفة رسمية وله ١٥٠ ولدا بينهم ٣ ملوك و١٤٧ اميرا ومائة من البنات .

وزوجته المفضلة نفرتارى بنى لها معبدها فى ابو سمبل انها جميلة الجميلات فى عصرها عيناها شديدة السواد كليلة غاب عنها القمر .

ورمسيس الثانى حكم مصر ٦٦ عاما متصلة ووصل بمصر الى اقوى قوة عسكرية فى العالم القديم كله وخلف وراءه جيلا كاملا باسم ملوك الرعامسة من ابنائه واحفاده ملوكا على مصر .

هو أول ملك وقع معاهدة سلام فى التاريخ بعد معركة قادش الشهيرة .

وكل سنة وانت طيب ياملك الملوك فلقبك لا يحمله الا ملك واحد ، رمسيس الثانى ، اعظم ملوك الدنيا الراحلين والجالسين والقادمين على الاطلاق .

واسمك سيتردد ياملك الملوك ابد الدهر فبعد مشوار طويل فى اعماق الزمن الى ٣٥ قرنا فمازال اسمك يتردد ترحل من بلد الى اخر وهو مجد لم ينله من قبل ولا من بعد ملك غيرك .



افتتاح المعرض السياحى المصرى الالمانى

افتتح الوزير فؤاد سلطان وزير السياحه والمستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية المعرض السياحى المصرى الالمانى الذى اقامته غرفه التجارة الالمانية العربية بفندق فلسطين .. حضر الافتتاح وشاهد المعرض حشد من المهتمين بالسياحة والتجارة .

ويرى فى الصورة السيد الوزير فى حديث مع السيد محافظ الاسكندرية وبينهما السيد شريف سعيد مدير العلاقات العامة بفنادق هلتان بمصر .



ماذا يقولون عن أسوان؟

« اسوان هى مدينة السحر الفرعونى القديم وجوهرة النيل المتلألئة فى جنوبه وعروس المشاتى التى سموها مدينة الشمس المشرقة . على ارضها تجتمع عراقة الماضى السحيق وشموخ الماضى المجيد .

اسوان مفخرة الصعيد المصرى وملتقى الباحثين عن اسرار الماضى القديم ومجال الطبيعة الحاضرة . لكن اسوان ايضا امل المصريين بالمستقبل وحلمهم الذى لم يتوقف منذ بناء السد العالى » .

بطولة اكتوبر الدولية للشراع

افتتح السيد عادل طاهر رئيس الاتحاد المصرى لليخوت بطولة اكتوبر الدولية للشراع عام ١٩٨٩ بفندق فلسطين بالاسكندرية حيث اقيم حفل الافتتاح تحت رعاية المستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية وقد اشترك فى المسابقات ١٤ دولة .

ويرى سيادته فى الصورة مع السيد محمد ابو النجا المدير العام الاقليمى لفنادق هلتان فى مصر والسيد شكرى البسيونى مدير عام العلاقات السياحة بهيئة تنشيط السياحة .

عرض للملابس البدوية

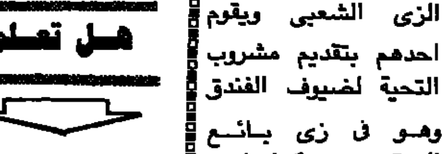
اقامت شمس الاترى عرضها للملابس البدوية ـ حضر العرض مجموعة كبيرة من السائحين الذين ابدوا اعجابهم الشديد بها ...



بائع العرقسوس يستقبل السائحين

كعادة فندق سفير القاهرة فى السابع والعشرين من سبتمبر من كل عام يحتفل بيوم السياحة العالمى . مع نزلائه .
فيحتفل الفندق بهذا اليوم بوضع اللافتات التى تعبر عنه بمدخل الفندق ويلبس العاملون الزى الشعبى ويقوم احدهم بتقديم مشروب التحية لضيوف الفندق وهو فى زى بائع العرقسوس ، كما تلبس الفتيات الجلاليب المصرية ويقمن بتقديم وردة لكل ضيف كما يوزعن الحلوى والشيكولاته .

وبهذه المناسبة ايضا قام السيد / معز الشهدى مدير عام الفندق والسيدة / كاميليا طنطاوى مديرة العلاقات العامة بتقديم الهدايا التذكارية لضيوف الفندق فى هذا اليوم .



هل تعلم

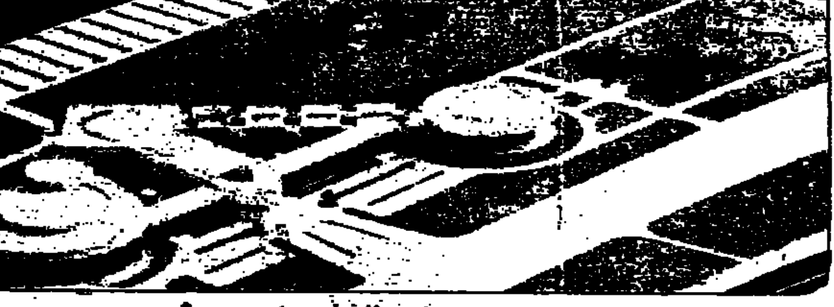
ان مدينة سانت كاترين هى المدينة الوحيدة فى مصر التى يكسو الثلج منازلها وشوارعها .. وكثيرا ما يخرج العاملون بها وابناؤها للاحتفال على الطريقة الاوربية .. البعض يتزحلق على الجليد والاخرون يشكلون التماثيل بالثلج واكتفى عدد منهم بالتقاط الصور التذكارية فقط .



ماريوت وشهادة تقدير

. قام السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى بتسليم السيد هارى بوشارت نائب رئيس مجلس الادارة الاقليمى والمدير العام لفندق ماريوت القاهرة شهادتى تقدير فى اليوم العالمى للسياحة . وذلك للجهد المتميز الذى اسهم فى تنشيط حركة السياحة فى مصر .

نال فندق ماريوت المركز الأول بين الفنادق للعائد المادى الذى يقدمه الفندق للشركة المالكة وفاز الفندق ايضا بالمركز الأول بين الفنادق فى اجمالى ربح التشغيل .



تنمية سياحة المؤتمرات فى مصر

أول مركز دولى للمؤتمرات فى القاهرة

سياحة المؤتمرات تمثل الآن حركة ضخمة قوامها حوالى ٤ ٪ من حركة السياحة الدولية لا يجب تجاهلها بل يجب العمل على دخول مجال المنافسة فيها .

ولقد بدات مصر تاخذ خطوات جادة وفعالة فى الاهتمام بتنمية سياحة المؤتمرات على اعتبار انها جزء من تنمية الحركة السياحية الدولية اليها .

ويسود مجال المنافسة عدة دول فى سياحة المؤتمرات اهمها الولايات المتحدة وكندا وهولندا وبلجيكا وفرنسا وايطاليا والمانيا وسويسرا والنمسا والمملكة المتحدة .

وهناك اتحادات دولية تعمل فى سياحة المؤتمرات مثل الاتحاد الدولى للمؤتمرات والاتحاد الدولى لقصور المؤتمرات بفرنسا واتحاد ادارات المؤتمرات بامريكا والاتحاد الدولى لمنظمى المؤتمرات ببلجيكا وغيرها ... والمركز الدولى للمؤتمرات الذى تم الاتفاق عليه يوم ٨٤/٤/١٧ بين جمهورية مصر العربية وجمهورية الصين الشعبية يقام فى مدينة نصر على مساحة تبلغ حوالى ٤٥,٠٠٠م ويجرى الاستعداد للافتتاح قريبا باذن الله ..

ويتكون المركز من ثلاث قاعات رئيسية للاجتماعات ، تسع القاعة الكبرى ٢٥٠٠ فرد وهى مزودة بنظام الترجمة الفورية لـ ٨ لغات وتعمل بنظام الدوائر التليفزيونية المغلقة بحيث يمكن البث المباشر للاذاعة والتليفزيون .

كما توجد قاعة متوسطة تسع ٨٠٠ فرد ، اما القاعة الصغرى فتسع ٦٠٠ فرد ، هذا الى جانب قاعة للصحفيين تسع ١٥٠ صحفيا وهناك قاعة المائدة التى تسع ١٢٥٠ فردا لإقامة الاحتفالات للوفود المشتركة بالمؤتمرات .

وعلى امتداد ٢٥٠٠ متر توجد صالة كبيرة للمعارض لعرض اعمال الدول المشتركة فى المؤتمرات .

ان للمؤتمرات اثرا ايجابيا على السياحة فهى تساعد على تحقيق ايرادات كبيرة للعديد من القطاعات والجهات التى يتكون منها الجهاز الاقتصادى للدولة ـ هذا فضلا عن تنشيط السياحة فى المراكز السياحية التقليدية مع جذب الانظار إلى مناطق جديدة لم يسبق استغلالها سياحيا بالإضافة الى التغلب على الآثار السلبية المترتبة على فترات الركود فى المناطق ذات السياحة الموسمية وتحقيق عائد اعلامى كبير .

بيت أزياء يانوش الالمانى فى سفير القاهرة

يقام فى فندق سفير القاهرة عرض ازياء من المانيا فى الفترة من ٢ إلى ٤ نوفمبر القادم يقدمه بيت ازياء يانوش ..





هؤلاء حاربوا بالرصاص.. والكلمات

كان يتحدث عن عروسه الجميلة .. والتي تركها بلا وداع .. يتحدث عن حلمه الذى اوشك على التحقق .. حلمه بان يقدم لها اغلى قلادة قدمت مهرا .. انها ليست قلادة ذهبية مرصعة بانفس الجواهر واللآلىء والأحجار الكريمة .. إنها قلادة النصر .. التى لاتقدر بثمن .. وكان لايكف عن حلمه بالنصر وهو يعمل فى كتيبة نقل الذخائر للجيش الثانى على خط النار وكان ذلك من ادائه اثناء القتال .. وفى لحظات كان ينقل خلالها شريان الحياة الى قوات الجيش .. اصابته ، شظية ، فصلت راسه عن جسده الذى ظل يجرى لحظات بدون الرأس متصورا انه مازال حيا ومازال قادرا على خدمة الجيش .. وبعد وقت غير معلوم سقط جسده الى اغلى قمة .. الى ارض وطنه .. محتضنا تلك الحبات الغالية من ترابه .. استشهد البطل .. لكنه مازال حيا عند ربه يرزق .. اما الجسد فقد ارتاح بعد ان قدم اغلى ثمن

تحقيق :
عزة سعد

ترى من يستطيع ان يصور تلك اللحظات الرهيبة والرائعة من حياة محمد ابو عريشة ذلك الشهيد الذى هانت حياته فى سبيل استعادة الكرامة من يستطيع ان يجسد بصدق اللحظة الفاصلة بين الحياة والموت .. انهم بالطبع زملاء محمد ابو عريشة من المقاتلين والذين كتب لهم الحياة والعودة .. اسعدنى الحظ بمقابلة احدهم انه : الشاعر المقاتل عصام الغازى والذى ساتركه يكمل حكاية زميله الشهيد .. يقول : عندما لمحت مع زملائى جسد زميلنا يجرى بدون الراس وسطنا .. لم اصدق انه كان منذ لحظات يحلم بتقديم مهره الى عروسه .. لكن بعد لحظات ايقنت انه باستشهاده قد قدم لها ولأهلها وللشعب كله أعظم مهر .. وقمت انا وزملائى بلف جسده وراسه المفصول فى بطانية .. والتقطت ورقة كارتون من على الأرض .. وكتبت عليها شاهدة قبره بقلم « فلوستر » اخضر كنت اسجل به بعض اشعارى التى كانت تفيض بها احاسيسى ومشاعرى اثناء دوران المعارك خاصة فى اثناء فترات الراحة .

● واسال المقاتل الشاعر عصام الغازى : هل الادب الذى يكتب فور انهاء المعركة يكون اكثر فنا ام الذى يكتب بعد فترة من انتهاء القتال ؟

فاجاب قائلا : ادب المعركة لابد ان يرسب فى الوجدان لينضج ويتخمر وبعد ذلك يتم افرازه ، حتى لايصبح ادبا انفعاليا يتراجع فيه عنصر الدراما وباقى العناصر الفنية الى الخلف . ولقد احتفى بنا النقاد فى حدود ما اصدرنا من ابداع ولكن نحن الذين لم نعط تجربتنا كاملة .. ومايؤكد اهتمام النقاد وبابداعنا عن الحرب ان لدى ارشيف من المقالات التى كتبت عن اعمالى فى مختلف الجرائد والمجلات ..

●● ويقول الاديب المقاتل محمود المنسى عن تجربته مع الحرب :

● كنت فى موقع للصواريخ مضاد للطائرات فى الخطوط الخلفية فتعاملنا مع العدو باستخدام احدث ماوصلت اليه تكنولوجيا السلاح ، وبالتالى كنت اعايش ادق جزئيات حياة الجندى المصرى على خط النار ومازلت اعايش الجندية حتى الآن .

●● وكيف عبرت عن ذلك فى عملك الادبى ؟

● لقد اثرت الحرب على معظم كتاباتى ، فمن خلال واقعها نسجت قصصا هى مزيج من ذلك الواقع والخيال ، وحقيقة انا لست مع هيمنجواى حين قال ان الجندى فى المعركة يفكر فى اللحظة ذاتها ليس قبل ولا بعد ، فانا ارى ان فترات الهدنة القصيرة يصبح فيها المحارب اكثر قربا والتصاقا بما مر به من احداث فى الماضى وما يحلم به فى المستقبل وكتاباتنا كأدباء مقاتلين اعترتها فى البداية الخطابية والمباشرة والحماسة وذلك لان وجداننا كان متوهجا الى اقصى درجة ولكننا مع مرور الايام اصبحت تجربتنا اكثر نضجا وتجسيدنا للحرب اكثر فنا ، ربما لم يصل لذروته احد حتى الآن ، لكن فى السنوات الاخيرة وفى السنوات القادمة خرج وسيخرج ادب حرب حقيقى .. وعندنا تجربة حرب تحرير الجزائر فادبها لم يخرج حتى الآن ..

●● ويرى الاديب والشاعر المقاتل سمير الفيل : انه لن يكتب عن الحرب بصدق وبنبض حقيقى إلا المقاتلون الذين خاضوا الحرب الذين لمسوا تفاصيلها الدقيقة وعاشوا لحظاتها القاسية والمفرحة . ولقد كنت فى المواقع العسكرية داخل سيناء فى الكتيبة ١٦ مشاه ضمن سرية « الهاون » .

وقد استخلصت رؤية شاملة لتلك الحرب العظيمة مفادها ان المقاتل المصرى البسيط الذى انحدر من اصلاب فلاحين وعمال وموظفين هو الذى قام بالدفاع عن الوطن دون ان ينتظر اى مكافاة او وسام .

ولقد كتبت دراما شعرية بعنوان (غنوة للكاكى والعفرة والحرب) تعرض يوم ١١ اكتوبر فى نادى المسرح بدمياط وقد كتبت ايضا مجموعة قصصية بعنوان (احزان الولد شندى) وهى موجودة فى هيئة الكتاب منذ سنوات ولم تخرج إلى النور وكذلك رواية (شظايا ورجال) التى قدمتها فى سلسلة ادب الحرب فلم يات عليها الدور بعد .

وعلى جانب اخر فان انتاجى الشعرى الذى كتب ابان الحرب لم يجمع بالصورة الملائمة وهى مهمة مشتركة بين الادباء ودور النشر . واعتقد ان ادب اكتوبر عليه ان يصعد إلى خشبة المسرح او يدخل فى اطار روائى لان هذين الجنسين الادبيين هما الاقدر على استيعاب التجربة الشاملة العظيمة

فوزى البارودى — محمود منسى — سمير الفيل

●● اما الاديب المقاتل محمد السيد سالم فيقول :

● انني كنت ضابط إشارة احقق الاتصال بين القوات المتقدمة والقيادة . واحقق التعاون فى القوات المجاورة وكان هذا عملا قتاليا معاونا .

واما عن تجربتى تلك فقد شملت عدة مراحل فقبل اكتوبر واثناء حرب الاستنزاف قدمت رواية (اللص خلف الباب) وصدرت فى سلسلة الثقافة العسكرية لدار الشعب . وبعد هزيمة ١٩٦٧ قدمت العديد من القصص القصيرة التى تؤكد ان الفجر ات مهما طال الليل ، اما بعد اكتوبر فقدمت العديد من القصص القصيرة التى فازت باكثر من ١٢ جائزة فى مسابقة القصة القصيرة التى تنظمها مجلة النصر وقد صدرت لى ايضا مجموعة (يوميات على جدار الصمت) . وسوف تصدر لى قريبا مجموعة قصصية جديدة تحمل عنوان (امراة فى القطار الحربى) .

ويتحدث الأديب المحارب السيد نجم قائلا :

كنت احد المشاركين فى حرب اكتوبر ١٩٧٣ . عشتها بحلوها وقسوة ايامها وكنت مقيما عند الكيلو ١٠٥ طريق مصر السويس كرقيب طبى ملحق على اول وحدة طبية تخدم الجيش الثالث . ورايت الروح العظيمة التى سادت جنودنا حتى ان بعض الجنود الذين استدعت حالتهم عمليات بتر اصروا على العودة لمواصلة القتال .

وكل ما اكتب سواء ما تم نشره او لم يتم .. هو من خلال تلك التجربة ـ واصداء اثرها من بعد .. واحب ان احدد مفهوم « ادب اكتوبر » فقد بدأ بعد ١٩٦٧ ويستمر حتى بعد ١٩٧٣ وليس ادب معارك اكتوبر فقط على اعتبار ان اثارها مستمرة حتى الآن .

ولقد عبرت عن كل تلك الفترات فى اعمالى التى تتسم بالانسانية .. فادب الحرب هو ادب انسانى بالدرجة الاولى . ليس فيه تشنج وانفعال زائد وانما هو ادب حقيقى يحوى كل العناصر الفنية ويصور الحياة فى الخنادق والمعارك .

ولقد حاولت ان اعبر عن المقاتل ومعاناته التى تركها وراءه ومعاناته الجديدة التى تتصارع معه فى ارض المعركة . حاولت ان اصور كل هذا فى مجموعتى لاوراق مقاتل قديم . والتى نشرت عام ١٩٨٨ .

وانا ارى ان ادب اكتوبر ليس ادب مناسبات ولكننا نعيش فى فترة تاريخية متاثرة بتلك الحرب .. صحيح ان ما كتب ليس افضل ما يكتب ولكنه يحتاج الى نظرة موضوعية .

اما الاديب المقاتل فوزى البارودى فيقول :

لقد تناولت ادب الحرب فى العديد من قصصى القصيرة وابرزها قصصى التى فازت بالمركز الاول لمدة عشر سنوات فى مسابقة عن ادب الحرب والتى ينظمها نادى القصة بالتعاون مع ادارة الشئون المعنوية بالقوات المسلحة ومنها (جندى مستجد) ، (اصبع اليد الطويلة) ، (عندما تشتعل النجوم) وهى القصة التى تحمل مجموعتى الاخيرة اسمها . وفى بالاضافة الى ذلك مجموعة (الصرخة الاخيرة) ورواية (حافة المدينة) ، وانا ارى ان ادب الحرب لم ياخذ حقه . ولكننا كادباء نريد الاطلاع على الوثائق والاتصالات التى تمت اثناء الحرب لكى نعمق ما نكتب فالحرب ليست رصاصا او دماء فقط ولكنها خطط وإستراتيجيات .. فنحن كادباء نريد معرفتها . لكى نبدع ادبا صادقا يعبر عن تلك اللحظات الحاسمة التى شاركت فيها حيث كنت ضابطا مقاتلا بداية من عام ١٩٥٦ الى ١٩٧٣ كما تناولت ادب ما بعد الحرب .

وتبقى كلمة ..

ولان الحرب خالدة وعظيمة الاثر فان الذين كتبوا عنها كثيرون .. فهناك الاديب المقاتل عبد العزيز الجندى صاحب المجموعة القصصية « ٧ حبات من الرمل » . وهناك الشاعر العقيد احمد غراب . والاديب العميد محمد الجمل . وهناك الشعراء حسن النجار . احمد الحوتى . عبد الصبور منير . والعقيد مهندس خليل فواز صاحب ديوان « مصر الحرب والسلام » والذى عبر فيه عن أهم حدثين عاشتهما مصر فى تاريخها الحديث .. انتصار اكتوبر العظيم .. وتحقيق السلام القائم على اركان ذلك النصر المشرف □

مايو قال.. وما لا يقال!

أنور السادات مات حيا وعاش مقتولا .. !

دكتور
محمد اسماعيل على

فى ٦ اكتوبر ١٩٧٣ ، اطلق انور السادات ، الرصاص على اسرائيل ..

وفى ٦ اكتوبر ١٩٨١ ، اطلق بعض المصريين النار على انور السادات .. !!

والذين اطلقوا الرصاص على انور السادات ، كرهوا الانتصار واستساغوا الهزيمة . فاصبح الدم المهزوم يسرى فى شرايينهم !!

ولم يطيقوا ان يقوم حاكم مصرى بتغيير الدم المنهزم ، ليسرى بدلا منه ، دم منتصر . ولكنهم استناموا الى ماق اجسادهم فشربوا واكلوا ولبسوا وادمنوا الهزيمة !!

وحينما دفن جسد السادات فى نفس المكان الذى قتل فيه كان هذا دليلا على ان السادات هناك . فى شارع النصر بمدينة نصر امام كتائب النصر !! فقد خرج للقاء النصر ولم يعد !!

واذا كان الذين امسكوا بالرشاشات ليعاقبوا السادات على استرداده لكرامة المصريين قد تم اعدامهم ، فان قتلة آخرين شرعوا اقلامهم وغرسوها غائرة فى سيرة الرجل وسمعته وسياسته ولايزالون احياء يتلذذون باعادة قتل الرجل فعاش السادات مقتولا !!

وانا احب اكتوبر لاننى ولدت فيه مرتين ، مرة من بطن امى فى ١٨ اكتوبر ١٩٣٣ ومرة من بطن مصر فى ٦ اكتوبر ١٩٧٣ !! ولم اكن وحدى فى ٦ اكتوبر ١٩٧٣ بل كان معى ملايين من المصريين الذى فتحوا عيونهم فى تمام الساعة الثانية من بعد الظهر يبكون وهم فى احضان ابيهم انور السادات ..

كان يمسح عنهم الدموع ويؤكد لهم بصوته العميق ، ان الرعد الذى يسمعونه ، وهو رعد البعث الجديد وليس رعد البعث القديم فى ٥ يونيو !!

وانتصر السادات ومعه فيلق من صحبه العظام ، حسنى مبارك قائد النسور المنقضة على اسرائيل واحمد اسماعيل واحمد بدوى وعبد الغنى الجمسى وابو طالب ومامون وغيرهم من فرسان مصر ..

وكان مشهدا مثيرا للغاية ، ان تتالم اسرائيل ، وبعض المصريين من هذا النصر !! ولم يكن هؤلاء المصريون خونة ، ولاكانوا طابورا خامسا لاسرائيل ، ولكنهم كانوا من السياسيين والقادة والكتاب الذين ساهموا فى الاعداد والتحضير ، لحفلة العشاء الاخير لمصر يوم ٥ يونيو ٦٧ !!

كان كل منهم (يهوذا الاسخريوطى) يلثم ثغر مصر الدامى بقبلات الموت !!

□ ولم يكفهم ان يسخروا من حرب اكتوبر ، بل سخروا ايضا من سلام نوفمبر !! فبين ٦ اكتوبر ١٩٧٣ و ١٩ نوفمبر ١٩٧٨ جاهد السادات لتتويج النصر بلخراج الاسرائيليين من مصر وتثبيت الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وكان طريق سهلا وبسيطا ، ان يطير الى وكر العدو ليحاوره فى عقر داره فى الكنيست ، سمع الاسرائيليون نفس الكلام الذى تردده منظمة التحرير الفلسطينية !! سمعوا كلام السادات عن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى !! وساد الصمت والذهول كل ارجاء العالم ! فالرجل الذى كسر حاجز الخوف بالرصاص ، يكسره الآن بالسلام !! وكان ذهول العرب هائلا فقرروا عقاب مصر بطردها من جامعة الدول العربية فى ٣١ مارس ١٩٧٩

وطاردوها فى كل المنظمات والمؤتمرات الدولية ، عشر سنوات ، لم يسقط من يدها المدفع ولاسقط غصن الزيتون !!

□ واذا كان العرب قد قبلوا فى ٦٧ مارفضوه فى ١٩٤٧ ، فقد قبلوا فى ١٩٨٩ مارفضوه فى١٩٧٩ !! قبلوا مصر ، والسلام ، والمفاوضات واسرائيل

لذلك ذهب حسنى مبارك خليفة السادات الى امريكا وكل دول العالم ممثلا وحيدا ، للعرب جميعا !! وادرك العالم انه اذا كانت منظمة التحرير الفلسطينية ، هى الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى فان مصر ، هى الممثل العملى والوحيد للامة العربية !! .

لقد عاش السادات متهما ومات متهما !! ففى شبابه اتهمه الانجليز بنسف المعسكرات ، واتهمه المصريون بقتل امين عثمان صديق الانجليز ، واتهمه القصر الملكى بالتعاون مع هتلر ضد الانجليز واتهمه بعض المصريين بالخروج على سياسة عبد الناصر ، واتهمه الشيوعيون بانه يمالىء الجماعات الدينية على حسابهم ، واتهمه المتطرفون الدينيون بانه يريد إبعاد الدين عن السياسة واتهمه الفلسطينيون بانه باع فلسطين واتهمه العرب بانه خان الامة العربية !!

واذا كان الانجليز وحكام مصر والقصر قد عاقبوه بالفصل من الجيش فقد قام المتطرفون فى مصر يوم ٦ اكتوبر ١٩٨١ بمحاولة لفصله من الدنيا .. !!

لكن اذا كان جسد انور السادات قد رحل عن الدنيا ، فان روحه وفكره ومبادئه بقيت على قيد الحياة !! بقيت حريات المصريين وبقى راى المصريين حرا فى احزاب فتح لها السادات كل الطرق وبقيت سيناء رافعة راسها داعية بالرحمة والغفران والجنة لشهيد مصر وشهيد العرب انور السادات .

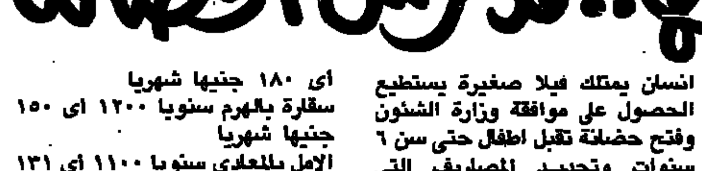
□ وكان صوت انور السادات فى الساعة السابعة من صباح ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، براءة وشهادة وتتويجا له من اتهامات القصر والانجليز والحكومة ... كما كانت دعوة مصر لحضور مؤتمر قمة الرباط فى المغرب علم ١٩٨٩ واستئناف عضويتها فى الجامعة العربية براءة له ولمصر من كل الاتهامات التى انهالت علية وعليها طوال عشر سنوات .

وكانت نهاية المطاف بالامة العربية فى الرباط تتويجا لمصر ولرئيسها ـ ابن اكتوبر حسنى مبارك زعيما وناطقا بلسان هذه الامة بعد عشر سنوات قضتها فى التيه بلا موسى ولا هارون .. فكان التيه فظيعا وكان الشتات قاسيا .. !!

أما اكتوبر ، فقد كان قدرا مكتوبا على انور السادات وعلى حرية المصريين وحرية ارضهم . ففى ٦ اكتوبر تولى السادات الحكم وحرر المصريين من العبودية . وفى ٦ اكتوبر هزم السادات اسرائيل وحرر ارض مصر من الاحتلال ..

وفى ٦ اكتوبر تحرر هو من كل قيود الدنيا فنام واستراح .

وكان حريصا على ان يتم انتقال هادىء للسلطة بعد رحيله ، فكان نائبه حسنى مبارك جزءا من ملحمة اكتوبر ، تولى الحكم والدنيا تموج وتميد وتتمايل . لكنه بروح اكتوبر المنتصرة استطاع ان يكون خير خلف لاعظم سلف !!



موضة إسمها.. مدارس الحضانة



فجاة ومثل كثير من الاشياء فى مجتمعنا .. نجد مصاريف الحضانة وصلت الى اكثر من ٣٥٠ جنيها شهريا لطفل لم يتعد بعد العام الرابع .. وفى غياب رقابة التربية والتعليم يمكنك ان تقيم مشروعا تتحول منه ، وبقدرة قادر ، الى رجل اعمال وتصبح ثريا فى غمضة عين .. ليس المطلوب منك فى البداية سوى ايجاد شقة واسعة والحصول على موافقة وزارة الشئون الاجتماعية ، واقتناء ولو بالتقسيط جهاز تليفزيون وفيديو وقليل من ادوات التسلية .. ولتبرير تحصيل كل هذه المبالغ الطائلة يمكن احضار بعض الفتيات اللائى يعرفن الانجليزية اكثر من العربية ..

تحقيق :
سوزى الجنيدى

والغريب فى الأمر ان بعض هذه الحضانات رغبة منها فى جذب المزيد ترفع شعارات كوضع لافتات اسلامية ، وبعضها يطلق عليها اسماء اجنبية كوسيلة للتغرير باولياء الامور ..

هكذا اصبحت مصاريف الحضانة اغلى من الدراسة فى الجامعة الامريكية التى كنا لسنوات قليلة مضت نحسد من يلتحق بها .

نحن فقط نسال عن الضوابط .. تقول الوزارة انها تحقق فى شكاوى اولياء الأمور ولكننا نتساءل واين دور الوزارة فى هذه الظاهرة الاستثمارية بعد ان تركت اولياء الامور وجها لوجه مع جشع المستثمرين .

منار سعفان .. مهندسة اضطرت لترك المجال الهندسى لتعمل كمدرسة فى مدرسة فى حضانة ابنها لتحصل على تخفيض فى المصاريف .. وهى من انصار الحضانات والمدارس الخاصة لانها تهتم بتدريس اللغات بمستوى عال بمساعدة مدرسات تربويات على مستوى جيد وباستخدام امكانيات تساعد الطفل على التحصيل مثل الفيديو والكمبيوتر ، والمشكلة ليست فى المصاريف التعليمية ولكن فى التبرعات الاجبارية التى تفرض تحت عدة مسميات مثل الانشاءات وتصل الى اكثر من عدة آلاف من الجنيهات ..

. لقد شعرت باحباط شديد ..

هكذا تبدأ مها يوسف (ربة بيت) حكايتها بعدما تراجعت تماما عن فكرة ادخال ابنها حضانة بسبب الاسعار المرتفعة لدرجة ان المستوى السعرى المتوسط لاية حضانة اصبح مائة جنيه شهريا ، اما الحضانات التى تتقاضى مبالغ اقل فعادة لا تقدم للطفل اى امكانيات دراسية او تربوية او ترفيهية ، فقط وقت يقضيه الطفل فى اللعب بالرمال فى مساحة ضيقة بدون اى اهتمام بتقديم وجبه له طوال النهار .

وتفضل مها يوسف الحضانات التابعة لوزارة التربية والتعليم لان الطفل يدرس فيها برنامجا تعليميا ومنهجا واحدا فى كل رياض الاطفال ، اما الحضانات التى تتبع وزارة الشئون الاجتماعية فهدفها المكسب التجارى فقط . ولهذا فمن الافضل وجود اى شكل من اشكال الرقابة من وزارة التربية على تلك الحضانات لمصلحة اطفالنا واقتصادنا . وايضا لابد من التوسع فى المدارس التجريبية للغات التابعة لوزارة التربية والتعليم لمنع استغلال اصحاب الحضانات الخاصة .

المدارس موضة .. هكذا يبدأ طارق صبور [كيميائى] حديثه .. ويقول ان اولياء الامور يهتمون احيانا باسم المدرسة اكثر من مستوى التعليم بها . وبالنسبة للحضانات التى تحصل على ٢٥٠ جنيها شهريا فيها امور كمالية مثل حمام السباحة والتدريب على ركوب الخيل وثلاث وجبات يوميا وهى كلها امور غير اساسية والمهم العملية التعليمية وليس « المنظرة » . اما المدارس القديمة العريقة فاسعارها مازالت معقولة الى حد ما ولكنها تقبل اعدادا صغيرة . كما ان بعضها لم يحاول التقدم فى الاساليب التعليمية لمجاراة المدارس الخاصة الجديدة . والمشكلة فى المدارس الخاصة ليست فقط فى مصاريفها ولكن فى التفاصيل الصغيرة التى تكلف اكثر من المصاريف مثل ملابس المدرسة التى تزيد اسعارها احيانا الى اكثر من ٣٠٠ جنيه ، والتبرعات والانشاءات واسعار الكتب .

وتشير امانى انور (ربة بيت) الى ظاهرة انتشار الحضانات الخاصة الجديدة بسبب مكاسبها الكبيرة . وللأسف فاننا مضطرون للجوء اليها ومحاولة تدبير المصروفات العالية لان الحضانة المتوسطة السعر لا يوجد بها اى مدرسات تربويات ـ فقط مشرفات . ويجلس الاطفال فيها على المراتب على الأرض مع الخدمة السيئة وهو وضع لا تستطيع اى ام ان تامن على طفلها فيه .

ويوضح وجيه عمران مدير التعليم الخاص بالمعادى ان اى انسان يمتلك فيلا صغيرة يستطيع الحصول على موافقة وزارة الشئون وفتح حضانة تقبل اطفال حتى سن ٦ سنوات وتحديد المصاريف التى يريدها . وبرغم ان المقرر واحد فى كل مدارس الدولة وفى حضانتها الا ان هناك اختلافا شديدا فى الاسعار ، ويرجع السبب احيانا الى ارتفاع ايجار المدرسة الجديدة الذى يصل الى ٥ الاف جنيه شهريا وايضا ارتفاع رواتب المدرسين التربويين فى المدارس والحضانات الخاصة الجديدة للمحافظة على المستوى العالى للمدارس ، ووجود امكانيات كثيرة مثل الكمبيوتر ، آلات موسيقية ، ادوات رياضية والعاب .

والحل ان يتم تقسيم المدارس والحضانات الى فئات حسب مركز ومساحة الحضانة ومستوى الخدمة التعليمية التى تؤديها وتحدد مصاريفها على تلك الأسس .

ويلقى محمد عبد العال صالحين منير التعليم الخاص اللوم على بعض اولياء الامور لتهافتهم على ادخال اولادهم مدارس معينة وقبولهم دفع الاف الجنيها تحت بند التبرعات والانشاءات بدون الحصول على اى وصولات او ابلاغ الوزارة بذلك لوضع المدرسة تحت الاشراف المالى والادارى للوزارة . وهناك المادة رقم ٤٢ من القرار الوزارى رقم ٢٦٠ لعام ٨٨ والتى تحدد الشروط التى يجوز فيها لاصحاب المدارس الخاصة قبول تبرعات المواطنين ولابد من الحصول على موافقة المديرية التعليمية المختصة .

وبالنسبة لاسعار الكتب فان الوزارة لها رقابة كاملة على كافة الكتب التى يتم تدريسها فى الحضانات التابعة لها اما الحضانات التابعة لوزارة الشئون فليس لنا اى شكل من اشكال الرقابة عليها □

الارقام لا تكذب ابدا !!

بدون الملابس والاتوبيسات

مدرسة مصر للغات سنويا ٢٨٠٠ اى ٣٥٠ جنيها شهريا

الاهرامات بالحرانية سنويا ٢٥٠٠ اى ٣١٠ جنيها شهريا

الالسن بالهرم سنويا ٢٠٠٠ اى ٢٥٠ جنيها شهريا

المنارهاوس بالمهندسين سنويا ١٥٠٠ اى ١٨٠ جنيها شهريا

سقارة بالهرم سنويا ١٢٠٠ اى ١٥٠ جنيها شهريا

الامل بالمعادى سنويا ١١٠٠ اى ١٣١ جنيها شهريا

شيراتون هليوبوليس سنويا ٩٠٠ اى ١٠٠ جنيها شهريا

طيبة بمصر الجديدة سنويا ٨٠٠ اى ١٠٠ جنيها شهريا

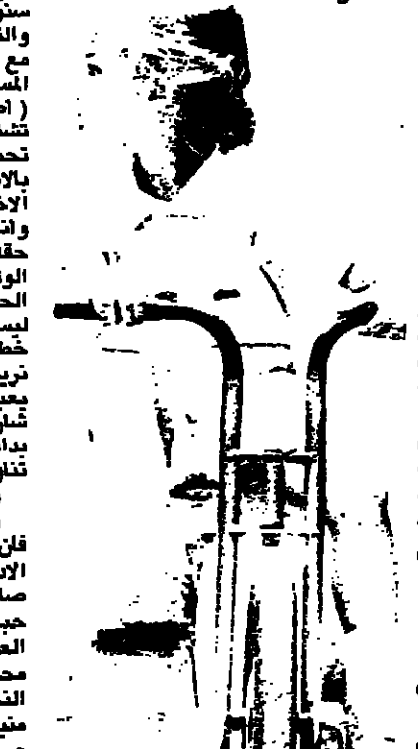
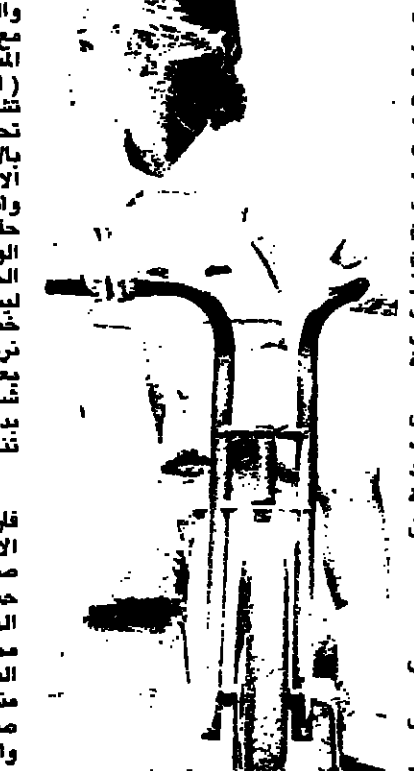
العروبة بالمعادى سنويا ٩٠٠ اى ١١٠ جنيها شهريا

حضانة BBC (بى بى سى) مصر الجديدة ٢٠٠٠ اى ٢٥٠ جنيها شهريا

الحضانات التابعة لوزارة التربية والتعليم

١) ٨٩ مدرسة بها ١٤٦٥٧ تلميذا اى ما يقرب من ٤٠ طفلا فى كل فصل .

٢) خاص ٧١٢ مدرسة بها ١٤٩٦١٢ تلميذا ما يقرب من ٤٣ طفلا فى كل فصل


هل تعود المياه لمجاريها ؟

كتب علي الشناوي

الفنان الشاب احمد عبدالوارث يستعد لدخول اكثر من عمل جديد بعد الانتهاء من تصوير المشاهد الخارجية لمسلسل « تمساح البحيرة » الذي يصور حاليا بالاسماعيلية والسويس وبورسعيد حيث يبدأ في تمثيل دوره في سهرة تليفزيونية بعنوان « النداء المجهول » مع سهير رمزي ومحمود الجندي

ولشاشة السينما يستعد احمد عبدالوارث لتصوير احداث فيلم « اقفزوا فوق الاسوار » قصة احمد عبدالرحمن اخراج محمد حسيب يشاركه بطولة الفيلم محمود عبدالعزيز وسماح انور وسعاد نصر

وعن حياة احمد عبدالوارث العائلية وطلاقه من الفنانة سعاد نصر يقول حقيقي سعاد إنسانة كويسه وبنت حلال ولكن هناك بعض الخلافات التي ادت الى الطلاق ولكنني رغم كل هذا فانا اكن لها كل حب واحترام ولم انس للحظة واحدة انها ام اولادي « طارق وفيروز » وهناك مساع تجرى من الاقارب لتقريب وجهات النظر وعودة المياه لمجاريها بيني وبينها .

مظهر .. مشغول بتعليم حفيدته الفروسية

الفنان احمد مظهر يقضي حاليا عدة ساعات لتعليم حفيدته اصول الفروسية في ناديه المفضل « الفروسية » مظهر يتمنى ان يرى حفيدته تمارس رياضة ركوب الخيل .

نور الشريف وهالة صدقي في لقطة من فيلم قلب الليل

شاهدت لك: قلب الليل

في تجمع فني ضم العديد من السينمائيين والنقاد والمهتمين بصناعة الفن السابع التقى الجميع بدار سينما كريم ٢ حول مائدة مصورة عن رائعة اديب مصر العملاق نجيب محفوظ « قلب الليل » .

تدور أحداث الفيلم حول سيرة ذاتية للبطل جعفر الراوي - نور الشريف الذي يولد يتيما تجوب به امه صديقة الدلالة - هالة صدقي - الأزقة والشوارع بحثا عن لقمة العيش المستحيلة . ولكنها سرعان ماتفارقه وتلحق بزوجها وحبيبها تاركة طفلها بين ايدي جيرانها في حارة مرجوش الذي يشفقون عليه ويقررون تسليمه لجده لوالده سيد الراوي فريد شوقي - من علماء الدين واهل البر المقتدرين - في بيت الراوي يكتشف جعفر سر طرد جده لأبيه إبراهيم الراوي من قصره او جنته بعدما عصاه واستجاب لنداء قلبه وتزوج من امراة فقيرة احبها وتنازل من اجلها عن النعيم والمستقبل المضمون .. يعهد الجد لأحد العلماء بتعليم وتثقيف وتهذيب حفيده ليعده للدراسة في الازهر الشريف وليكون خليفة له من بعده ويصر على عزله ليقطع مابينه وبين ماضيه

وتحت الضغط والالحاح يتبنى صديقه الفقير محمد شكرون - محمود الجندي - الاعرج صاحب الصوت الجميل ماديا وفنيا .. ومنذ الطفولة وبرغم ما يربط بين الصديقين من حب ومودة تطفو غيرة جعفر من شكرون على السطح في بعض المواقف بسبب حرمانه من الحرية ودراسة الموسيقى التي يهواها وإرغامه على دراسة العلوم الدينية .. تمضي الأعوام ويكبر جعفر وشكرون فيلتحق الأول بالأزهر ويؤلف الثاني فرقة غنائية تحيي الأفراح والحفلات ويتزوج من راقصة تعمل معه - عايدة نور - وعند اول منعطف وفي لحظة الجنون التي تجدها في ادب نجيب محفوظ نقطة التحول في حياة ابطاله يقع جعفر في حب مروانة راعية الاغنام - هالة صدقي - ويعقد عزمه على الزواج منها ومخالفة جده الذي يختار له بنت مفتي الديار عروسا .. وتتكرر مأساة الأب مع الابن فكلاهما تخرجه حواء من جنة الراوي الكبير .. وفي بيت فقير في حارة مجهولة يعيش جعفر مع عروسه الجاهلة المتمردة التي لاتعرف شيئا من امور الدنيا غير الطعام والجنس ، متوهما السعادة وانه بموقفه من جده تحرر من العبودية وسار على نهج والده الفيلسوف صاحب الفكر التحرري المتطور .

وتفشل محاولات شكرون في إصلاح ماافسده العناد بين الجد وحفيده الذي يحترف الغناء في فرقته بعد نفاد ماخرج به من قصر جده من مال .. تتغير حياة جعفر ويمتد سهره في الافراح والحفلات إلى ساعات النهار الأولى ليعود إلى عشه مهدودا متعبا مما يثير مروانة ويجعلها تتمرد عليه وتنتهي الأمور بينهما إلى ابغض الحلال وتخرج مروانة من حياة جعفر ومعها إبنهما تحت تهديد السلاح من الفتوة الكبيرة الذي يحمي الحرافيش .. وينتهي النصف الاول من حياة جعفر الخاص بالغريزة والاحساس ويقرر ان يعيش بالعقل ليحمي نفسه ومستقبله فيبدأ النصف الثاني من رحلته بزواجه من هدى هانم صديق - محسنة توفيق - المراة الغنية التي تكبره في العمر وتقع في غرامه - فتسأل عنه وتعرف حكايته وتعرض عليه الزواج والتبني وتلحقه بكلية الحقوق لتصنع منه محاميا لامعا ..

وفي صالون هدى هانم الادبي يلتقي جعفر بالدكتور طه حسين وبيرم التونسي وكامل الشناوي وسلامه موسى وينفتح على عالم جديد مختلف يشعر فيه بضآلة حجمه وإنعدام رؤيته الفكرية والسياسية فيغرق نفسه في القراءة محاولا تكوين هويته الثقافية تحركه غيرته الجنونية من سعد كبير - صلاح رشوان - المحامي والمفكر الشيوعي الذي يغير منه على زوجته . متفرج

تواجه حرب الجان والفازات السامة

ليلى علوى

كتب : اشرف ايهاب

سنوات معدودة وتجارب عديدة طافت برأسي وانا في طريقي للقاء النجمة المتألقة في سوق التوزيع السينمائي ليلى علوى جميلة الوجه والأداء التي قفزت بعدد من الأعمال الجيدة والأدوار المتميزة إلى مقدمة الصفوف وتفوقت إيرادات أفلامها الأخيرة ومنها المغتصبون وجحيم تحت الماء على افلام الكبار والكبيرات .. وتوقعت ان يلعب النجاح المدوي برأسها ويغير من طباعها كما فعل بغيرها .. وعلى باب إستديو النحاس حيث كانت تصور المشاهد الأخيرة من احدث افلامها « سمع هس » عن قصة وسيناريو وحوار ماهر عواد واخراج شريف عرفة وبطولتها امام ممدوح عبدالعليم وسهير البابلي ، رأيتها تهبط من سيارتها المرسيدس الأنيقة وبابتسامة عريضة تحيي وتداعب الجميع من المخرج وحتى أصغر عامل فلم أخف دهشتي وباغتها بسؤال بدا متوقعا منها .

■ توقعت ان يختلف سلوكك بعض الشيء بسبب نجاح افلامك الاخيرة وإرتفاع اسهمك في بورصة الفن .

- فعلا حدث بعض التغيير في شخصيتي إنعكس بدوره على سلوكي . فقد أصبحت حذرة ومدققة وقلقة على نفسي وعلى كل خطوة اخطوها ولكن بدون عقد او خوف مرضي يشل الحركة .. النجاح يجعل الانسان الطبيعي اكثر حبا للحياة ويزيد من قدرته على الاستمتاع والعطاء والصفو ايضا لأنه وليد حب عظيم .

■ سمعنا انك دخلت دائرة الصراع على فيلم الراقصة والسياسي فما هي حقيقة الموضوع ؟

- الخبر قرأته مثلك تماما في إحدى الجرائد ولا علم لي بالموضوع ولم يكلمني احد بخصوصه .. بعض المغرضين يدسون تلك الاخبار للايقاع بين الفنانين . كذلك الذي إتصل بي ذات يوم ليخبرني بأن زميلة لا مجال للمنافسة بيني وبينها لا من حيث السن ولا طبيعة الادوار ولا الشكل تشن حرب شائعات سامة ضدي لدرجة انها لجأت للسحر لتقضي على نجاحي وصحتي وتطرحني ارضا .

■ وماذا كان ردك وهل تؤمنين بالسحر وقدرته على جلب النجاح او منعه ؟

- ضحكت واخذتها كوميدي لأن نجاحي ابنيه بعرقي ومجهودي والله وحده الذي بيده المنع او العطاء ولو إستسلم كل منا لما ينقل له عن زملائه وزميلاته لما وجد بيننا من يمد يده ليسلم على آخر .. صحيح النجاح متعب ومستفز لكن الواحد لازم يكون قوي وعاقل ويعالج الأمور بحكمة وذكاء .

الجليلط ! في التليفزيون

انتهى الفنان محمد ابو داود من تمثيل دوره في سهرة تليفزيونية بعنوان « الجليلط » قصة لينين الرملي اخراج رائد لبيب بطولة سمية الالفي ونبيل الحلفاوي ومنى جبر . ويحكي المسلسل عن شخصية « جليلط » مع الناس تقابله مصادفات غريبة في حياته .



عفاف شعيب تختار ماينا سبها !

بعد عودتها من الاسكندرية ... هناك تعكف الآن ... عدد من سيناريوهات ... والمسلسلات لاختيار ... لتبدأ تصويره عقب ... عليه

عفاف شعيب

إيمان الطوخي: في أحدث ألحان الأوبرا

المطربة ايمان الطوخي ... الحفل الذي يقام ١٤ ... احتفالا بعيد الاوبرا ... من اوبريت ...

إيمان الطوخي

شاهد عيان

تقدمه مذيعة اسمها شاهي الفكري

هذا البرنامج به شيء واحد سخيف وهو كلماته في المقدمة والنهاية حيث تتجلى عبقرية السيد المخرج ويقسم صورة المذيعة الى جزءين فترى الوجه يحتل مساحتين على الشاشة وكأن تلك المذيعة من نوع آخر يتميز بصفات ليست في البشر !!

المطلوب يا سادة اقناع المشاهد بالمادة التي تقدم وليس باستعراض وجه المذيعة على الشاشة اللهم الا إذا كان السيد المخرج لديه اسباب اخرى لا نعرفها جعلته يدلع تلك المذيعة لتضحك معه قبل ان نضحك على ما يعرضه في هذا البرنامج الكوميدي !!

● من امتع البرامج الاذاعية على شبكة البرنامج العام بالاذاعة برنامج باسم « غواص في بحر النغم » يقدمه الموسيقار عمار الشريعي فهو برنامج يلقي الضوء على موسيقانا الشرقية باسلوب سهل وبسيط وليس فيه مثل المذيعين في اللت والعجن على الفاضي والمليان .. وياريت نعطي دائما العيش لخبازه بدلا من تقديم برامج عشوائية يكون فيها المذيع او مقدمة البرنامج لا علاقة لهما بما يدور في هذا البرنامج !!

● صدق او لا تصدق ملحن واحد في حفلات اكتوبر حصل على ٧٥ الف جنيه !!

● « برنامج سينما نعم سينما لا » لماذا يقصر نشاطه على عرض الأعمال السينمائية فقط المأخوذة عن روايات ادبية ولماذا لا يعرض الافلام السينمائية التليفزيونية المأخوذة ايضا عن روايات مشاهير الكتاب والادباء !!

● مسرحية « وجهة نظر » عمل مسرحي اكاديمي يتصدى لعلاج مشكلة المكفوفين شاهدته للمرة الثانية واقول لمن يهاجم هذا العمل إنك ظالم لانك لم تشهده اصلا فلماذا هذا الهجوم الذي يفتقد الى العقل والمنطق ولماذا لا نشجع عملا مسرحيا توافرت له المتعة والفن والفكر . والله حرام !

● الفنانة الكبيرة نادية لطفي .. ليس بالكلام وحده يحيا الفنان ولكن بالعمل أولا وثانيا وثالثا .. خذوا العبرة من موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب !

● المخرج الفنان عادل صادق متى تعود شركة صوت القاهرة وستوديو الجيب بالتحديد لتقديم اعمال روائية كوميديا على مستوى فني عال أعلم ان لديك اكثر من عمل ولكن داخل درج مكتبك فمتى ترى هذه الأعمال النور خاصة وان بعضها لكتاب مشاهير هم كسب كبير للشاشة الصغيرة !

مجدى عبدالعزيز

من كواليس الأوبرا

□ إفتتحت د . رتيبة الحفني - رئيسة الاوبرا - ود . احمد نوار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية يوم السبت ٣٠ سبتمبر ١٩٨٩ معرضا للسجاد اليدوي لاطفال قرية الحرانية .. يشمل العرض طريقة النسيج اليدوية وتلوين الصوف بالاصباغ النباتية . وعرض لمهارة الاطفال وإبداعاتهم في هذا المجال عمليا وامام جمهور المعرض المقام في قاعة عرض الفنون التشكيلية بالاوبرا ويستمر لمدة ١٠ ايام .

□ بمناسبة مرور عام على إفتتاح المركز الثقافي القومي المصري - دار الاوبرا - يقام حفل ساهر مساء الرابع عشر من اكتوبر الحالي على المسرح الكبير يخصص للضيوف ويسجله التليفزيون والاذاعة .

يبدأ الحفل بفرقة كورال الأطفال التي ستقدم اغاني من روائع التراث مثل يا شادي الالحان ولما بداوزارني المحبوب .. تعقبها الفرقة القومية العربية للموسيقى بقيادة المايسترو اللبناني سليم سحاب . تضم الفرقة فنانين من مختلف الاقطار العربية الشقيقة وقد انشأتها د . رتيبة الحفني بمناسبة عودة العلاقات المصرية العربية .. اما الفقرة الثالثة فستكون مع مشهد غنائي من اوبريت مجنون ليلى للموسيقار محمد عبدالوهاب وديكور سامي رافع ، توزيع موسيقي وقيادة اوركسترا لمصطفى ناجي .. سيقوم بدور قيس الفنان علي الحجار بينما تجسد إيمان الطوخي شخصية ليلى ويؤدي فنان الاوبرا رضا الوكيل .. باريتون - دور الاب .. ويختتم الحفل فصوله بفقرات للبيت الفني الموسيقي والاوبرا ويتكون من البريلود لفرانس ليست والمشهد الاخير من الفصل الثاني من اوبرا عايدة لفيردي ورائعة خالد الذكر سيد درويش انا المصري ويقود الاوركستر في هذا الفصل المايسترو يوسف السيسي .

□ يتم خلال ايام انشاء فصول دراسية متخصصة لمحبي الغناء الاوبرالي بشرط ان يتمكن المتقدمون من قراءة النوتة الموسيقية على نحو متقن وان يكونوا من هواة الغناء الجماعي .. يتولى التدريس في هذه الفصول التعليمية الباريتون رؤوف زيدان .

العازف راى براون



المطرب هذى إندراوس

□ شهد جمهور الاوبرا مساء الرابع والخامس من شهر اكتوبر الحالي عرضا موسيقيا متميزا لواحدة من اشهر فرق الجاز في العالم وهي فرقة فيليب موريس التي تضم مجموعة من العازفين العالميين من بينهم جين هاريس - بيانو وجيف هاميلتون - درامز - وهيرب ايليس - جيتار - وجيمس مودي - تينور - وفرانك ويس - تينور والتو - ورالف مور - سكسفون - وجاري سموليان وجميس موريسون - ترومبون - وغيرهم .. والجولة التي تقوم بها الفرقة تشهد بان روح فرق الجاز الكبيرة مازالت حية وان الاهتمام العالمي بها لم ينقطع .. فلا يوجد ما هو اكثر تباعا في الاستمتاع الى قوة إثنين تينور ، واثنين التو ، وواحد سكسفون باريتون ، واربعة ترومبون ، واربعة ابواق ، وإيقاع عميق من البيانو والباص والوزافر والجيتار .. ومن الجدير بالذكر أن العازفين المنفردين لفرقة فيليب موريس كانوا قد توقفوا عن القيام بجولات فنية منذ فترة غير قصيرة ليعودوا مع مجموعة من المساعدين من العازفين القدامى والاصوات الجديدة في عرض سيبقى تأثيره في الأذهان لفترة طويلة مقبلة .

ثمن الغربة

انتهت المؤلفة لبنى عبدالباسط من كتابة مسرحية جديدة بعنوان « ثمن الغربة » وهي مونودراما مدتها ساعة ونصف الساعة وستقوم ببطولتها الفنانة مديحة حمدي وسيخرجها عبدالغفار عودة لتعرض عقب الانتهاء من عرض مسرحية « وعلينا السلام » في عروض الماتينيه بمسرح السلام

وتحكي المسرحية رحلة معاناة زوجة سافر زوجها للخارج وتركها وحيدة

نجاة تسألك الرحيلا

قصيدة الشاعر نزار قباني « اسألك الرحيلا » التي تتغنى بها المطربة الكبيرة نجاة من الحان موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب . يتم تسجيلها بعد عودته من رحلته الصيفية الى باريس خلال الشهر القادم .

مجدى فكرى

أول مصري عضو بفرقة المسرح القطري

كتب : مصطفى لكلوك

« مجدي فكري » شاب استهواه التمثيل منذ الصغر فوقف على خشبة المسرح وعمره لم يتجاوز ١١ عاما ليكون عضوا بارزا بفريق التمثيل بمدرسته الإبتدائية بالمنصورة .. وتكررت الصورة في المدرسة الاعدادية والثانوية ..

وعند التحاقه بجامعة المنصورة اصبح مجدي رئيسا لفريق التمثيل بالجامعة وامينا للجنة الفنية العليا باتحاد طلاب الجامعة .. وعلى خشبة مسرح الجامعة برزت موهبته وبدأ يشق طريقه إلى احتراف التمثيل .

سألت الوجه الواعد عن المسرحية التي اتاحت له الفوز فقال انها مسرحية « سبعة في مصيدة » تأليف كرم النجار واخراج الفنان الراحل ابراهيم عبد الرازق وفازت بها الجامعة بدرع الجامعات على مستوى مصر وكان فعلها قد مثل لفريق الجامعة مسرحية « ادارة عموم الزير »

ويتاكد للوجه الصاعد المقولة الشهيرة ان طريق الفن مفروش بالاشواك والمصاعب ولذلك يترك مصر ويرحل الى دولة قطر الشقيقة ليحترف هناك التمثيل ويتفرغ له وبجدية واصرار اصبح اول مصري عضوا بفرقة المسرح القطري التابع للدولة وتتوالى عليه الاعمال المسرحية ويقوم ببطولة عشرة اعمال اهمها مسرحية « مرة اخرى يقتل سقراط » ومسرحية « النحيل » لموليير .

ويلتقطه التليفزيون القطري ليعمل في اكثر من مسلسل ولفت مجدي انظار بعض المخرجين المصريين عندما شاهدوه في قطر فاسند له المخرج المسرحي مراد منير احد الادوار الهامة في مسرحية « الملك هو الملك » ثم مسرحية « البلطجية » .

عمر الشريف في الحركة الرابعة

بدأ الممثل المصري العالمي .. عمر الشريف ، تصوير احداث فيلم « الحركة الرابعة » الذي يقوم ببطولته ويشترك في انتاجه الاتحاد السوفيتي وايطاليا ومصر ، وتدور احداث الفيلم في هذه الدول الثلاث ايضا ، وقد تم الاتفاق مع النجم عمر الشريف على القيام ببطولة الفيلم فوافق ووقع على العقد بعد ان قرأ ملخصا لاحداث الفيلم





الفريد وكراوس وأوبرا ريجوليتو .. !

النجمة الامريكية (جوان كولنز) التي اشتهرت في دور (اليكسس كارينجتون) الشخصية الغادرة في المسلسل الشهير (دايناستي) جمعها مع المغني الاسباني (الفريدو كراوس) برنامج تليفزيوني اسباني بعنوان (نجوم اكثر مما في السماء) اخرجه (تيرنس موا) مؤخرا .

آخر اخبار المغني الاسباني - وهو يغني من طبقة التينور - انه يقدم حاليا اوبرا (ريجوليتو) في مدريد .

السرطان يختبىء في عروسة المولد

هل تعلم ان عروسة المولد « البريئة » التي تشتريها لطفلك يختبيء داخلها شيطان اسمه « السرطان » !

هذا الكلام ليس نكته .. بل حقيقة يؤكدها علماء مراكز البحوث في مصر وفي العالم .. انهم يقولون لك : احترس .. هذه العروسة وغيرها من الحلويات والشيكولاته تضاف اليها الوان صناعية عبارة عن سموم تدخل إلى جسم الانسان لتصيبه بالعديد من الأمراض الخطيرة وفي مقدمتها السرطان

ماذا يقول العلماء عن هذه الظاهرة الخطيرة ؟

« مايو » .. تطرح القضية للمناقشة :

الحقائق العلمية تقول ان الانسان يتعرض لـ ١٠ الاف خلية سرطانية يوميا نتيجة للتلوث والاشعة التي يتعرض لها .. هذا ما يؤكده د . حيدر غالب نائب رئيس جامعة المنوفية ويضيف قائلا : ولكن عن طريق الجهاز المناعي الذي خلقه الله بجسم الانسان وهي كرات الدم البيضاء التي تقوم بالمرور على جميع خلايا الجسم فانها تقضي على كل شيء غريب يدخل إليه .



خبراء المركز القومي للبحوث يحذرونك من خطورة .. « الألوان » في الحلويات والشيكولاته !



ولو فرض وزادت هذه الخلايا على ١٠ الاف خلية ، فإن الجهاز المناعي يصعب عليه متابعة هذه الخلايا وبالتالي تتجمع في بؤرة وبمرور الوقت يتكون الورم السرطاني .

وعن علاقة الألوان بالاصابة بالسرطان يقول د . حيدر ان الصبغات الصناعية لها القدرة على الالتحام أو الاشتباك مع البروتينات ومع المواد العضوية الموجودة بالخلية والالتحام بها يؤدي الى موت الخلية او تغيير طبيعتها . وإذا ماتت تنتهي الخلية وإذا لم تمت فانها تتكاثر بشكل كبير غير طبيعي مسببة الورم السرطاني .

وعلى سبيل المثال فإن البسطرمة في فترة السبعينات كان لونها أحمر زاهيا نتيجة خلطها بالفلفل الارناؤوطي المستورد . وعندما إضيف لها الفلفل الاحمر المحلي اصبح لونها فاتحا مما اضطر المصانع إلى استخدام لون احمر صناعي وقد وجد ان بول الافراد الذين يتناولون البسطرمة تلون باللون الاحمر . وقد طالب د . حيدر للمسئولين بمنع استخدام هذا اللون والرقابة على مصانع البسطرمة وفعلا تم الاستجابة ولكن بعد ٦ سنوات كاملة من المطالبة بعدم استخدام اللون الاحمر القاتم والذي اثبتت المعامل انه مسبب للسرطان .

الوان الأطفال

ويحذر د . حيدر غالب من أخطار اخرى وهي الألوان التي يستخدمها الأطفال في الرسم واختلاطها بايديهم وانتقالها إلى الفم فهذه الالوان السامة تمتص ايضا عن طريق الجلد بسرعة مسببة الأذى للطفل .

الحديث عن خطورة استخدام هذه الألوان خاصة للاطفال مستمر .. والكلام للدكتورة فايزة حمودة الأستاذ بالمركز القومي للبحوث وعضو مجلس الشورى فتؤكد على : اهمية الرقابة الحازمة لاننا بذلك نعرض ثروتنا البشرية لخطر داهم يؤثر على تقدم المجتمع .

تحقيق :
نهاد عيسى

وتتساءل د . فايزة : اين الرقابة على استخدام هذه الألوان في الاسواق واستخدامها بالمقاييس الدولية المصرح بها . واين التشريعات التي تواجه او تحد من استخدام الألوان السامة والتي تم حذفها من الجداول الصحية دوليا ولكنها تستخدم هنا على مرأى ومسمع وزارة الصحة .

والدليل على غفلة هذه التشريعات انه بالرجوع للجدول رقم (١) الخاص بالألوان التي يسمح بإضافتها إلى المواد الغذائية والذي صدر بناء على قرار وزير الصحة رقم (١٧٨) لعام ١٩٧٥ اتضح الآتي :



د . فايزة حمودة — د . حيدر غالب

● لون الامارانت والموجود في دليل الألوان تحت رقم ١٦١٨٥ تم حذفه في الولايات المتحدة عام ٧٦ . ومازال يستخدم في مصر حتى الآن !

● لون الأزرق اللامع والموجود تحت رقم ٤٢٩٠ وكذلك لون الاخضر الثابت والموجود تحت رقم ٤٢٠٥٣ ثبت انهما يسببان أمراضا سرطانية كما هو ثابت في المراجع العلمية .

● لون الأزوجرانين تحت رقم ١٨٠٥٠ يعتبر من الألوان التي تحدد لها فترة سماح ثلاث سنوات بعد عام ١٩٦٠ في السوق الأوروبية المشتركة .

● ايضا لون بونسو « ٤ » تحت اسم نوفل كوكسين والمسجل تحت رقم ١٦٢٥٥ يقع في قائمة الالوان المحظورة في الجدول الياباني عام ١٩٧٧ وايضا لون ارثيروزين يقع في دائرة الألوان المحظورة من عام ٧٧ وغيرها من الالوان التي تم حذفها دوليا ولكننا لم نتحرك ونحذفها من قائمة الالوان في مصر . لذا هناك قصور شديد في التشريع !

ايضا بالنسبة للون الشيكولاته اتضح ان قرار وزير الصحة رقم ١٧٨ عام ١٩٧٥ لم يتضمن ذكرها بالايجاب او الرفض . وبالرجوع الى الجدول وجد انها تدخل ضمن تحذيرات السوق الاوربية المشتركة عام ١٩٦٠ .

وقد تم اخذ عينات من عشره شركات مصرية عن طريق الابحاث التي قام بها قسم الفارماكولوجي بكلية الطب جامعة القاهرة وجد انها تسبب فقدان الشهية للاطفال نتيجة لالتهابات المعدة مصحوبة باحتقان بالغشاء المخاطي للجهاز الهضمي وتسلخات متفرقة عديدة بالأمعاء ينتج عنها سوء الحالة الصحية العامة . وفي فئران التجارب ثبت أن لهذه المركبات سمية للكبد وذلك من خلال الفحص الميكروسكوبي لخلايا الكبد .

وتؤكد د . فايزة حمودة ان استخدام الألوان عندنا يخضع في المقام الأول لرغبة المنتج وتظلم التسويق وليس هناك اى إلتزام بالتوحيد القياسي لنسب اللون الدولية وهذا شيء في منتهى الخطورة .

وتطلب بالاعتماد على الألوان الطبيعية

ويضيف د . فهمي صديق الأستاذ بمعهد التغذية انه نظرا لخطورة استخدام الألوان الصناعية فإن الاتجاه حاليا هو الألوان الطبيعية المنتجة من النباتات والفواكه الطبيعية وهناك ابحاث قامت في المركز القومي للبحوث وتوصلت إلى إنتاج هذه المستخلصات الطبيعية من قشر البرتقال والجزر والكركديه والبقدونس والسلق وغيرها

خطر داهم !

هذه قرائن الباحثين بمراكز البحث العلمي للتدليل على خطورة الألوان الصناعية .. فماذا عن مناطق إنتاج الحلوى ؟

زارت « مايو » مناطق إنتاج الحلوى بالفجالة وهو شارع بين الحارات . والحقيقة ان ما شاهدناه هو شيء مخيف : فمن اول وهلة تحس بمدى الخطر . فالتصنيع يتم في العراء وعلى جانبي الطريق بطريقة بدائية ووسط كل الوان القذارة . ولاندري كيف يتم ذلك دون أدنى رقابة صحية ؟؟ هذا هو السؤال الذي ننتظر اجابة عنه !!

نصف امرأة
رحلة داخل

بعد ان اباح الطب والقانون والشرع انوثة سالي التي كانت منذ شهور الطالب سيد عبد الله .. كيف تبدأ الآن حياتها ؟ انها تعيش كأنها لم تولد من قبل . لقد كانت في صراع وخصام دائم مع ذاتها المنفصلة دائما عن تكوينها ومظهرها الذي اعتبرته مرضا خلقيا خطيرا أصاب انوثتها منذ كانت في رحم امها هكذا بدأت حديثها لكنها لم تصنع من مشكلتها حدوتة بل تبادلنا الأحاديث في أمور كثيرة .. الجامعة والشارع والطب والرجل .. الرجولة ولماذا تمردت عليها .. الحب والزواج والانجاب .. لم تتركني أسألها .. كانت تتحدث بثقافة واعية ولباقة نادرة غير متوافرة لدى بنات حواء .. تحدثت كأنها لم تتحدث من قبل وبكت حين تذكرت بعض الاهانات التي تعرضت لها : وجدت في حديثها الاجابة عن كل تساؤلاتي .. وعن بداية احساسها بذلك الاختلاف الشاذ الذي كان يعبر عن انوثتها .. قالت :

حين دخلت المرحلة الثانوية بدأت أعراض الانوثة تظهر تدريجيا فرق صوتي كالفتيات وتغيرت ملامح جسدي بشكل ملحوظ فلجأت لاخي أسأله ثم اخبرت امي وقررنا الذهاب إلى الطبيب الذي اكد يومها انني اعاني من مرض الخنوثة النفسية .. كنت وقتها قد وصلت إلى المرحلة الاخيرة في الثانوية العامة فقررت ان ينتهي العام بمجموع يؤهلني لدخول كلية الطب كي أدرس حالتي بنفسي .. وحين دخلت الجامعة كنت منطوية كمخلوق لا يعرف إلى اى جنس ينتمي وبدأت منطقة الثديين تنمو في جسدي وأنا لا ادري ماذا افعل .. وكان لابد من اخفاء هذا العيب فبدأت اربط منطقة الثديين بطريقة تخفي بروزهما وطغى الشكل الانثوي على تصرفاتي ومظهري حتى بدأ زملائي ينادونني بـ « سوسو » على سبيل السخرية وفي النهاية وجدت نفسي بين فريقين : شباب وفتيات ولا ادري إلى اى الفريقين اذهب حتى بدأ الانتحار شيئا هاما في حياتي وجاء هذا اليوم فامسكت احد امواس الحلاقة وبدون تفكير قطعت شرايين يدي ولم تكن المرة الاخيرة فقد عاودتها بابتلاع كمية كبيرة من الاقراص المنومة فقد كان اثبات هويتي اهم من حياتي فهويتي كرامتي وشرفي .. ومقابلهما الموت .. وسكتت سالي حين ادارت وجهها تخفي دموعا رأيتها تتألق في عينيها

قلت لها بقصد الحد من انفعالها :

هل تحبين زوجك ؟ قالت انه الأمل الباقي لي في هذا العالم المتوحش .. لقد انتشلني من هوة الانتحار وهو اول من شجعني على اجراء العملية وصدقيني حين اقول ان ما بيننا هو التقاء روحي اننا نفكر وننطق في وقت واحد اما هو فيعمل مهندسا اليكترونيا واشعر انه يحبني كثيرا والا ما تحدى اهله والمجتمع كله من اجل الارتباط بي .

● ولكن ماذا عن أسرته ؟

ـ لقد عارضوا الأمر في البداية لكنهم رضخوا بعد ذلك لتمسكه بي ولكن بعد ان تعرفوا بي وتعاملنا كثيرا شعرت بقربهم وتعاطفهم معي واحببتهم كثيرا .

● وبعد أن تطرق بنا الحديث إلى زوجك كيف تم زواجك ؟

ـ لقد تم زواجنا عرفيا لانني لم أحصل بعد على شهادة ميلاد رسمية تفيد انني فتاة . واقمنا حفلا بسيطا ضم اسرته واسرتي وقليلا من اقاربي المتفاهمين لظروفي .

● هل نعود إلى موضوعنا وهو كيف بدأت التجهيز للعملية ؟

ـ لقد كان اسلوب اساتذتي معي قاسيا ومؤلما للغاية إلى حد ان احدهم سألني « انت ولد ولا بنت » وكانوا يعاملونني كشيء شاذ واحيانا كان يصل اسلوبهم إلى حد الوقاحة وكان لابد ان اضع حدا لكل ما يحدث اما بالموت او بالحل السريع وذهبت للدكتورة سلوى جرجس التي اكدت علاجي بالهرمونات ثم تنقلت من طبيب إلى طبيب حتى استقر علاجي لدى الدكتور عزت عشم الله الذي بدأ يعالجني بهرمونات الانوثة لكنه اكد مع بعض الأطباء الذين باشروا حالتي ضرورة إجراء عملية جراحية واجريت العملية التي نجحت ببراعة وقد كانت مغامرة قمت بها بتشجيع من امي واخي الصغير واختي عدا اخي الكبير الذي كان يعلم حالتي ومتفاهما معي لكنه كان يعارض اجراء العملية رغم انه كان يفاتحني في ذلك احيانا .

● ما موقف الجامعة منك بعد اجراء العملية .

ـ فصلوني فصلا تعسفيا وهاجموني بعنف وحاربوني في كل جامعات الجمهورية رغم أن الطب الشرعي اكد مرضي وانوثتي ولا ادري تماما ما السبب .

● وعن شعورك بعد أن اعطتك المحكمة الحق الكامل لممارسة حقوقك كانثى ؟

ـ انني اؤمن بالله وكنت أعلم انه مادام هذا هو حقيقة تكويني فإن الله سيكون معي ويظهر حقيقتي اما عن اسرتي فكان لوقوفهم بجانبي اثر طيب زادني تمسكا بالمطالبة بحقي كانثى .

وضحكت سالي وهي تقول : لا اصدق ما انا فيه الآن ولكني افضل من اى وقت مضى .

سالي (الطالب سيد عبدالله) مع زوجها المهندس الالكتروني جمع بينهما الالتقاء الروحي

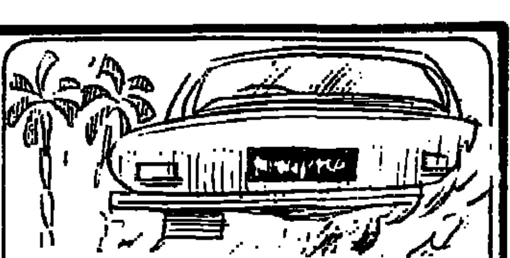
الجامعة هاجمتني لأنني تحولت من مخلوق لا صفة له إلى أنثى مستقلة

سالي

انتحرت مرتين وأنقذتني أمي

تحقيق :
امنية عبد الغني
تصوير : أحمد مهدي

هكذا من الاصل



يسرقون السيارات من المحافظات ويبيعونها فى الشرقية

الشرقية ـ يسرى الديدامونى

تمكنت مباحث فاقوس من القبض على ٤ عاطلين يشكلون عصابة لسرقة السيارات من محافظات القاهرة والدقهلية والاسماعيلية ، والجيزة لاعادة بيعها بالشرقية

وكانت المعلومات قد وصلت للعميد ابراهيم عبيد مامور مركز فاقوس عن نشاط هذه العصابة فقام بعرضها على اللواء رضا عبد العزيز مدير امن الشرقية الذى امر بسرعة ضبط أفراد العصابة متلبسين بجرائمهم وبالفعل تم تشكيل فريق من ضباط المباحث باشراف العميد محمد الامام مدير ادارة المباحث الجنائية ، وفى كمين امام قرية الغدادنة قرب الفجر شاهد افراد الكمين اثنان من افراد العصابة يستقلون سيارة خاصة وعندما شاهدا القوة حاولا الفرار فتمت محاصرتهما والقى القبض عليهما ، وبتفتيش السيارة عثر داخلها على رخص قيادة وملكية السيارة باسم طبيب مقيم بالجيزة ، وبتضييق الخناق على اللصين انهار واعترفا بالاشتراك مع افراد العصابة فى سرقة السيارات من المحافظات المختلفة ثم احضارها للشرقية وبيعها للمواطنين بعد تغيير معالمها وتزوير البيانات الخاصة بها ، تم ضبط عضوى العصابة الآخرين الذين أرشدوا عن السيارات وتسليمها لهم وحبس افراد العصابة على ذمة التحقيق .

الأشغال الشاقة المؤبدة لجالب المخدرات!

ايدت محكمة النقض الحكم الصادر على كل من حسين محمد البارودى ومحمد حلمى شفيق بالاشغال الشاقة المؤبدة وغرامة عشرة آلاف جنيه نظير قيامهم بجلب مخدرات هيروينية الى البلاد .

وكانت المعلومات قد وردت للرائد مدحت زكى المفتش بفرع الادارة العامة لمكافحة المخدرات بان المتهم محمد حلمى شفيق القادم من اسطنبول على طائرة مصر للطيران يحرز موادا مخدرة ويخفيها فى اماكن حساسة من جسده ، فتم استئذان النيابة لفحص جسده طبيا عند وصوله . فأكد الفحص والتفتيش الذاتى صدق المعلومات وتم ضبط مواد مخدرة يخفيها المتهم فى اسطوانات معدنية واقر المتهم وارشد عن شريكه حسن محمد البارودى .

وتم تقديمهما الى محكمة جنايات القاهرة التى اصدرت عليهما حكما بالاشغال الشاقة المؤبدة وايدته محكمة النقض

صاحب العمارة يعتدى على أقارب البواب!

احيل صاحب عمارة الى النيابة لقيامه بالاعتداء على عدد من افراد اسرة البواب الذى يعمل لديه بالمطواه واحداث عدد من الجروح بهم عندما حاولوا اخذ قريبهم للعمل بمكان آخر على غير رغبته .

وكان المقدم كمال الدالى رئيس مباحث الجيزة قد تلقى اشارة من مستشفى ام المصريين بوصول عدد من الاشخاص مصابين بعدة طعنات .. انتقل الى هناك الرائد ايهاب الهرميل لسؤال المصابين الذين قرروا ان اصابتهم ترجع لمشاجرة مع شخص مجهول بميدان الجيزة لاذ بالفرار .

اكدت تحريات الرائد ايمن ابو طالب ان السبب الحقيقى لاصابتهم هو مشاجرة حدثت بينهم وبين صاحب العمارة التى يعمل بها قريبهم بعد ان اراد قريبهم ترك العمل لديه ولكن صاحب العمارة رفض واستولى على بطاقته الشخصية .. فاستنجد البواب باقاربه وحدثت المشاجرة التى اعتدى فيها صاحب العمارة على اقارب البواب بمطواه وفر هاربا ..

تم القبض على صاحب العمارة وتبين ان المجنى عليهم رفضوا الاعتراف عليه ليتمكنوا من الثار لانفسهم ..

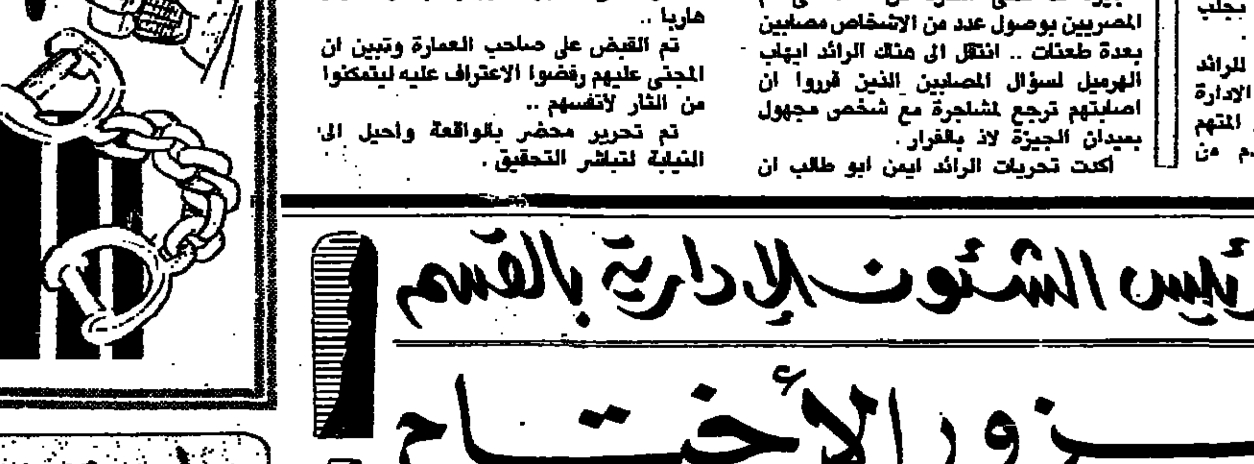
تم تحرير محضر بالواقعة واحيل الى النيابة لتباشر التحقيق .

إعتدى على جسده ليهرب من السجن

قام احد الشباب وهو من خريجى معهد الموسيقى ـ الكونسرفتوار باحداث اصابات خطيرة فى جسده فى ساحة قسم باب الشعرية ليتمكن من قضاء مدة الحبس المقررة عليه بالمستشفى بدلا من سجن ليمان طرة .

سبق للمتهم يحيى عبد المنعم النمر ـ خريج معهد الموسيقى ـ السجن سنة مع الشغل بسبب السرقة وبعد خروجه وضع للمراقبة لكنه عاد لمزاولة السرقة مرة اخرى وتم تقديمه للمحاكمة فقررت المحكمة حبسه مرة اخرى وامام النقيب محمد الشيخ بوحدة تحقيقات قسم باب الشعرية اخرج المتهم مشرطا حادا وجرح نفسه واصاب جميع اجزاء جسمه فى امر العقيد مجدى شاكر مامور قسم باب الشعرية بتحويله للمستشفى فتم اجراء ٢٠٠ غرزة خياطة فى جسده .. وبثبوت الحالة تم عمل محضر له تحت رقم ٨٢ جنح تدابير القسم وجارى تحويله للنيابة لمحاكمته مرة اخرى

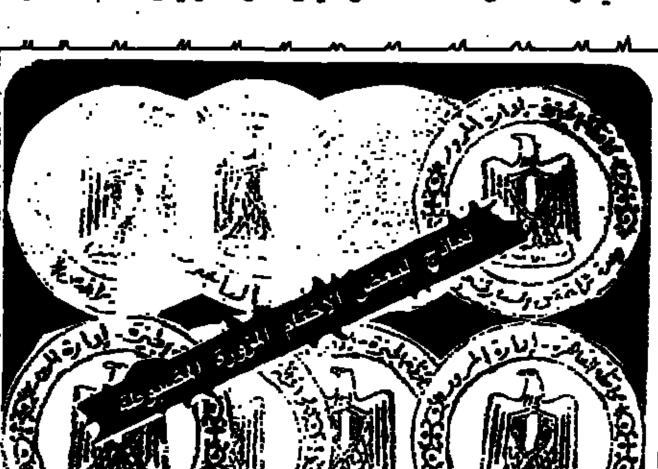
رئيس الشئون الإدارية بالقسم يزور الأختام



. لم يكن ضباط مباحث الجيزة يتوقعون وهم يبحثون عن مصدر ترويج اختام شعار الجمهورية المزورة والمنسوبة للعديد من الجهات المحلية والعامة ان هذا المصدر ليس سوى رئيس قسم الشئون الادارية باحد اقسام الشرطة .







نماذج لبعض الأختام المزورة المضبوطة

وكانت المفاجأة الثانية وهم يفتشون منزله انه حوله إلى مصنع للاختام المزيفة لـ ٢٠٠ جهة رسمية وعامة كان ينوى نسخها لتوزيع صور منها على مروجى المستندات المزيفة وكانت المعلومات قد تجمعت عن نشاط المتهم فى مجال ترويج الاختام المزيفة على محترفى تزوير المستندات الرسمية مستغلا وظيفته الرسمية بالشرطة لابعاد الشبهات عنه

تم عرض المعلومات على اللواء احمد فؤاد عطا مدير الادارة العامة لمباحث الاموال العامة الذى قرر وضع خطة لضبط المتهم بالاشتراك مع العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة .

وبالفعل تم تشكيل فريق يضم المقدم محسن عكاشة والرائد اشرف عز الدين حيث دلت تحرياتهم بان المتهم يتردد فى المساء بين مناطق القاهرة والجيزة لمقابلة عملائه وانه سوف يلتقى فى احد مقاهى الجيزة مع احدهم .

تم القبض عليه لدى وصوله وبتفتيشه تم العثور على ٩ اختام كان فى طريقه لتسليمها .. تم اصطحابه إلى منزله بمنطقة شبرا الخيمة وكانت المفاجأة لرجال المباحث حيث عثر هناك على مصنع كامل لصناعة الاختام بالطريقة الكربونية لمختلف الهيئات والمصالح بلغ عددها ٢٠٠ ختم وكذلك الادوات المستخدمة فيها .

بعد أن ضاعت نقوده

واكتشفت إنها رجل

كان الرائد محمد على بقسم الأزبكية قد لاحظ اثناء مروره ليلا وجود فتاة تسير بمفردها فى الشارع بطريقة خليعة .. وعندما استوقفها ارتبكت .. فتم القبض عليها .

وفى قسم الشرطة .. كانت المفاجأة .. عندما تبين انها شاب يرتدى ملابس نسائية كاملة حتى الملابس الداخلية .. واعترف أنه يقوم بالنصب على راغبى المتعة بعد ان يتفق معهم على مبلغ مالى مقابل مصاحبتهم فى نزهة أو فندق .. ثم يلوذ بالفرار .

تم عرضه على النيابة التى امرت بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

طعنة فى القلب لانه لم يضحك على نكتة

تلقى المقدم محمود فاروق رئيس مباحث امبابة بلاغا من مستشفى امبابة العام بوصول شاب ٢٣ سنة غارقا فى دمائه وحالته خطيرة متاثرا بجرح عميق بصدره .

قام على الفور الرائد ياسر العقاد بعمل تحريات حول الحادث فتبين ان المجنى عليه شوهد قبل الحادث مباشرة بصحبه صديقه وهما يتبادلان الضحك وسرعان ما انقلب مزاحهما الى مشاجرة عنيفة فاخرج المجنى عليه مطواه وحاول طعن صديقه بها الا ان صديقه استطاع اخذها منه وطعنه بها طعنة نافذة فى الصدر ثم تركه غارقا فى دمائه وفر هاربا

تم ضبط المتهم واحيل الى النيابة وتولى التحقيق خالد فايق المسلمى وكيل أول نيابة العجوزة والذى امر بحبسه أربعة ايام على ذمة التحقيق

سرقوا السيارة من أجل نزهة!

تمكنت مباحث الإسكندرية من القبض على ثلاثة من العاطلين قاموا بسرقة سيارة من منطقة الدخيلة ..

وبعد ان تنزهوا بها لمدة ثلاثة ايام تركوها فى منطقة مهجورة بابو حمص بعد ان سرقوا التسجيل والفرش الداخلى للسيارة واجهزة الكماليات الخاصة بها .

وامام المقدم سعيد عبد العزيز رئيس المباحث تمت مواجهة الثلاثة بتحريات المباحث فاعترفوا بجريمتهم .. وتم عرضهم على النيابة التى امرت بحبسهم على ذمة التحقيق .

ساعد زوجته فاكتشف زواجها من آخر

فوجىء ايمن عبد الرازق وكيل اول نيابة السيدة زينب بشخص يدخل مكتبه ويطلب تقديم بلاغ ضد زوجته وزوج شقيقته اللذين ساعدهما وزوجها بعقد عرفى رغم انها مازالت على ذمته .. فقال الزوج والذى يعمل « كوافير » ان الشائعات قد تناثرت مؤخرا عن سوء سلوك زوجته وانها تتردد على شقة زوج شقيقته المسافرة دائما للعمل بالخارج ولكنه لم يعر للامر اهتماما ومنذ يومين وانتابه الشك [illegible] اثاث المنزل للتخفيف عنها وعند ترتيبه لدولاب الملابس فوجىء بورقة مطوية دفعه الفضول الى قراءتها وكانت المفاجأة انها عقد زواج عرفى موقع حديثا بين زوجته وزوج شقيقته

انتظر الزوج زوجته حتى عادت من عملها وواجهها بعقد الزواج فانكرت وتركت له المنزل اثناء نومهما

امر وكيل النيابة بضبط الزوجة وزوج شقيقتها « الكوافير » وعندما حضرا انكرت الزوجة فى النيابة ولكن زوج شقيقته الكوافير قرر ان زوجته لاتغار عليه ولا تهتم به فقام بكتابة هذا العقد الصورى لتثير اهتمام زوجته وغيرتها

امر وكيل النيابة بحبس الزوجة وزوج شقيقتها « الكوافير » ووجه لهما تهمة الزنا .. كما امر بسرعة تقديمهما لمحاكمة عاجلة

ساحر السيرك نصب السيرك فى الشارع!

كتب ـ محمود السمان :

تمكنت مباحث الازبكية من القبض على ساحر سابق بالسيرك ترك عمله ليحترف النصب على المواطنين باسلوب جديد ابتكره مستغلا خفة يده والحيل السحرية التى يتقنها .. بلغ عدد ضحاياه ١٥ شخصا فى ثلاثة ايام . وكانت البلاغات قد انهالت على الرائد احمد حسين معاون الضبط بقسم الازبكية

قام الرائد محمود السيد رئيس التحقيقات بعمل كمين فى تقاطع شارعى الالفى والجمهورية حيث اعتاد النصاب الوجود هناك .. وعند منتصف الليل شاهد قائد الكمين شخصا يقترب من عائلة باحدى السيارات ثم بدأ يزاول بعض اعمال الحواه امامهم .. وفى ثوان معدودة كان النصاب قد استولى على حافظة نقود سائق السيارة دون ان يدرى .. وقبل ان يلوذ بالفرار كانت قوات الكمين تحاصره وتم القبض عليه بعد ان احدث اصابة سطحية باحد افراد الكمين اثناء محاولته الهرب .

وامام وكيل النيابة اعترف المتهم بالقيام بعمليات النصب وقال انه ابتكر هذه الطريقة بعد طرده من السيرك الذى كان يعمل به لسوء سلوكه .

المخدرات الطريق إلى عش الزوجية

ألقت مباحث امبابة القبض على تاجرة مخدرات وضبطت [illegible] قطع صغيرة معدة للتوزيع على زبائنها بالإضافة الى مبلغ ٧٥٠ جنيها حصيلة البيع خلال ٣ ساعات قبل القبض عليها

فتقرر تشكيل فريق بحث [illegible] محمود فاروق رئيس مباحث امبابة [illegible] الرائد ياسر العقاد والنقيب [illegible] اللذين اسفرت تحرياتهما عن صحة المعلومات ..

تم استئذان النيابة وتفتيش المنزل وبتفتيشه عثر على كمية من الحشيش تقدر بحوالى ٥٠٠ جرام ومبلغ ٧٥٠ جنيها وبمواجهة المتهمة بالمضبوطات اعترفت [illegible]

[illegible] تم احالة المتهمة الى نيابة المخدرات التى تولت التحقيق وامرت بحبسها ٤ ايام على ذمة التحقيق

التبن ونشارة الخشب بدلا من المعسل!

تمكنت مباحث قليوب من ضبط مصنع لانتاج المعسل والدخان المغشوش بدون ترخيص يديره مجموعة من الأشقياء والمسجلين الخطرين ..

قاموا بخلط التبن ونشارة الخشب بالعسل الأسود ووضعوها داخل علب كرتون تحمل العلامة التجارية لاحدى الشركات المصرح لها بالعمل .. ثم باعوها على انها علب معسل فاخر ..

وبعد استئذان النيابة قام النقيب فيصل حجاج رئيس نقطة سنديون بمهاجمة المنزل فى ساعة متاخرة من الليل .. وتمكن من القبض على المتهمين

تم عرض المتهمين على النيابة التى امرت بحبسهم على ذمة التحقيق .

راقصة مشهورة تقود فرقة من الفتوات للإستيلاء على شقتين

كان العقيد مصطفى العرقسوس مامور قسم بولاق الدكرور قد تلقى بلاغا من مدير مشروع بيتكو للاسكان بالهرم اتهم فيه الراقصة بمحاولة اقتحام شقتين تمليك بالمشروع بمساعدة بعض اعضاء فرقتها واكد مدير المشروع فى بلاغه ان الراقصة لم تسدد باقى الاقساط المستحقة عليها للشركة مما دفع العمال للتصدى لهما ودارت معركة من الجانبين اصيب فيها عامل واحد الفتوات المرافقين للراقصة

قررت الراقصة امام المقدم محمد البطران رئيس مباحث بولاق الدكرور انها دفعت ثمن الشقتين اللتين قامت بحجزهما لابنتيها ولكن الشركة لم تسلمها الشقتين بحجة زيادة السعر

تم تحرير محضر بالواقعة وعرض على النيابة التى باشرت التحقيق

رصاصة فى رأس المزارع بسبب النزاع على الرى

القت مباحث مركز العدوه بالمنيا القبض على مدرس ابتدائى وشقيقه المزارع لاتهامهما بقتل جارهما الفلاح بالرصاص والعصى بسبب النزاع على « مسقى » لرى ارض الطرفين ..

وكان المقدم ابراهيم صديق نائب مامور مركز العدوه قد تلقى بلاغا من مستشفى العدوه العام بوصول المجنى عليه ٥٥ سنة من منشاة حلفا مصابا بطلق نارى اخترق راسه .. وتوفى عقب وصوله مباشرة متاثرا باصابته .

اكدت تحريات الرائد اسامة كساب رئيس المباحث ان المجنى عليه تربطه خصومة بجاره المزارع بسبب نزاع على الاستفادة بمسقى صغير محصور بين ارضيهما .

تم القبض على المتهمين اللذين لم يتمكنا من الانكار خاصة بعد العثور على سلاح الجريمة بحوزة احدهما ..

فتم عرضهما على النيابة التى امرت بحبسهما وصرحت بدفن الجثة .

الإعدام شنقاً لقاتل الأم وطفلها

ايدت محكمة النقض الحكم الصادر من محكمة جنايات الجيزة بالاعدام شنقا للمتهم احمد محمد صلاح وذلك لقيامه بارتكاب جريمة القتل مع سبق الاصرار والترصد لكل من قريبته مايسة محمود محمد وطفلها كريم على .

وسقوط الطالب الذى تخصص فى سرقة أقربائه!

كشفت مباحث مغاغة الغموض عن مسلسل سرقة الشقق الفاخرة بمغاغة وتمكنت من ضبط اللص اثناء سرقته محل المجوهرات الخاص بعمه عند الفجر .

وكان العقيد محمد المعز مامور مركز مغاغة قد تلقى بلاغا من اثنين من التجار الاثرياء يشكوان من سرقة شقتيهما واختفاء بعض الأجهزة الكهربائية .. ولم يتهما احد بالسرقة .

اتجهت شكوك رجال المباحث نحو ابن شقيق احد المبلغين وهو طالب فاشل وتم وضعه تحت المراقبة .

وفى السادسة صباحا لاحظ الرائد هشام شادى المكلف بمراقبة الطالب اقتراب الشاب من محل مجوهرات عمه .. واخذ يحاول فتح المحل .. ثم دخل وغاب قليلا .. وخرج وهو فى حالة ارتباك .. قام ضابط الشرطة بالقبض عليه .. وبتفتيشه تم ضبط كيلو جرام من المصوغات الذهبية .

وامام العقيد نبيه العسقلانى اعترف المتهم انه يتصيد فرص سفر اقربائه وبعد أن يكون قد سرق مفاتيح شقته ونسخها يقوم بسرقة الشقة واعترف بانه قام بسرقة شقتى ابن خالته وعمه تاجرى المجوهرات .. ثم ارشد عن بعض الأجهزة الكهربائية الباقية عنده والتى كان يخبئها فى منور البيت .

تم عرض المتهم على النيابة التى امرت بحبسه على ذمة التحقيق .

معركة بالسيوف للفوز بقلب تاجرة المخدرات

الاسكندرية ـ على بريشة

تنافس اثنان من البلطجية على حب فتاة تتاجر فى الاقراص المخدرة وعندما علم أحدهما بان الآخر سيتقدم لخطبتها طار عقله واسرع يتحرش به ..

وكان الرائد عز الدين منصور رئيس مباحث المنشية قد تلقى بلاغا بوقوع مشاجرة بين اثنين من البلطجية فى منطقة البطارية الشهيرة بوجود اوكار لتجار المخدرات بها .

وعلى الفور انتقل الى مكان المشاجرة النقيبان اشرف عبد القادر وهشام بدر وتبين ان سبب المشاجرة هو تنافس اثنين من البلطجية احدهما يدعى [illegible] العششى والآخر سعد كرشة [illegible] حب فتاة حسناء تتاجر فى الأقراص المخدرة .. وكان كل منهما يتنافس فى جذب انتباه الفتاة التى كانت من ناحيتها توهم كلا منهما بالحب على حدة لتستفيد من سطوتهما ونفوذهما فى المنطقة فى ممارسة تجارتها المحرمة بامان .. ولكن علم احدهما ان الآخر قد تقدم لخطبتها فطار صوابه ولعبت الخمر برأسه وأسرع الى منزل غريمه يسبه بالفاظ نابية .. وتطور الأمر الى مشاجرة استخدمت فيها السيوف والسلاح الابيض .

تم نقل المتهمين الى مستشفى رأس التين العام فى حالة خطرة .. وتم التحفظ على الاسلحة المستخدمة وزجاجات الخمر . وامرت النيابة بوضع المصابين تحت الحراسة لسماع أقوالهما

قصة حادث

وللحكاية بقية!

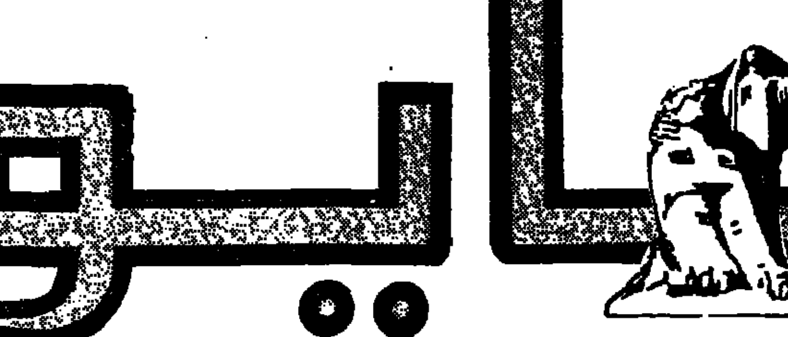
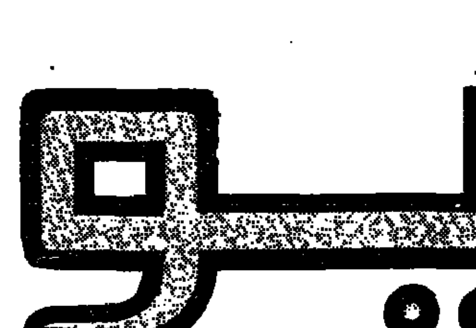
هذه السيدة تعذب نفسها .. مصابة بداء شديد وغريب .. فى داخلها رادار ضخم .. يلتقط كل صغيرة وكبيرة .. تتفاعل معه وتعيش فيه .. هى بطلة اى حكاية تسمعها .. ولاتكتفى بذلك بل تضيف من عندها ما تريده .. وللحق تمتلك خيالا واسعا كبيرا .. مشكلتها الوحيدة ان زوجها اقدامه على الارض .. لايقدر مثلها على التحليق فى السماء .. ويرهقه جدا الانتقال من زمن لآخر فى غمضة عين .. تكره فيه بلادته وواقعيته .. وتتمزق من الغيظ وهى تراه ساكنا لاينفعل باى شىء ترويه له .. حتى لو كانت الحكاية تستدعى ان يقتلها .. لكنها تجده مستسلما لها رافضا تصديقها .. ما ترويه لايقتنع به وامام ضابط البحث الجنائى كان على الزوج ان يثبت اتهامه فبلاغه يدخل فى دائرة الجنايات واقواله متناقضة هجمت زوجته على زوج شقيقته وبصوت عال راحت تسبه وتلعنه وتتهمه باوصاف كثيرة .. ولم يتدخل الزوج .. هرب من الموقف .. لم يجد ما يقوله .. وفى نفس الوقت .. لايملك ان يقف معها او ضدها .. انزوى امامها وكانه هارب من نفسه . لايستطيع ان يجزم بشىء .. هل فعلا ما قالته صحيح ام انها تدعيه .. وان كان صوابا فلماذا تصر على الذهاب الى شقيقته .. كل ما يهمها هو ان يظل حارسا لها .. تفعل ما تحبه وعليه هو ان يحميها من الآخرين حتى تفعل ما تهواه .. ويعرف الزوج انها مصابة بلعنة الجمال .. وتشعر فى داخلها بان زوجها لايقدر على حمايتها .. فهى فى اى مكان تذهب اليه تخطف الابصار .. وتسمع باذنها صرخات الاعجاب .. ونجد من يتهافت عليها ويسيل لعابه امامها .. ثم تعود لتجد زوجها محصورا فى مشاكله وصراعاته وهمومه .. ولاتجد عنده ما تراه فى عيون الآخرين .. عاش معها خمس سنوات .. كانه يلهث وراءها .. وهى تتلذذ بصوت انفاسه المتقطعة .. يهرب منها ومن العشق والهيام والدموع والخصام الذى تطالبه به ولايجد عندها ما يتمناه هو .. سيدة هادئة تساعده فى حياته وتمنحه الراحة .. كانه المستحيل .. وهذا ما ترفضه وتضج منه .. الى ان وقعت على زوج شقيقته .. شاب مجنون مثلها .. يدمن فى الليل والنهار الاوهام .. يتصور نفسه فى كل ليلة شخصية مختلفة ..

هو فى الحقيقة فهو موظف ارشيف صغير فى مصلحة حكومية .. راسب الثانوية العامة فى خمس مرات ومهزوم نتيجة لانه يلقى بجسده على الارض يطير بخياله ليمسك بالنجوم .. ووجدت هى فيه ضالتها .. مثلها تماما يغمض عينيه ويطوف العالم وهو جالس .. ومنذ ان راته واحلامها تشتبك مع احلامه .. فيهما شىء مشترك .. الى ان جاءت هذه الليلة التى يتهمه فيها الزوج بمحاولة الاغتصاب ولم يجد الضابط من يقطع بالرأى الصحيح .. البلاغ امامه شكوى يتقدم بها الزوج دون اى ادلة .. ولايمكن ان تقع الجريمة كما رواها الزوج .. سافر الزوج الى الإسكندرية وقام زوج شقيقته بتوصيله .. ثم عاد الشاب بعد سفره فى منتصف الليل الى مسكنه .. دق جرس الباب .. فتحت الزوجة .. هجم عليها الشاب .. كيف تحدث الجريمة بهذا الترتيب .. هناك شىء ما ينقص هذا الترتيب .. وهو ما حرص عليه الضابط فى ان يبحث عنه ..

نفى الشاب ادعاء الزوجة بل واتهمها بتدبيرها هذا المقلب .. وعجز الزوج ان يجيب عن اى سؤال .. فهو يصدق الاثنين ويكذبهما .. ولايعرف من هو الذى يتهمه وحلت الزوجة القصة بمجيئها .. طلبت من الضابط ان تتنازل عن البلاغ وعند هذا الحد تقدم الزوج بطلب رسمى يتنازل فيه عن بلاغه وتوسل الى الضابط ان يعطيه فرصة ليلتقى بزوج شقيقته حتى يعتذر له .. ولم يجد الضابط بدا من ان يقيد الاوراق برقم ادارى بعد ان وافق المتهم على دعوة الزوج ليتناولوا العشاء جميعا كاعتذار منهما له .

عبد المنعم معوض



مايو



اهتمام الرئيس مبارك بالرعاية الصحية للطفل المصرى والأم المصرية

● وزارة الصحة تبدأ تنفيذ عقد حماية الطفل المصرى ١٩٨٩ ـ ١٩٩٩

● المنظمات العالمية تشيد بنجاح مصر فى تنفيذ برامج التطعيمات

شهدت جميع المنظمات العالمية المعنية بشئون صحة الطفل بالدور الرائد الناجح الذى تقوم به مصر فى عهد الرئيس محمد حسنى مبارك لحماية الطفل المصرى ورعايته ..

وقد نجحت مصر فى تحقيق اهداف حملاتها القومية للتطعيم والتحصين .

ولقد أعلن الرئيس حسنى مبارك وثيقة تاريخية هامة لحماية الطفل المصرى ورعايته فى عقد حضارى فى السنوات العشر من ١٩٨٩ الى ١٩٩٩ حتى يكون للأطفال فى خططنا القومية للتنمية مكان الصدارة ومناشدا كافة الافراد والهيئات الرسمية والاهلية والجمعيات الخاصة والخيرية ان يكرسوا جهودهم خلال هذا العقد لمتابعة ودعم المبادرات الرامية لمزيد من الاولوية لمشروعات الطفولة فى خططنا والسعى الدائب من اجل توفير حياة افضل لاطفالنا ومواصلة الجهود المبذولة من اجل خفض نسب الوفيات بين الأطفال بصفة عامة والاطفال الرضع بصفة خاصة وكذلك بين الامهات .

١٠ أهداف للخدمات الصحية فى مصر



د . عاطف صدقى
رئيس الوزراء





.د . محمد راغب دويدار
وزير الصحة

اعلن الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة ان هناك عشرة اهداف تعمل وزارة الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء على تحقيقها وتكرس كل الجهود والخبرات والامكانات اللازمة لها وهى :

اولا : استمرار خفض معدلات وفيات الاطفال الرضع نتيجة لاستمرار الجهود فى مكافحة امراض الطفولة والوقاية منها . .

ثانيا : زيادة معدلات التحصين ضد الامراض لدى الاطفال بزيادة كفاءة التحصينات الاساسية وعن طرق حملات التحصين والتطعيم القومية المتكررة والتى شهد العالم كله بنجاح مصر العظيم فيها .

ثالثا : رفع توقعات العمر لدى الانسان المصرى نتيجة لخفض معدلات الوفيات .

رابعا : تنظيم الاسرة وتبنى السياسات والوسائل المقبولة لدى الجماهير (الرضاعة الطبيعية وتباعد فترات الحمل) .

خامسا : العناية بصحة البيئة ومكافحة التلوث فى الماء والهواء والتربة وتدعيم خدمات مراقبة الاغذية المحلية المستوردة .

سادسا : حماية البلاد من الأمراض الوافدة والاستعداد دائما لمواجهة المواقف الطارئة .

سابعا : مكافحة الامراض المتوطنة (وتسجل الهيئات الدولية نجاحات مصر فى مكافحة البلهارسيا والملاريا وغيرها) .

ثامنا : تدعيم الخدمات العلاجية واتاحتها لاكبر عدد من المواطنين مع محاولة مواكبة التطور التكنولوجى فى هذا المجال .

تاسعا : تدعيم خدمات الرعاية الصحية الاساسية فى الريف والحضر بصفتها خط الرعاية والدفاع الصحى الاول للانسان المصرى .

عاشرا : الاهتمام بالعامل البشرى من اطباء وممرضات وفئات مساعدة واتاحة فرص التدريب والتأهيل المستمر لهم .

ولقد بدأت وزارة الصحة العمل على تنفيذ وتحقيق الاهداف المنوطة بها فى المجالات التالية :

● استخدام وسائل العصر فى مجالات حماية صحة الطفل ورعايته بلوغا لتوفير حياة افضل لاطفالنا .

● القضاء على الاصابات الجديدة لمرض شلل الاطفال بحلول عام ١٩٩٤ .

● القضاء تدريجيا على الوفيات الناجمة عن مرض التيتانوس بين الاطفال حديثى العهد بالولادة فى موعد غايته عام ١٩٩٤ .

● خفض نسبة الوفيات بين الأطفال الرضع لأقل من خمسين فى كل الف رضيع يولدون احياء .

● توفير اكبر قدر ممكن من الرعاية الصحية للأمهات اثناء فترتى الحمل والولادة بهدف خفض معدلات وفيات الامهات بسبب الانجاب .

● توفير الرعاية الصحية للاطفال المعوقين ولقد انعكس اهتمام وزارة الصحة بذلك فى انشاء مشروع للحفاظ على حياة الطفل يعتبر من اهم واحدث المشروعات الصحية بها .. وقد قام باجراء مسح شامل للاطفال المصريين وتحديد اسباب الاصابة والوفيات فى الرضع وصغار الاطفال وطرق الوقاية . والعلاج منها ..

وقد حدد الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة الاهداف الرئيسية التالية :

١) تدعيم البرامج الموسعة للتطعيمات .

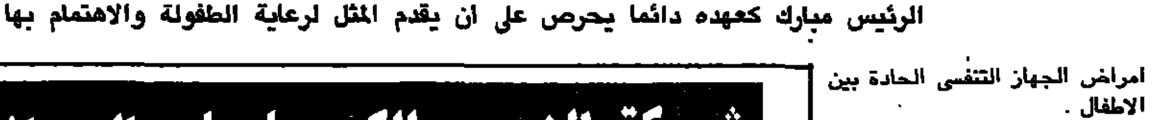
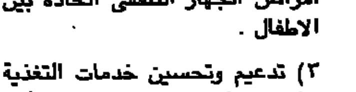
٢) التشخيص المبكر ومعالجة امراض الجهاز التنفسى الحادة بين الاطفال .

٣) تدعيم وتحسين خدمات التغذية للاطفال فى سن ما قبل المدرسة وامهاتهم من خلال وحدات الرعاية الصحية الاساسية لتقليل امراض سوء التغذية .

٤) تدعيم خدمات رعاية الأم والطفل والمباعدة بين فترات الحمل .

وتدل المؤشرات الحالية على اتجاه واضح نحو انخفاض نسبة الاصابة بامراض الطفولة الستة الخطيرة وخفض عدد الوفيات الناتجة عنها وتغطية السيدات الحوامل بالتطعيم ضد مرض التيتانوس .

الرئيس مبارك كعهده دائما يحرص على ان يقدم المثل لرعاية الطفولة والاهتمام بها

شركة النصر للكيماويات الدوائية

القلعة العربية لانتاج الكيماويات والخامات الدوائية اللازمة للصناعات الدوائية العربية

لاشك أن شركة النصر للكيماويات الدوائية ، اول مدينة للدواء ، فى المنطقة العربية والافريقية قد شهدت فترة تولى الرئيس محمد حسنى مبارك قيادة المسيرة ومنذ نصر اكتوبر العظيم عام ١٩٧٣ خطوات رائدة بل قفزات حضارية مشرفة فى مجالات كيميائية وعلمية شديدة التعقيد .

فشركة النصر للكيماويات الدوائية تشكل حجر الزاوية فى الصناعات الدوائية كلها كما انها تمثل الصناعات الدوائية الثقيلة بانتاجها الضخم من الكيماويات الأساسية سواء التخميرية او التخليقية فى مصانعها المتعددة بمنطقة ، ابو زعبل ، شمال مدينة القاهرة .

وكلاء شركة
النصر للكيماويات

السعودية : المؤسسة العربية للتجارة والمقاولات ص . ب . ٥٥٠ جدة
الكويت : مؤسسة الرخيص للتجارة
البحرين : صيدلية وائل ـ البحرين
الامارات : العربية صيدلية المدينة ـ ابو ظبى
اليمن الشمالية : مؤسسة المتيمى للتجارة
السودان : شركة عبد المنعم للتجارة ص . ب ٣٥ الخرطوم

وقد تكاتفت الجهود كلها لتحتل هذه الشركة المكانة المرموقة والمأمولة حتى تستطيع أن توفر لمصانع الدواء فى مصر أو الدول العربية الشقيقة والدول الافريقية الصديقة ما تحتاجه من كيماويات وخامات ظلت لفترات طويلة حكرا على بعض الدول الكبرى .

وقد استطاعت شركة النصر للكيماويات الدوائية أن تخرج من ابنائها قوة حضارية ضارية متخصصة على أعلى المستويات العلمية العالمية التى تمكنت بالعلم والمثابرة والجد والاخلاص أن تنتج كيماويات دوائية مصرية تصدر الآن إلى كبرى مصانع الدواء فى الخارج .... !!

كما صرح لنا الدكتور اسامة عبد الوارث كبير رئيس مجلس إدارة شركة النصر للكيماويات الدوائية أن الشركة تضع كل خبراتها وما توصلت اليه فى مجال تخليق وتخمير الكيماويات الأساسية فى خدمة المصانع الجديدة التى يقوم بها القطاع الخاص والاستثمارى حتى يقوم فى مصر صرح كيماوى ثقيل نفخر به جميعا وضرب مثلا .. ذلك التعاون مع الشركة العربية للخامات الدوائية التى اقامتها ١٤ دولة عربية بجوار مدينة الدواء فى ابى زعبل لتحقيق هذا الهدف العظيم .

أشكال صيدلية ومعملية

هذا وتقدم مصانع شركة النصر إلى جانب انتاجها الكيماوى الأساسى انتاج أشكال صيدلية متعددة من أدوية المضادات والاسبرين ، اسبو نصر ، والوحدات المعملية لطلبة العلوم والدارسين إلى جانب انتاجها المتميز من المعوضات والمحاليل على أعلى وانقى المستويات العلمية .



هذا هو صرح القطاع الدوائى المصرى

● شركة مصر للمستحضرات الطبية
● شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد)
● شركة القاهرة للادوية
● شركة النيل للادوية
● الشركة العربية للادوية
● شركة ممفيس للادوية
● شركة الاسكندريه للادوية
● شركة النصر للكيماويات الدوائية
● شركة العبوات الدوائية
● الشركة المصرية لتجارة الادوية
● شركة الجمهورية للمستلزمات الطبية

الشركة المصرية لتجارة الادوية

فى خدمة قطاعات الصحة والعلاج

وتحقيق الكفاية والعدل فى توفير الدواء لجميع المواطنين

يعد أن آلت للدولة مسئولية استيراد وتوزيع الدواء فى مصر بقيام المؤسسة المصرية العامة لتجارة الأدوية والهيئة العليا للأدوية عام ١٩٦٠ وبعد أن أحكمت هذه المؤسسات السيطرة على هذا القطاع الحيوى فى ظل مفاهيم وطنية كان لزاما التفكير فى قيام شركات وطنية تتولى هذه المسئوليات حتى يتحقق لهذا القطاع فرصة الانطلاق وتحقيق الأهداف دون التقيد بالنظم والقواعد الحكومية .

وفى عام ١٩٦٥ تم إنشاء الشركة المصرية لتجارة الأدوية فأصبحت مسئولة عن تجارة المستحضرات الطبية على مستوى البلاد فى ظل سياسة تضمن تحقيق الكفاية والعدل فى توفير الدواء لجميع المواطنين غلى مستوى الجمهورية .

وبإلغاء المؤسسة المصرية العامة للأدوية عام ١٩٧٥ اضطلعت الشركة بمهام عديدة وخطيرة فى مجالات الاحصاء والدراسة والتخطيط والمتابعة لسوق الدواء فى مصر استهلاكا وتصنيعا واستيرادا وتسويقا .

وفى مواجهة ذلك قامت بتطوير نظم الاستيراد والتسويق لتواكب متطلبات الجماهير فى كافة أنحاء الوطن .

* والشركة تتحمل لتحقيق أهدافها ـ المسئوليات التالية :

* استيراد احتياجات البلاد من الأدوية الأجنبية التى ليس لها بدائل محلية وألبان الأطفال وكذا بعض الامصال بما يكفى حاجة الجماهير والمستشفيات والهيئات الصحية والعلاجية على مستوى الجمهورية ـ وتمثل الأدوية المستوردة ـ وألبان الأطفال .. إلخ حوالى ١١٪ من قيمة استهلاك الدواء فى مصر وتتحمل الشركة خسائر كبيرة نتيجة بيعها بالسعر الاجتماعى .

ـ ويقول لنا الدكتور عبد الرحمن المنوفى رئيس مجلس ادارة الشركة الجديدة ان هناك مراجعة تامة لتحقيق عدالة التوزيع . .

* تدعيم المستودعات الرئيسية العامة وفروع الشركة بأحدث أجهزة التخزين الحديثة والمتطورة ومناسبة الأماكن التى تشغلها للحفاظ على الدواء المخزون وسلامة صلاحيته .

* توزيع الأدوية المحلية والمستوردة والمصنعة على جميع صيدليات القطاع الخاص والعام فى كل ركن من الوطن على ضوء ما تحصل عليه من مصادر الانتاج المحلى .

* تموين المستشفيات والهيئات والمؤسسات العلاجية والتأمين الصحى بكل احتياجاتها من الأدوية والكيماويات .

* توريد كافة وسائل منع الحمل (اقراص ـ كريمات ـ لوالب الجهاز ـ الواقى الذكرى ـ الحاجز المهبلى) لجميع مراكز تنظيم الأسرة بالجمهورية .

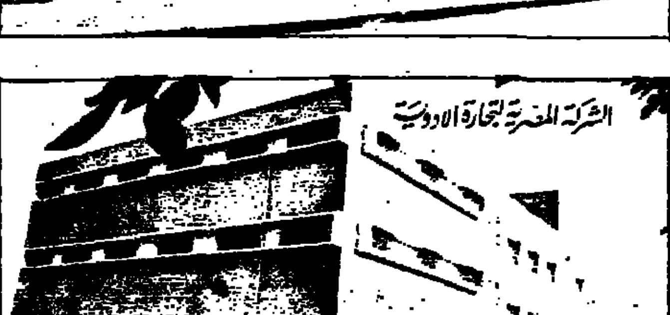
* تلبية كافة الاحتياجات الدوائية لقطاع الريف فى وحداته الريفية والمجمعة المنتشرة فى سائر أنحاء الجمهورية .

* ومسايرة للزيادة المستمرة فى استهلاك الدواء وضمانا لتوفيره فى كل ركن من أركان وطن فى ظروف ميسرة وقادرة على الخدمة وتوزيعه بالكفاية والعدل تتبع الشركة :

● منح أصحاب الصيدليات تسهيلات ائتمانية لتمويلها بما يلزمها من الأدوية .

● كفاية توزيع الأدوية الحساسة والهامة على الصيدليات بحصص متساوية ضمانا لتوافرها فى جميع الصيدليات .






منافذ التوزيع للشركة

● ٥١ مستودعا وفرعا
● ٢٩ صيدلية فى خدمة توفير الدواء للمواطنين

فى خدمة الجمهور :

ـ صيدليات الشركة فى خدمة الجماهير لتوفير الدواء ومستلزمات الاسعاف .
ـ تسهيل حصول المواطنين الباحثين عن الدواء من .

فرع التحرير :
(١٨ شارع ٢٦ يوليو) . ٣٩٢٩٣٠٤ / ٠٢

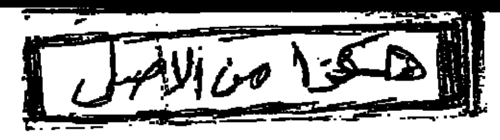
مركز المعلومات والخدمات الدوائية :
١٨ شارع عدلى ـ القاهرة : ٣٩٣٧٩٩٣ / ٣٩٣٢٣٥٨ / ٠٢
٣٩٢٦٥٢٢ / ٣٩٢٦٦١٣ / ٠٢

مكتب شكاوى منطقة القاهرة الدوائية .
٧ شارع زكى ـ القاهرة : ٧٤٥٢٠٤٠ / ٠٢

مكتب شكاوى منطقة الوجه البحرى الدوائية :
ميدان الساعة طنطا : ٣٣٢٥٣٥ / ٤٠

مكتب شكاوى منطقة الاسكندرية الدوائية :
٢٥ طريق الحرية ـ الاسكندرية ٤٩٧٥١٨٧ / ٠٣

مكتب شكاوى منطقة الوجه القبلى الدوائية :
شارع ٢٦ يوليو اسيوط ٣٢٤٨٠٣ / ٨٨



القطاع الدوائى المصرى يغطى ٨٩,٥٪ من استهلاك الشعب المصرى

● التوسع فى تصدير الدواء المصرى للدول العربية والأفريقية

● التوسع فى انتاج الخامات الدوائية والكيماويات الأساسية محليا

صرح الدكتور على الشرقاوى رئيس هيئة الدواء ان القطاع الدوائى المصرى يغطى الآن ٨٩,٥ فى المائة من استهلاك الشعب المصرى من الدواء رغم كل التحديات التى تواجهه وتوفير العملة الصعبة لأستيراد الخامات والكيماويات والمستلزمات الاساسية والتمسك بالسعر الاجتماعى للدواء المصرى(محلى ١١٢٨ مليون جنيه ومستورد ١٣٢ مليون)

وفى نفس الوقت تقوم شركات الدواء المصرية بتنمية أهداف الخطة التصديرية للدول العربية والافريقية وفتح أسواق جديدة لأول مرة وقد وصل رقم التصدير هذا العام إلى ٤٦ مليون جنيه (ستة واربعين مليون جنيه)

ونحن هنا نسجل بكل الاعزاز والفخر الدور الرائد والقيادى العظيم للرئيس محمد حسنى مبارك الذى استطاع أن يعيد لمصر مكانتها العربية والافريقية والدولية مما انعكس على زيادة الطلب على الانتاج الدوائى المصرى.

وقد ارتفع التصدير من ١,٥ مليون جنيه إلى حوالى خمسين مليون جنيه خلال السنوات الأخيرة كما ان الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة يقود بنفسه الآن خطة طموح لانتاج الخامات والكيماويات الدوائية الأساسية محليا ويوفر لشركة النصر للكيماويات الدوائية ولكل الشركات ـ عام وخاص ـ الفرص والامكانات للدخول فى هذا المجال الحيوى الاستراتيجى الهام ..

هذا وتستهدف الخطة القوية للقطاع الدوائى كذلك تطوير أجهزة الرقابة والأبحاث بالشركات والتوسع فى إنتاج مستحضرات محلية جديدة بديلة للمستوردة مع تحديث الأدوية المتداولة والاستفادة بالتكنولوجيا المتقدمة إلى جانب تطوير أنماط العبوات الدوائية وتطوير نظم المعلومات واستخدام الحاسبات الآلية .



صرح دوائى مصرى للدول العربية والافريقية

تفخر شركة النيل للأدوية دائما بانها الشركة الأولى التى قام الرئيس محمد حسنى مبارك عند توليه مسئولية الحكم بزيارتها واشاد بها وبرجالها وعلمائها وصيادلتها .. وقد واجهت شركة النيل تحديات اقتصادية استطاعت أن تتغلب عليها ولو انها تنتج وحتى الآن عشرات المستحضرات الدوائية بأسعار تقل عن تكلفة الانتاج وبخسائر تقدر بملايين الجنيهات سنويا .

وقد تم ذلك فى إطار استراتيجية واعية ترتكز على محاور أساسية :

● حتمية زيادة الانتاج مع العناية بالجودة
● حتمية زيادة المبيعات
● حتمية زيادة الصادرات وفتح أسواق جديدة وتدعيم الوجود فى الأسواق المحلية كمستهدف قومى
● حتمية تحقيق التوازن المالى بين المضبوطات والمدفوعات
● حتمية ترشيد المشتريات
● حتمية توفير الامان المادى والمعنوى للعاملين بالشركة

مع عامل أساسى ضرورى تطالب به شركة النيل دائما وهو تحريك أسعار بعض المجموعات الدوائية من المستحضرات والأخذ بالسعر الاقتصادى حتى تستطيع الشركة مواجهة رفع شعار « صنع فى مصر » فى هذا المجال الحضارى الكيماوى المتميز

وتتميز شركة النيل للادوية بانتاج مجموعات دوائية هامة إلى جانب المحاليل المعوضة للدم .

ويقوم الدكتور فتحى الشابورى رئيس مجلس الادارة والمجلس وقيادات الشركة ببذل جهود مكثفة ودائمة لتتصدر شركة النيل هذه الواجهة الحضارية المصرية العربية لصناعة الدواء ولتواجه التطورات العلمية العالية وتواكب أسس الصناعة الدوائية الحديثةوانشاء خطوط انتاجية ومصانع متكاملة للأشكال الصيدلية المختلفة .



وكلاء شركة النيل

السعودية : مؤسسة الصالحية ص . ب ٣٥٤٢ ـ الرياض
اليمن : مؤسسة المحضار ص . ب ١٠٨٢ ـ صنعاء
البحرين : صيدلية طارق ص . ب ٥٢٩٩ ـ منامة
الكويت : مؤسسة الوزان ص . ب ١٢٤ ـ الكويت
عمان : صيدلية الرازى ص . ب ٦٥٩ ـ مسقط عمان
قطر : احمد خليل الباكر ص . ب ٩ ـ الدوحة
الصومال : مؤسسة اسيما التجارية مقديشيو ـ الصومال
العراق : المؤسسة العراقية للأدوية بغداد كيماديا ـ بغداد
السودان : شركة شرف للأدوية ص . ب ١٧٠١ ـ الخرطوم
الاردن : مؤسسة البتراء للمواد الطبية ص . ب ١٤٨٥ ـ عمان
الدول الافريقية : مكاتب شركة النصر للتصدير والاستيراد
اثيوبيا : مكتب شركة مصر للاستيراد والتصدير .

شركة القاهرة للأدوية

انتاج عربى دوائى يغطى المجموعات الدوائية العالمية

ان كانت شركة القاهرة للأدوية تتميز بانتاجها من الكابسولات الجيلاتينية الرخوة التى كانت اول شركات الدواء فى المنطقة التى ادخلتها فى اشكالها الصيدلية فإن شركة القاهرة تتميز كذلك بانتاجها لأدوية الروماتيزم والفيتامينات بانواعها المختلفة إلى جانب انفراد ناجح بانتاج ادوية مصرية صميمة من الأعشاب المصرية القديمة

« كحلف البر » الذى توصل علماء شركة القاهرة بجهدهم وعلمهم إلى مادة فعالة لعلاج امراض الكلى والحالب وفى اشكال صيدلية ناجحة ـ نقط حلف البر .. كبسولات حلف البر ـ إلى جانب انفراد آخر بانتاج مستحضرات من الثوم المصرى اثبت نجاحا كبيرا فى علاج امراض الشيخوخة والكولسترول وضغط الدم وتطهير الجهاز الهضمى وتقوية الجهاز التنفسى

كما تقوم الشركة بعلمائها وصيادلتها باجراء أبحاث هامة عن نبات الكركديه المصرى. وأستخلاص مادة فعالة منه لعلاج ضغط الدم وكذلك نبات الونيكا

ويقول لنا الدكتور حسين زويل رئيس مجلس أدارة شركة القاهرة للأدوية أن الشركة تنتج ١٤٦ مستحضرا محليا بالاضافة إلى ٦٩ مستحضرا عالميا باتفاقيات تصنيع من كبرى الشركات العالمية تغطى المجموعات الدوائية المختلفة مما يشكل مسئولية تاريخية على العاملين وأدارة الشركة بقيام جهاز للرقابة شديد الدقة وشديد الفاعلية ومنذ أول خطوات التصنيع بمراقبة جميع خطوات ومراحل الانتاج بدءاً بالخامات وحتى المنتج النهائى سواء بالمخازن والصيدليات وتستخدم فى ذلك أحدث أجهزة الرقابة ومنها جهاز قياس الفاعلية البيولوجية للمستحضرات وجهاز قياس حجم وعدد الجزئيات بالمحاليل .

وتعتبر شركة القاهرة للأدوية أحدى قلاع صناعة الأدوية فى مصر والعالم العربى كله وأكتسبت على مدى الربع قرن الأخير مكانة مرموقة سواء فى أفريقيا أو الدول العربية أو الخارج حيث تحظى بثقة كبرى شركات الدواء العالمية ..

وكلاء القاهرة للأدوية

السعودية: المؤسسة الغربية للتجارة والمقاولات ص ب ٥٥٠ جدة
قطر: مؤسسة ابن سينا الطبية ص . ب ٣٣٧ الدوحه
الامارات العربية: شركة الرازى ص . ب ٢٨٥ ابو ظبى
عمان: صيدلية ابن سينا ص . ب ٧١٦٩ مطرح ـ عمان
الكويت: مؤسسة الوزان ص . ب ١٢٤ الكويت
الأردن: مستودع البتراء للمواد الطبية ص . ب ١٤٨٥ عمان
العراق: المنشأة العامة لتسويق الأدوية ـ ص . ب ٦١٣٨ بغداد
السودان: شركة عبد المنعم للكيماويات ص . ب ٣٥٥ الخرطوم
الدول الافريقية مكاتب شركة النصر للتصدير والأستيراد .

● ممفيس للأدوية

MEM CO ممكو

حـــول العـــالم دائمـــا

تقيم أحدث وأكبر صرح للخلاصات

وانتاج الأشكال الصيدلية الحديثة

وتمنح حق تصنيع منتجاتها المصرية للشركات العالمية

لقد أصبحت ممفيس للأدوية بحق الشركة المصرية العملاقة التى يقتحم اسمها اكبر مصانع الدواء فى العالم ويصبح شعارها فعلا « ممفيس حول العالم » .

فبجانب المجهودات المبذولة فى تصدير مستحضراتها التى تنفرد بها ، منحت حق تصنيع مواد الخللين والامويدين والاميدين إلى شركات عالمية ومتقدمة فى صناعة الدواء مثل :



● باروثيرم المانيا الغربية
● بروميديكا فرنسا
● نيبون شوزى كايشا اليابان
● بول إيلدر أمريكا توليدو أوهايو
● دلتا أيرلندا
● فارمنا سيتيكو المكسيك
● كينوزين إيطاليا
● فيلوسا الفلبين
فارما ميديكا الدانمارك
● تاهيشو اليابان

كما وثقت بها شركات دولية علمية وتم الاتفاق مع ممفيس على تصنيع مستحضراتها وهذه الشركات مثل :

● شيرنج الأمريكية
● جانس بلجيكا
● روسيل فرنسا
● ديلاجرانج فرنسا
● فايسونز إنجلترا
● براكو إيطاليا
● أبجون بلجيكا
ف ديلالاند فرنسا
● ذوجا إيطاليا
● دلتا ايرلندا
● أوم بلجيكا

صرح حضارى

وإلى جانب قيام شركة ممفيس بتغطية غالبية المجموعات الدوائية العالمية وتطوير وزيادة انتاجها المستمر فقد استطاعت فى السنوات القليلة الأخيرة أن تشيد وبالجهود الذاتية أحدث وأكبر مصانع الدواء فى منطقة الشرق الأوسط التى تضم أحدث وأكبر مصنع للخلاصات إلى جانب أكبر وأحدث الخطوط الانتاجية على أسس الصناعة الدوائية الجيدة فى الأقراص ـ والكابسولات والاشربة والمراهم والفوارات والامبولات .

وقد أقيمت هذه المصانع العملاقة الجديدة فى منطقة الاميرية الصناعية لتشكيل منارة علمية وحضارية متميزة يقودها عالم مصرى شاب واستاذ جامعى متميز هو الدكتور جلال غراب رئيس مجلس إدارة شركة ممفيس ونخبة رائعة من رؤساء القطاعات والخبراء والعاملين الذين يشكلون ثروة قومية مصرية وعربية رائدة .

وكلاء شركة ممفيس

البحرين : صيدلية جعفر
اثيوبيا : شركة فارملكور اديس ابابا
فرنسا : شركة بروميدكا
السويد : شركة داركو
إيطاليا : شيبيتون ـ ميلانو
الفلبين : PHILUSA DRUGS
الاردن : مستودعات البتراء للادوية ـ ص . ب ١٤٨٥ ـ عمان
الكويت : مؤسسة الوزان ص . ب ١٢٤ ـ الكويت
السودان : شركة عبد المنعم للكيماويات والادوية المحدودة ص . ب ٣٥٥ ـ الخرطوم
اليابان : نيبون تاهيشو
أسبانيا : معامل لاندرلان
قطر ، ابوظبى ، دبى : أحمد خليل الباكر ـ الدوحة
السعودية : مستودع جدة للتجارة ـ محمد حسن يوسف
الولايات المتحدة : معامل روش
أيرلندا : معامل دلتا دبلن
اليمن : محلات الوراق التجارية .

شركة الاسكندرية للأدوية

اشعاع علمى حضارى عربى لشمال افريقيا والبحر الأبيض !

تعتبر شركة الاسكندرية للأدوية مركزا للاشعاع العلمى الحضارى لدول شمال افريقيا وحوض البحر الأبيض المتوسط وتحتل مكانة علمية مرموقة على المستوى العالمى بعد أن شهدت لها مصانع باير العالمية بتفوقها فى الانتاج والبحث العلمى والرقابة الدوائية !! وتتميز شركة الاسكندرية للأدوية بانها تضم عدة مصانع لها فى منطقة السيوف بالاسكندرية :

أولا : لانتاج الأشكال الصيدلية المختلفة لمستحضرات دوائية وطبية متعددة تغطى المجموعات الدوائية المختلفة .

ثانيا : لانتاج القفازات الجراحية والمنزلية .

ثالثا : لانتاج الأشرطة اللاصقة والطباعات المصرية



وحرصا من الشركة على دعم الثقة فى الدواء الذى تقوم بانتاجه وتمشيا مع السياسة الدوائية القومية للدولة والتى تستهدف جودة الانتاج والتحقق من فاعليته فان الشركة تلتزم بالتالى :

تطوير دائم للطرق المتبعة لتصنيع مستحضراتها واستخدام أحدث الأجهزة والمعدات للتحليل والرقابة واستكمال المعدات اللازمة على أحدث المستويات العالمية .

انتاج أصناف جديدة مع تطوير وتحسين للأصناف القائمة وقد انتجت آخر سبعة مستحضرات جديدة كما سجلت عشرة مستحضرات جديدة وحوالى ٢٨ مستحضرا تحت التسجيل كما اقتحمت مجال تصنيع محاليل العدسات اللاصقة للعيون لأول مرة وانتاج أدوية بيطرية جديدة كما تعتبر امبولات شركة الاسكندرية للتخدير للأسنان مفخرة لها ولمصر كلها .

ويقوم الدكتور ماهر ابو رية رئيس مجلس الادارة مع العاملين ومجلس الادارة بتكريس كل الجهود لتقوم الشركة بدورها كمركز اشعاع حضارى للمنطقة كلها .

وكلاء شركة الاسكندرية

السودان : شركة عبد المنعم للكيماويات والأدوية المحدودة ـ الخرطوم
السعودية : مكتب فهد للأدوية ص . ب ١١٣٥ ـ جدة
العراق : المؤسسة العراقية للادوية كيماديا ـ بغداد
قطر : مؤسسة ابن سينا الطبية ص . ب ٣٣٧ ـ الدوحة
السودان : شركة عبد المنعم للكيماويات ص . ب ٣٥٥ ـ الخرطوم
الامارات العربية : صيدلية الرازى ص . ب ٢٨٥ ـ ابوظبى
الدول الافريقية : مكاتب شركة النصر للتصدير والاستيراد
الكويت : توكيلات الغانم ص . ب ٤٣٥ ـ صفاة ـ الكويت
الاردن : مؤسسة البتراء للمواد الطبية ص . ب ١٤٨٥ ـ عمان

شركة الجمهورية للمستلزمات الطبية والكيماويات الدوائية

المسئولة عن توفير الكيماويات لمصانع الدواء المصرية

مستلزمات طبية صناعة محلية للمصانع والمستشفيات والوحدات الصحية

ان شركة الجمهورية لتجارة الأدوية والكيماويات والمستلزمات الطبية هي حلقة الاتصال بين صناعة الدواء المصرية ومناطق انتاج الكيماويات والخامات الاساسية اللازمة لهذه الصناعة.

وان كانت الاتجاهات القومية تهدف الآن إلى اقامة ودعم الصناعات الثقيلة لانتاج الكيماويات الأساسية محليا سواء في شركة النصر وغيرها فان شركة الجمهورية تهدف من جانبها بالنسبة للمستلزمات إلى اقامة ودعم صناعة مصرية وطنية ناجحة في هذا المجال سواء بالنسبة للقطاع الصحي ككل مثل تجهيز واعداد المستشفيات والوحدات الصحية ومعامل التحاليل او بالنسبة للقطاع الدوائي مثل تصنيع بعض الأجهزة والمعدات اللازمة لها.

ولقد نجحت شركة الجمهورية في الوفاء بكافة الاحتياجات الوطنية باحدث وأجود المواصفات العالمية في كل هذه المجالات .. كما أقامت مركزا متطورا للصيانة والاصلاح والتدريب يتولى تقديم خدمات للجامعات والمستشفيات والأطباء ويضم مجموعة ممتازة من المهندسين والفنيين والخبراء وتزودتهم باحدث الآلات والمعدات اللازمة.

كما تقوم الشركة بتوفير الكيماويات المعملية والمنابت البكتريولوجية على أعلى درجة من النقاوة لسد احتياجات معامل التحاليل الطبية ومراكز البحث العلمي.

وفي سبيل قيام الشركة بدورها تباشر أعمال الوكالة التجارية لاكثر من ١٨٠ شركة عالمية متخصصة في هذه المجالات المختلفة والمتعددة والمتسعة.

مجمع صناعي كبير

وتقوم شركة الجمهورية بانشاء مراكز ومخازن للتوزيع على مستوى الجمهورية إلى جانب مجمع صناعي ضخم بمدينة العاشر من رمضان على مساحة ٣٠ الف متر مربع لانتاج المستلزمات إلى جانب مشروعات جديدة لانتاج وحدات وكراسي أطباء الأسنان وانتاج ٣٠ منتجا جديدا لتجهيزات المستشفيات.

وتقوم كذلك بتحديث وتطوير نظم التخزين بمستودعات الشركة واقامة مستودعات وفروع للبيع والصيانة في مختلف أنحاء مصر.

وقامت الشركة بتزويد العاملين بها باحدث التطورات العلمية فعقدت حوالي ٢٠٠ دورة تدريبية و ٣٤ بعثة خارجية.

ويقود الشركة الآن احد ابنائها هو الدكتور محمد محيي الدين.





أول واعرق مصانع الدواء في الشرق الأوسط

تعتبر شركة مصر للمستحضرات الطبية اول واعرق مصانع الدواء في الشرق الاوسط كما انها تعتبر المدخل الرئيسي الأول لاستقدام التكنولوجيا في مجال الصناعات الدوائية والكيماوية والعقاقير للمنطقة منذ انشائها في عام ١٩٣٩

ووضعت الشركة وقياداتها محاور ثلاثة تعمل الشركة على تحقيقها وهي:

- تنمية وتطوير الطاقة البشرية - وقدمت فعلا قوة ضاربة مصرية
- تنمية وتطوير المنتجات عن طريق تحسين المنتجات الحالية والعمل على استحداث مستحضرات جديدة
- تنمية وتطوير الطرق التكنولوجية المستخدمة في انتاج الاشكال الصيدليه المختلفة -

وقد صرح الدكتور فرغلي فريد حسن رئيس مجلس الادارة الحالي بان الشركة قد حققت طفرات في تصدير انتاجها للدول العربية والافريقية كما حققت زيادة كبيره في الانتاج والمبيعات فاقت المستهدف ومعدلات الزيادة في السنوات السابقة كما أن الشركة حرصا منها على دعم الثقة في انتاجها وتمشيا مع السياسة الدوائية القومية التي تستهدف جودة الانتاج والتحقق من فاعليته قامت:

● اولا: تطوير الطرق المتبعة واستخدام طرق تكنولوجيه جديدة لتصنيع المستحضرات القائمه

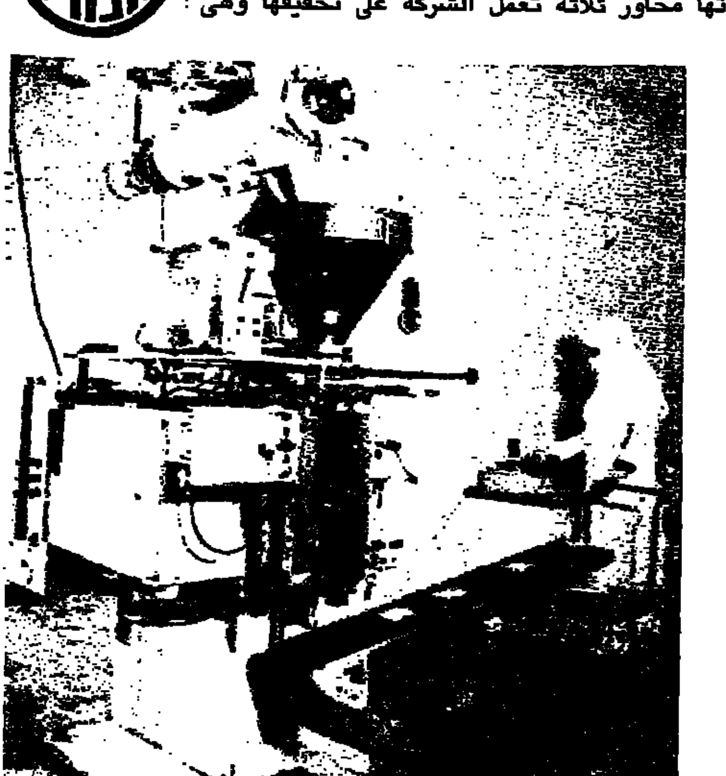
واستخدام الاجهزة العلمية الحديثة للتحليل واحكام الرقابة دائما على المستحضرات

● ثانيا - استكمال المعدات الحديثة اللازمة لمعامل الابحاث والرقابة والمزوده بالقوى الالكترونية

● ثالثا: انتاج اصناف جديدة مع تطوير وتحسين الاصناف الحالية.

وقد تمكنت الشركة من تسجيل ١٦ مستحضرا جديدا واعدت ٢٦ مستحضرا محليا للتسجيل وستة مستحضرات بعقود تصنيع

كما ان هناك ١٥ مستحضرا جديدا تحت التجهيز في معامل الشركة وبواسطة نخبة من الباحثين والصيادلة الحاصلين على الدرجات العلمية الرفيعه



وكلاء شركة مصر للمستحضرات الطبية

السعودية:
محلات عبد الرحيم باوزير التجارية ص. ب ٧٣ - مكه المكرمه

اليمن:
محلات الوراق التجارية ص. ب ٥٨٠٧ - تعز اليمن

قطر:
مؤسسة ابن سينا الطبية ص. ب ٣٣٧ الدوحة قطر

عمان:
صيدليه ابن سينا الطبية ٧١٦٩ مطرح - عمان

العراق:
المنشاة العامة لتسويق الأدوية كيماديا - بغداد

السودان:
شركة عبد المنعم للكيماويات والادوية المحدودة ص. ب ٣٥٥ الخرطوم

الاردن:
مستودع البتراء للمواد الطبية ١٤٨٥ عمان - الاردن

الامارات العربية:
مؤسسة دار الشفاء ص. ب ٢٥١٩ ابو ظبي

الدول الأفريقية:
فروع شركة النصر للتصدير والاستيراد

الكويت:
توكيلات الغانم ٤٣٥ - صفاة - الكويت

الشركة العربية للأدوية

ADCO

الدواء للجميع ..

انتاج عالمي متميز لا يهدف الربح

منذ قامت مصانع الشركة العربية للأدوية وهدفها هو انتاج دواء للجميع وخاصة الطبقات الكادحة وباسعار تناسب دخولها البسيطة مع فاعلية وجودة شهدت بها جميع الجهات المعنية داخليا وخارجيا.

واصبحت الشركة العربية للادوية علما على انتاج دواء هام وبسعر رخيص .. مع القيام بمراكز التطورات العلمية واسس الصناعات الدوائية الجيدة ..

ويكفي زيادة لمعامل الابحاث والرقابة الجديدة في الشركة العربية واللقاء مع نخبة من العاملين لها من باحثين وعلماء تؤكد لنا مدى النجاح الذي حققته الشركة في مواكبة التطورات التكنولوجية الحديثة مع استخدام احدث الآلات والاجهزة الدقيقة في العالم كله والخبرات العلمية الشابة المتوافرة لها ..

وكلاء الشركة العربية

الاردن: مؤسسة البتراء للمواد الطبية ص. ب ١٤٨٥ - عمان
العراق: المنشاة العامة لتسويق الأدوية كيماديا - بغداد
السعودية: محلات باوزير ص. ب ٧٣ مكة.
الإمارات العربية: مؤسسة دار الشفاء ص. ب ٢٥١٩ - ابو ظبي
قطر: صيدلية المدينة
عمان: صيدلية ابن سينا ص. ب ٧١٦٩ - مطرح - عمان
اليمن: محلات الوراق ص. ب ٥٨٠٧ - تعز - اليمن.
البحرين: صيدلية وائل
الدول الافريقية: شركة النصر للتصدير والاستيراد
اثيوبيا: شركة مصر للاستيراد والتصدير
الصومال: شركة مصر للاستيراد والتصدير
السودان: شركة عبد المنعم للكيماويات والأدوية المحدودة الخرطوم.

وقد انتجت الشركة من المستحضرات الجديدة في العام الماضي ١٣ مستحضرا وارتفعت انتاجية الفرد إلى حوالي ٣٠ الف جنيه.

كما تضمنت خطتها انتاج مستحضرات جديدة اخرى سواء تم تسجيلها او في طريقها للتسجيل منها:

ما هو محلي وما هو مصنع بعقود تصنيع مع كبرى شركات الدواء العالمية ... !!

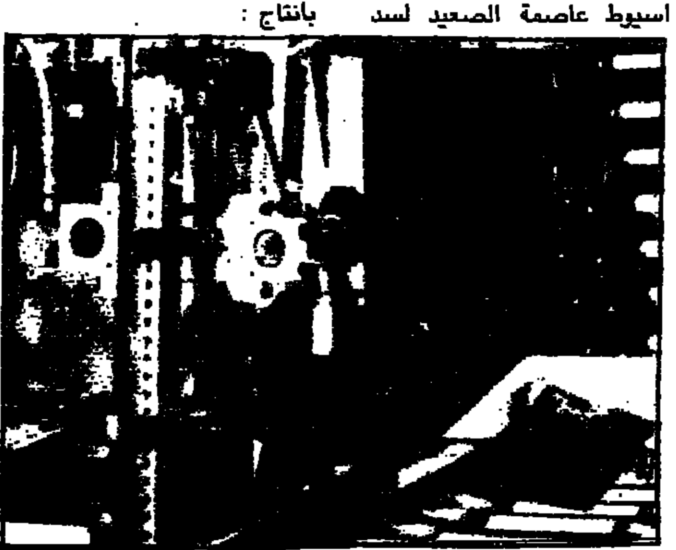
وان كانت الشركة العربية للادوية قد اشتهرت في الماضي بانتاج «ريفو» المشهور لعلاج الصداع

والانفلونزا فإنها الآن تشتهر بانتاج متطور من «ريفو» الى جانب انتاج ادوية للقلب والصدر وادوية الاطفال

وعلاج الازمات الربوية ومجموعات من المضادات الحيوية الحديثة والرزازات.

كما تقتحم مجال الادوية البيطرية لحماية الثروة الحيوانية للبلاد.

وقد صرح وجيه درويش رئيس مجلس الادارة الجديد للشركة العربية بان الانتاج الفعلي لهذا العام يفوق كثيرا المستهدف في خطة الهيئة ..





نظارات طبية وشمسية

عبوات معدنية وورقية

● خطت صناعة الدواء في جمهورية مصر العربية خطوات جبارة لملاحقة التطور العلمي والتقدم الانساني.

● وقد واجهت صناعة الدواء بعض العقبات وكانت اهم هذه الصعوبات مشكلة توفير العبوات الدوائية باشكالها المختلفة وبالكميات اللازمة.

- وفي عام ١٩٦٤ تم تاميم بعض الوحدات الصغيرة من مصانع البلاستيك (شنيارة - ابو الهول) ومصانع شركة البلاستيك الحديثة ومصنع ايباقارم للأنابيب المعدنية ومطابعها ثم تم شراء مطابع شندلر وتاميم مطبعة فوتوليتو ثم ضم لهذه المصانع مصنع سملحا لانتاج الزجاج.

- وبذلك تم تأسيس شركة العبوات الدوائية بتجميع هذه الوحدات بالعباسية لتكون جاهزة لتوفير العبوات اللازمة لصناعة الأدوية سواء البلاستيك أو الألومنيوم أو القصدير وكذلك إنتاج الأغطية البكاليت وفرش الأسنان والخراطيم البلاستيك وخراطيم نقل الدم علاوة على تجهيز المطبعة بأحدث آلات الطباعة.

- اهتمت بتدريب الفنيين من الشباب علميا وفنيا حتى أصبح منهم خبراء في تطوير العبوات الدوائية ولوالب منع الحمل ومستلزمات المستشفيات من الأثاث والكراسي المصممة بأسس علمية وكذلك تجهيز غرف العمليات.

- كذلك تم إعداد ماكينات لحام البلاستيك بالذبذبة العالية وتصنيع الأكياس وطباعتها وأنابيب الكريمات تصنيعا وطباعة كما تم تزويد الشركة بعمل أبحاث يتولى دراسة مدى صلاحية العبوة للدواء المراد تعبئته وعمل الأبحاث عليها.

- وفي مجال العبوات المعدنية استوردت الشركة أحدث الآلات لتلبية احتياجات شركات الأدوية على أعلى مستوى بمختلف المقاسات وكذلك الأنابيب المعدنية.

- كما تم تصنيع حضانات الأطفال المبسطة بدلا من استيراد الحضانات المعقدة التشغيل والصيانة وتوفير العملات الصعبة.

- تنتج الشركة مخروط المرور من البلاستيك الفوسفوري لتأمين سلامة المواطنين وكذلك تصنيع عاكسات الضوء لتركيبها في الطرق السريعة على أحدث النظم الاوروبية.

- وفي عام ١٩٧٢ تم ضم شركة هابي للبصريات إلى شركة العبوات الدوائية حيث تطور إنتاجها وزاد لتوفير النظارات الطبية الشمسية ولخدمة أبناء الشعب المصري بكافة قطاعاته، توسعت الشركة في إنشاء فروع في الأقاليم وبعض المستشفيات الحكومية. كما انتجت العدسات الطبية على أعلى المستويات العلمية.

- تتميز الشركة بانتاجها من الصوبات الزراعية والأفلام.

- تتميز الشركة بانتاج الكراسي على الأسس العلمية الطبية.

شركة تنمية الصناعات الكيماوية للأدوية

«سيد»

وشهادة تاريخية من ٧٠٠٠ عام عند ابي الهول والاهرام

ان انتاج شركة تنمية الصناعات الكيماوية - سيد للأدوية - لمستحضرات تتعلق بالهيكل الاجتماعي والانساني للانسان المصري يضع على كاهلها مسئولية مقدسة سامية.

فشركة سيد هي المقتحمة لقضايا تنظيم الأسرة بانتاجها المتميز من اقراص منع الحمل ..

وهي المقتحمة لقضايا صحة الطفل المصري بانتاجها لمحلول معالجة الجفاف لحماية اطفالنا من امراض الاسهال والجفاف.

وهي المقتحمة لقضايا الامراض المتوطنة بادويتها وابحاثها بالنسبة لادوية البلهارسيا وغيرها ولقد عودنا الرجال في شركة سيد للادوية وعلماؤها وصيادلتها اقتحام الصعاب من اجل توفير دواء آمن فعال للانسان المصري العربي والافريقي بل لقد كانت الشركة الوحيدة التي أنشأت للصعيد المصري مصنعا خاصا للدواء هو سيد للادوية في اسيوط عاصمة الصعيد لسد احتياجات محافظات الوجه القبلي ووحداتها الصحية والعلاجية المختلفة.

ويقول لنا الدكتور احمد حامد رئيس مجلس الادارة الذي اعطى هذه الشركة شبابه وعلمه وصحته وحياته.

ان الرجال هنا قد حددوا عام ١٩٩١ لينطلقوا بانتاج الشركة الى ما بعد المائة مليون جنيه إن شاء الله .. ؟!

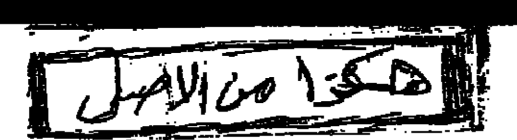
هذا وتتميز شركة سيد كذلك بانتاج:

● الاقراص الفوارة:
● والشايات الطبيعية لعلاج الكلى وامراض الرئة.

هذا الى جانب انتاج الادوية النوعية الاساسية للعلاج واستنباط مستحضرات جديدة للعلاج تبلغ هذا العام ٢٤ مستحضرا منها ١٤ محليا وعشرة بعقود تصنيع مع كبرى الشركات العالمية.

وكلاء شركة سيد

السعودية: مؤسسة الحياة الطبية.
قطر: مؤسسة ابن سيناء الطبية ص. ب ٣٣٧ الدوحة - قطر
عمان: صيدلية العربية.
اليمن: محلات الوراق ص. ب ٥٨٠٧ تعز - اليمين.
الاردن: مستودع الادوية الاردني.
العراق: المؤسسة العامة للادوية العراقية - كيماديا - بغداد.
الكويت: توكيلات انعانم ص. ب ٤٣٥ صفاة الكويت.
السودان: اعمل التنمية الطبية المحدودة وشركة عبدالمنعم للكيماويات.
الدول الافريقية. فروع شركة النصر للتصدير والاستيراد.



مارتينا: سأعود إلى القمة!
جراف: في المشمش!

بتحد وثقة كبيرة تؤكد نجمة التنس الأمريكية ، مارتينا نافراتيلوفا ، بطلة العالم السابقة والمصنفة الثانية حاليا انها ستعود الى القمة ثانية . وسوف تعود الى سابق مجدها حينما كانت تحصد البطولات . ولكن البطلة الحالية ، شتيفى جراف ، الألمانية الغربية ترد عليها وتقول " في المشمش ، لن تخلى عن موقعى في صدارة قائمة لاعبات التنس في العالم لسنوات طويلة قادمة .

فهل تنجح مارتينا في تحديها .. ام تحافظ جراف على القمة ؟

●● شـتيفى جـراف ●●

●● مارتينـا نافرتيلوفـا ●●

لعبة الكراسي الموسيقية في دوري القسم الثاني!

فاضل

بدأت مسابقة الدرجة الأولى لكرة القدم (المظاليم) في شد انتظار الجماهير في محافظات ومدن وقرى مصر بعد ان سخنت مبارياتها واشتدت المنافسة بين انديتها على مستوى المجموعات الأربع .. وبدأت لعبة الكراسي الموسيقية بين كافة الاندية .. ولا عذر للفريق المتهاون في حق نفسه وجماهيره وقد لوحظ ان البساط قد بدا ينسحب من تحت اقدام اندية عريقة في محاولة للتقدم نحو القمة .. وستكون مباريات الاسبوع والاسابيع القادمة حاسمة وقد شهدت الملاعب خلال هذا الاسبوع ٥٣ هدفا وهو أكثر الأسابيع تهديفا وسجلت مجموعة القاهرة ١٦ هدفا ، ثم القناة وقبلى ولكل منهما ١٣ هدفا . وأخيرا بحرى ١١ هدفا وقد لعبت الأرض مع اصحابها وفاز ١٤ ناديا مقابل ٤ اندية فازت خارج ملاعبها .. و ٦ تعادلات إيجابية و ٤ سلبية وتقام يوم الخميس القادم ٢٨ مباراة من بينهما لقاءات في القمة بين السكة الحديد والبلاستيك وغزل دمياط والكروم وكفر الشيخ والسواحل والجمارك وبورفؤاد واسوان ونقل المنيا والاقصر والأسوان الحرة

واليك بيان بنتائج الاسبوع الماضى .

النتائج

● فاز خارج ملعبه . كل من السكة الحديد على سرس الليان ٣ / صفر والشمس على النصر ٢ / صفر .. وغزل شبين على طنطا ١ / صفر .. والشرقية على كفر الزيات ٢ / صفر .

● وفاز ١٤ ناديا على ملعبه .. البلاستيك على طلعت حرب ١ / صفر وبنفس النتيجة دمنهور على غزل دمياط والكروم على كفر الشيخ وبورفؤاد على نسيج زفتى ودمياط على الشهداء وشبان قنا على اسوان وبنى مزار على استاد قنا .

وفاز بواقع هدفين ميت غمـ على الجمارك والقناة على سماد السويس والشرقية للدخان على مغاغة وحقق ناديان الفوز ٤ / ١ شربين على نبروه والاسواق الحرة على الالومنيوم . وناديان بنتيجة ٣ / ١ المصانع الحربية على شبان طوخ وطلخا على السلام . وشهدت اربع مباريات التعادل السلبى . بلبيس واهلية ابو زعبل . والحامول والحناوى ، والحسينية وابو كبير ، وسوهاج والاقصر .

و ٦ تعادلات ايجابية (١ / ١) اسكو ونسيج حلوان . وكفر الدوار وسمنود . وبلدية المحلة ورشيد . وبنى سويف وشبان اسيوط . وملوى وقوص .. وتعادل واحد ايجابى (٢ / ٢) حلوان العام والحديد والصلب وكان أقوى واحسن مباريات الاسبوع .

سينا يتصدر بطولة العالم!

ايرتون سينا البرازيلى ـ بطل العالم لسباق السيارات الفورميولا واحد ـ يرفع يديه تحية للجماهير عقب فوزه بسباق اسبانيا الدولى يوم الاثنين الماضى والذى ضيق به المسافة مع الان بروست الفرنسى الذى يحتل القمة هذا الموسم بفارق ١٤ نقطة . ولايزال الأمل يراود سينا في الاحتفاظ بلقبه بشرط الفوز اليوم في السباقين القادمين

●● سينا وسباق السيارات

ملاحظات

من ينقذ الزمالك

مازال مسلسل الصراعات مستمرا .. ومازالت الخلافات تشتد في اكبر انديتنا الرياضة .. واكثرها تأثيرا في مسيرتنا الرياضية .. فما يجرى في نادى الزمالك هذه الأيام يدعو الى الحيرة والدهشة . فقد تصور ابناء النادى وهم يدلون باصواتهم الانتخابية للمهندس حسن ابو الفتوح انه الوحيد القادر على راب الصدع .. وازالة الخلافات المستمرة بين اعضاء مجلس الادارة .. ولكن شيئا من ذلك لم يحدث .. فسرعان ما فوجىء الاعضاء بان ادارة المهندس حسن ابو الفتوح ليست اسعد حالا من ادارة المهندس حسن عامر .. بل على العكس تماما .. تفاقمت الصراعات واحتدمت الخلافات .. حتى اصبح نادى الزمالك يعيش على هذه الخلافات .. ويتغذى على الصراعات .. اصبح الجميع متصارعين .. والكل مختلفين .. فتاثرت مسيرة الزمالك الرياضية .. وشهدت كرة القدم اكبر انتكاساتها في تاريخ النادى العريق .. بعد ان اصبح فريق كرة القدم فريسة لاضعف الفرق .. بعد نكسة الموردة في السودان .. وفضيحة دورة السلية بالكويت .. ثم وكسة السعودية .. والعجيب ان مجلس الادارة يعلم السر وراء هذه الانتكاسات وتلك الهزائم .. ولكنهم يسعون الى تحميل كل ذلك على الجهاز الفنى للفريق لاغراض شخصية .. ومصالح خاصة .. والضحية هو نادى الزمالك !

ترى من ينقذ اعرق واكبر انديتنا الرياضية من تلك الهوة السحيقة التى وصل اليها حال النادى ؟!

ع . أ

فى البطولة العربية لألعاب القوى :
الجزائر أولى العرب .. ومصر الثالثة

بعد الجزائر والمغرب .. جاءت مصر الثالثة في البطولة العربية السادسة لألعاب القوى التى شهدها استاد القاهرة على مدى اربعة ايام .

وقد أسفر الترتيب العام للبطولة عما يلى :

● الأولى الجزائر ١٥ ميدالية ذهبية ، ٧ فضية ، ٨ برونزية .
● المغرب ١١ ذهبية ، ١٤ فضية ، ١٠ برونزية .
● مصر : ٨ ذهبية ، ٨ فضية ، ٣ برونزية .
● الكويت : ٢ ذهبية ، ٢ فضية ، ٢ برونزية .
● العراق : ٢ ذهبية ، ١ فضية .
● البحرين : ٢ ذهبية ، ٣ برونزية .
● تونس : ١ ذهبية ، ٣ فضية ، ٩ برونزية .
● قطر : ١ ذهبية ، ٣ فضية ، ٤ برونزية .
● عمان : ١ ذهبية ، ٣ فضية
● سوريا : ٢ فضية .
● السعودية ، ٣ برونزية

وقد شهد السباقات العداء المغربى العالمى سعيد عويطة .. وقام حمدى الكفراوى رئيس الاتحاد المصرى بتسليم علم البطولة في نهايتها إلى رئيس وفد سوريا التى ستقوم بتنظيم البطولة السابقة عام ١٩٩١ بدمشق .

●● الجزائرية .. ياسمينة عزيزى بطلة الوثب العالى

وسجل ابطال مصر ٤ ارقام قياسية جديدة ..

سجلها فريق التتابع (رجال) ٤ × ١٠٠ ، وكريمة مسكين في ٢٠٠ متر .

وفريق التتابع (سيدات) ٤ × ١٠٠ . والتتابع (سيدات) ٤ × ٤٠٠ .

هؤلاء لم يحصلوا على ميداليات

شارك في سباقات الرجال ١٦ دولة عربية استطاع لاعبو ١١ دولة ان يحصلوا على ميداليات بينما لم ينجح متسابقو كل من الأردن والسودان واليمن والامارات في الحصول على اى ميدالية .

كما شارك في سباقات الانسات ٧ دول عربية هى الجزائر والمغرب ومصر وتونس والعراق والأردن وسوريا .. ولم توفق متسابقات الأردن وسوريا في الحصول على اى ميدالية .

مستوى جيد

ورغم ان البطولة لم تشهد تسجيل ارقام قياسية عربية او افريقية جديدة إلا ان المسابقات اتسمت بالتنافس الشديد وارتفاع المستوى الفنى والبدنى لمعظم اللاعبين ـ كما انها شهدت اكبر تجمع عربى لالعاب القوى حيث شارك فيها متسابقو ١٦ دولة عربية وشهدت البطولة نجوم العرب في اللعبة مما اضفى على البطولة أهمية واهتماما جماهيريا واعلاميا وساعد بقدر كبير على نجاح البطولة .

وصرح وفاء حافظ مدير الاتحاد المصرى لالعاب القوى بان البطولة نجحت تنظيميا وفنيا .. رغم حرص معظم الدول العربية على الاشتراك حتى وصل عدد الدول التى شاركت في منافسات البطولة إلى ١٦ دولة وهو اكبر عدد يشارك في هذه البطولة منذ بدايتها .. ومع ذلك لم تحدث اى شكوى من اى من الوفود المشاركة .. حيث اعدت البرامج بعناية كافية وتم تنفيذها في توقيتها ..

واضاف مدير الاتحاد المصرى اننى اعتبر هذه البطولة من اقوى البطولات التى اقيمت حتى الأن .. رغم عدم تسجيل ارقام عربية او افريقية جديدة . ولكنها اتسمت بقوة المنافسة وارتفاع الاداء .

صراعات الزمالك مستمرة :
التحقيق مع زكى عثمان غدا

يبدأ غدا الثلاثاء التحقيق مع زكى عثمان المدير الفنى لفريق كرة القدم بنادى الزمالك فيما نسب اليه من تصريحات للصحافة السعودية اثناء البطولة العربية والتى اقيمت بجدة واتهم فيها زكى عثمان بالاساءة إلى نادى الزمالك ومجلس الادارة ..

وقد وافق زكى عثمان على المثول امام لجنة التحقيق لوضع النقاط فوق الحروف .. ولكنه طالب بالتحقيق مع عضو مجلس الادارة الذى اساء اليه .. واساء الى نادى الزمالك .. وطالب زكى بمحاسبة الجميع .. والابتعاد عن تدخل اعضاء مجلس الادارة في شئون الكرة .. ورفض المدير الفنى للزمالك فكرة الاستقالة .. وقال لن يستطيع احد ان يدفعنى لتقديم استقالتى .. فانا لم اخطىء .. ولى ماض كبير يتجاوز بكثير الافعال الصغيرة لبعض الاشخاص .. ولن اقدم استقالة الا في حالة اقتناعى الكامل بذلك .

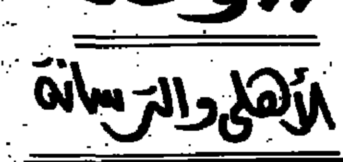
وكان مجلس ادارة الزمالك قد عقد اجتماعا ساخنا يوم الجمعة الماضى ناقش خلاله نتائج الفريق في البطولة العربية بجدة .. وتصريحات زكى عثمان للصحافة السعودية .. وطالب بعض اعضاء مجلس الادارة اثناء الاجتماع .. بضرورة إقالة الجهاز الفنى .. ولكن هذه الدعوة لم تجد اجماعا بين اعضاء المجلس الذى قرر احالة زكى عثمان الى لجنة تحقيق .. وشكل لجنة برياسة المستشار عبد الحميد شاهين وحازم فوزى ود . محمد عامر . وسوف يعقد مجلس ادارة الزمالك اجتماعا طارئا بعد غد الاربعاء لمناقشة تقرير لجنة التحقيق لاتخاذ القرار المناسب .

● لونجو .. النساء تحيتها للجماهير ●

لونجو تحيى الجماهير
بعد رقمها العالمى الجديد!

، جانى لونجو ، الفرنسية وبطلة العالم للدراجات التى تطير من رقم عالمى الى آخر ترد تحية الجماهير التى احتشدت لتحيتها في مدينة مكسيكو سيتى عاصمة المكسيك .. بعد أن حطمت رقمها العالمى السابق لسباق ٣ كيلو مترات .. وسجلت رقما عالميا جديدا ٣,٤١,٦٤ دقائق وكسرت رقمها السابق بفارق دقيقة واحدة .





يلتقى اليوم باستاد المقاولون العرب ناديا المقاولون والزمالك في ختام مباريات الأسبوع الرابع لكاس اتحاد الكرة .. رصيد المقاولون ٦ نقاط من فوزين على المريخ والمنصورة وهزيمة من الاسماعيلى . ورصيد الزمالك ٣ نقاط من فوز على الاسماعيلى ..

وغدا يلتقى باستاد القاهرة الاهلى والترسانة في مباراتهما المؤجلة من الأسبوع الثالث .. للاهلى ٤ نقاط من تعادل مع غزل المحلة وفوز على جمهورية شبين . وللترسانة ٤ نقاط

بورج .. إمبراطور التنس

كتبت ـ منى عيد :

بيورن بورج إمبراطور التنس في العالم .. والذى تربع على عرش مملكة التنس لاكثر من ثمانى سنوات .. حتى اصبح اغنى رجل رياضى في العالم بعد ان تجاوزت ثروته اكثر من ١٠٠ مليون دولار .. تضاعفت بعد الاعتزال بعد اتجاهه لعروض الازياء واشتغاله بالتجارة فتضخمت امواله .. كما تعود بورج على حياة القصور .. واستهوته شهوة امتلاكها .. فاشترى قصرا في مونت كارلو واخر في استوكهولم .. وثالثا في ميامى ورابعا في نيويورك .

وعن حياته الخاصة فقد نجح اخيرا في الزواج من مغنية البوب الايطالية ، لوردانابيرت ، بعد ان عاشا قصة حب ملتهبة .



كارل لويس :
ثلثا أبطال أمريكا يتعاطون المنشطات

خرجت بطولة العالم لرفع الاثقال والتى اقيمت باليونان خلال شهر سبتمبر بالعديد من الارقام التى وضعت العديد من علامات الاستفهام والتى تؤكد ان هناك انخفاضا في معدل الارقام العالمية لابطال العالم واجهه تقدم عربى ملحوظ وحول الاجابة عن هذه التساؤلات كان لـ ، مايو ، هذا اللقاء مع جميل حنا مدير الاتحاد المصرى الذى قال . حقيقة هناك مؤشر طيب للرباعين العرب في بطولة العالم نظرا لهبوط الارقام العالمية التى سجلها ابطال العالم ويرجع ذلك الى الخوف من تعاطى المنشطات التى تواجه حاليا بكل حزم مما جعل كثيرا من الدول المتقدمة في اللعبة تصرف النظر من تعاطيها ولذلك فقد ضاقت الفجوة بين الارقام للابطال الدوليين والعرب وامثل هنا بلاعب العراق محمد مازن قاضى في وزن ٩٠ ك الذى فاز بالمركز الثامن وكان الفارق بينه وبين الحاصل على المركز الثالث ٤٥ ك فقط .. وكذا سعيد خليل بطل مصر في وزن ١٠٠ ك الذى حصل على المركز التاسع بفارق ٣٠ ك عن المركز الثالث وايضا المحجوب ند لاعب وزن ١١٠ ك والذى فاز بالمركز السابع بفارق ٢٢ ك فقط عن المركز الثالث وهى بطولة اقوى من الأوليمباد وكان في الماضى الفارق يصل من ٨٠ إلى ١٠٠ ك واذا استمرت محاربة المنشطات فإن العرب سيكون لهم وجود حقيقى على الساحة الدولية ، كما ان قرارات اللجنة الطبية الدولية والتى تتضمن ان اهم المشاكل التى تعنى اللجنه هى موضوع مقاومة استخدام المنشطات ويأتى ذلك في ظروف معينة اذكرمنها ـ بعض اللاعبين في العاب اخرى اعلنوا عن تعاطيهم للمنشطات وقد اعلن اللاعب الأوليمبى الامريكى كارل لويس ان ثلثى اللاعبين الحاصلين على ميداليات اوليمبية في الولايات المتحدة يتعاطون المنشطات .

تم الاتفاق مع البروفوسير دونيكا مدير معمل البحوث بالمانيا الغربية على استخدام اسلوب ونتيجة ابحاثه فيما يتعلق بالكشف عن المنشط ومتابعته حيث يمكن معرفة تعاطى المنشط لفترة من ٦ إلى ٨ شهور .

بطولة براعم بورسعيد

يقام بنادى العمال الرياضى ببورسعيد بطولة البراعم في الملاكمة وذلك ضمن احتفالات المحافظة باعياد نصر اكتوبر المجيد في الفترة من ١٠ ـ ١٢ اكتوبر

يشترك في هذه البطولة ١٥ ناديا يمثلون جميع اندية بورسعيد من ١٢ إلى ١٦ سنة في جميع الأوزان .





مارادونا فى الفورمة وأعاد نابولى إلى القمة

دخل دييجو مارادونا احسن لاعب كرة قدم في العالم الفورمة حاليا مع ناديه نابولى الايطالى بعد فترة خلاف طويلة استمرت ٣ شهور .. وقاد مارادونا ناديه لقمة الدورى الايطالى بعد فوز ـ ولا اثمنى ـ على ميلانو بطل اوربا بثلاثة اهداف نظيفة صنع منها مارادونا الاول والثانى لكارنيفالى ثم تولى بنفسه تسجيل الهدف الثالث في مرمى جالى حارس ميلانو كما يبدو في الصورة .



● لأن ظروف المطبعة تحكمنا .. فإن هذه الكلمات اضطررت لكتابتها قبل مباراة الأمس في قسنطينة بين الجزائر ومصر .. وصحيح انني كنت أتحرق شوقا لان انتظر انتهاء المباراة .. ولكنني أقدمت على الكتابة مبكراً . بعد ان شعرت باطمئنان شديد وانا اتحدث. عن استعدادات فريقنا القومي مع الزميل « شريف شوقي » المرافق لبعثتنا في الجزائر .. اخبرني شريف عن الروح المعنوية العالية التي تسود لاعبينا جميعهم ، وانهم مصممون على إحراز نتيجة مطمئنة تؤهلنا للصعود - بإذن الله - إلى نهائيات كأس العالم في إيطاليا .

وقال لي شريف : لاعبونا كلهم رجال ، وكلهم يتسابقون لنيل شرف الاشتراك في المباراة .. وشرح لي حيرة الجوهري إزاء عملية الاختيار . فكل لاعب في البعثة يستحق الاشتراك .

.. يارب .

● قلبي مع الزمالك .. وهو يعيش تلك المحنة القاسية التي تهدد الاستقرار في هذا الصرح الرياضي المصري العتيد .. الخلافات في مجلس الإدارة لم تحسم بعد .. وأسلوب التهديد بالتحقيق يضر أكثر مما ينفع .. وليس زكي عثمان هو الذي يقدم للتحقيق .. ويايها السادة في مجلس الإدارة . ابحثوا عن العيب فيكم انتم !

● أهم نتائج بطولة كأس الاتحاد المقامة حاليا انها اكدت للفرق الصغيرة انها لا تقل عن الفرق ذات « الصيت » الكبير ، وانها يمكن أن تواجهها بشراسة ، لو تخلت عن الأسلوب الدفاعي العقيم الذي تلعب به امامها .. والذي تنهزم بسببه دائما !

محمد الزرقاني


شوبير


ابراهيم حسن


اشرف قاسم

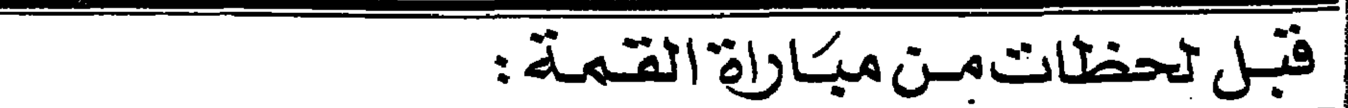

هشام يكن


هشام عبدالرسول


الكاس

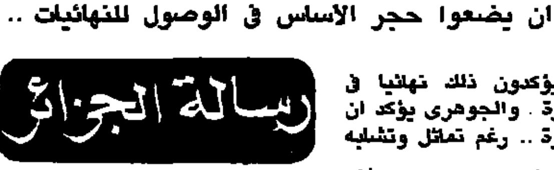

مجدي عبدالغني

قبل لحظات من مباراة القمة :



لاعبونا لعبوا في قسنطينة .. وعيونهم على مباراة القاهرة

اكتب لكم قبل ساعات من بدء المباراة المصيريةبين فريقنا القومي والفريق الجزائري .. حيث الجميع هنا يمرون بلحظات حرجة وقلقة .. لاعبونا ومدربهم يؤكدون انهم الافضل وسيحققون نتيجة ترضى الجماهير المنتظرة هناك في مصر .. ولن يعودوا من الجزائر قبل ان يضعوا حجر الأساس في الوصول للنهائيات ..


رسالة الجزائر




شريف شوقي

وسوف يؤكدون ذلك نهائيا في مباراة القاهرة . والجوهري يؤكد ان فرصتنا كبيرة .. رغم تماثل وتشابه الفريقين في كثير من الامور الا ان لاعبيه لديهم القدرة في تحقيق افضل النتائج .. وقد اختار ١٦ لاعبا رأى انهم سوف ينفذون خطته للمباراة .. وهم احمد شوبير وابراهيم حسن واشرف قاسم وهشام يكن وربيع ياسين واحمد رمزي وهشام عبد الرسول والكاس ومجدي عبد الغني وحسام حسن .. ومعهم ايمن طاهر وحماده صدقي وصابر عيد وطاهر ابو زيد وجمال عبد الحميد ..

ويؤكد ايضا الجوهري انه لن يترك الفرصة تفلت من بين يديه .. وان لاعبيه جاهزون تماما لهذه الموقعة الحاسمة ..

واكد جميع اللاعبين حرصهم على تقديم كل مالديهم وبذل كل الجهد .. وان ثقتهم كبيرة في نتيجة المباراة ..

واشارت الصحف الجزائرية الصادرة امس الى اهمية الفوز بالنسبة للفريق الجزائري .. وان كان تحقيق ذلك يتطلب جهدا خرافيا ..

فالمصريون استعدوا جيدا لهذا اللقاء ولعبوا اكثر من مباراة تجريبية قوية - وجاءوا للجزائر من اجل تحقيق افضل النتائج للوصول الى النهائيات .

حلم الفراعنة

اضواء روما بدات تظهر في الافق واصبح امام تحقيق حلم ابناء الفراعنة خطوة واحدة لنصل إلى ما نحلم به على مدى ٢٥ عاما عاشتها الكرة المصرية بعيدا عن الانظار العالمية مكتفية بمتعة المشاهدة خاصة بعد أن اصبح تحقيق الحلم بمثابة الاكسجين لحياة كل عشاق الكرة المصرية .

منذ وصول البعثة المصرية لمدينة قسنطينة شعر الجميع للوهلة الاولى ان الموازين في صالحنا .. والجميع يؤكد ان المنتخب المصري افضل تجهيزا من المنتخب الجزائري خاصة انه اتى إلى الجزائر بعد مرحلة اعداد جادة ومفيدة بعكس نظيره الجزائري الذي لم تتوافر له تلك الفرصة .

بالاضافة إلى اعتقاد جماهير الجزائر التي تؤكد ان مدرب الفريق كمال لاموى ليس هو الرجل المناسب الذي يمكنه الوصول بفريق الجزائر إلى نهائيات كاس العالم . حتى الصحافة الجزائرية اكدت ذلك عن بعد .. وان كانت قد عادت في الايام التي سبقت اللقاء لتؤكد من خلال احاديث مطولة مع نجوم الكرة الجزائرية القدامى ان الفرص امام الجزائر كبيرة . خاصة ان هناك اعتقادا يؤكده الجميع بأن الظروف النفسية والمكانية لصالح الفريق الجزائري .. تقف على راس هذه الأسباب وان استاد ١٧ يونيو « شهد اول تاهيل للجزائر لنهائيات كاس العالم في اسبانيا .

ويضاف إلى ذلك ان جماهير قسنطينة تمتاز بالعشق الكبير للكرة الجزائرية . واكدت معظم الصحف ان اللقاء هو الأمل الوحيد والفرصة التي لن تعوض للوصول إلى كاس العالم ..

فمباراة القاهرة عقبة امام المنتخب الجزائري .. فهناك ١٢٠ الف مصري يمتلىء بهم استاد القاهرة وهذا في حد ذاته يرجح كفة مصر . ويضعف من فرصة نجاح المنتخب الجزائري .

للمشوار بقية

ولكي تكتمل الصورة تابعت احاسيس ومشاعر اللاعبين المصريين . والتي اكدت حرص الجميع على ان يقدموا قسطا وافرا من العرق والجهد من اجل تحقيق الأمل .

وقد ظهرت بوضوح بوادر تحقيق الحلم حتى ان طاهر ابو زيد يؤكد ان امنيته الوحيدة الاعتزال بعد المشاركة في نهائيات كاس العالم .. فلن تاتي فرصة اخرى مثل هذه .

اقتحام جزائري

رفض الجوهري ان يقدم للعميد حرب الدهشوري رئيس البعثة احتجاجا رسميا للاتحاد الافريقي والجزائري عندما اقتحم الملعب الرئيسي حوالي ٣٠ الف متفرج هاجموا المنتخب طوال فترة التدريب الاساسي .. وكان تعليق الجوهري دعهم يتحمسون ضدنا فمثل هذه التجربة تفيدنا كبروفة حقيقية للمباراة .

أحلام الملاكم البرونزي

الملاكم قبارى عبد الكريم سالم

كتب : يسرى الفخراني

بعد ٣٠ سنة تعود مصر لميدان الميداليات الدولية ويستطيع لاعبها المصري السكندري الملاكم قبارى عبد الكريم سالم ان يقتنص ميدالية برونزية ويعود بها من موسكو مع منتخب مصر القومي في الملاكمة .. وإليكم التفاصيل !

بدات وانتهت بطولة موسكو للملاكمة والتي اشترك فيها الفريق القومي المصري للملاكمة في اوزانه المختلفة وبقيادة مدربهم الكابتن توفيق مظهر ..

اشترك في البطولة ملاكمون من مختلف انحاء العالم واستطاع الملاكم السكندري قبارى عبد الكريم سالم ٢٠ سنة - ان ينتزع ميدالية برونزية بعد ٤ مباريات قاسية اشترك فيهم على مدار ٨ ايام متتالية .. مدة كل مباراة ٩ دقائق

المباراة الأولى لعبها مع بطل اوروبا والمانيا الغربية .. والثانية مع بطل اسيا ومنغوليا .. والثالثة مع بطل ايرلندا .. وخسر امام الملاكم الالماني العالمي بعد اصابته في صدره !..

(مايو) التقت واللاعب قبارى عبد الكريم الذي عاد لمصر - من جديد بميدالية برونزية بعد ان غابت ميداليات الملاكمة عن مصر ٣٠ سنة ، منذ ان فاز بها اللاعب والملاكم السكندري - ايضا - عبد المنعم الجندي ..

والغريب والطريف - ايضا - ان اللاعبين قبارى والجندي يمثلان ناديا واحدا هو النادي الأوليمبي السكندري ..

قبارى يقول : انه - فقط - يمارس لعبة الملاكمة منذ ٥ سنوات .. وقبلها كان يمارس العابا اخرى : التنس واليد والعاب القوى ..

واليوم قبارى حافل بالميداليات والكؤوس .. فاز عام ١٩٨٥ ببطولة اسكندرية للناشئين في الملاكمة تحت ١٦ سنة .. وفاز عام ٨٧ ببطولة اسكندرية تحت ٢٠ سنة .. وفاز عام ٨٧ - ايضا - ببطولتي الجمهورية في الملاكمة للدرجة الأولى والثانية ..

وفاز عام ١٩٨٨ ببطولة الشركات المفتوحة .. بالميدالية الذهبية ..

قبارى - بالمناسبة - يحمل اسم الحي الشهير بالاسكندرية ، والذي يقيم فيه مع عائلته الأب والأم و ٧ اشقاء ! ..

في مسابقة كأس الاتحاد : الكبار ماتوا في مرحلة انعدام الوزن !!

١٢ هدفا .. هو حصيلة مباريات الاسبوع الرابع الخمس التي اقيمت يوم الجمعة الماضي .. وكلها حملت في ثناياها اسلوب المفاجأة .

● في استاد المقاولون العرب بمدينة نصر فوجىء جمهور الأهلي القليل الذي حضر المباراة بالفريق الريفي المغمور « جمهورية شبين » يحرج فريقهم بطل مصر وافريقيا واسيا لمدة ٨٣ دقيقة . حتى انطلق طارق خليل من منتصف الملعب ليحرز هدف الأهلي اليتيم .

وبالرغم من ان هدفا واحدا في مرمى الجمهورية يعد بمثابة انتصار لابناء شبين « الغلابة » .

إلا انهم احتجوا وثاروا وتعطلت المباراة عدة دقائق .. ويبدو ان ذلك لم يعجب لاعبي الاهلي « البهوات » فانهالوا ضربا على « الغلابة » ..

ووجدها الحكم « احمد طه » فرصة ليتنمر ويؤكد للجميع انه لايفرق بين كبير وصغير .. فطرد علاء عبدالصادق ومحمد عبدالجليل ..

ليضع جمهور الاهلي يده على قلبه خوفا من مباراة الترسانة غدا .

وفي استاد الاسكندرية تخطى الأوليمبي محنته التي بدات مع بداية بطولة كاس الاتحاد وانهزم خلالها « على طول الخط » .. فاز الاسكندرانية على الاسماعيلي ٢/١ .. ليضعوه في نفس المحنة ..

فهذه هي الهزيمة الثالثة من اربع مباريات ينالها الاسماعيلي في هذه البطولة .. وتلاشت اسطورة الالماني « كامب » الذي ملأ الدنيا ضجيجا عندما حضر للاسماعيلية .

واعتقد ابناؤها انهم حتما سيحصلون على كل البطولات .. ولكن يبدو ان هذا الكامب ليس له في كرة القدم .

احرز هدف الاسماعيلي اولا عماد سليمان في الشوط الثاني .. ثم تعادل الأوليمبي احمد سارى السكندري القادم من الزمالك ، ثم احرز مدحت سيد احمد هدف الفوز .

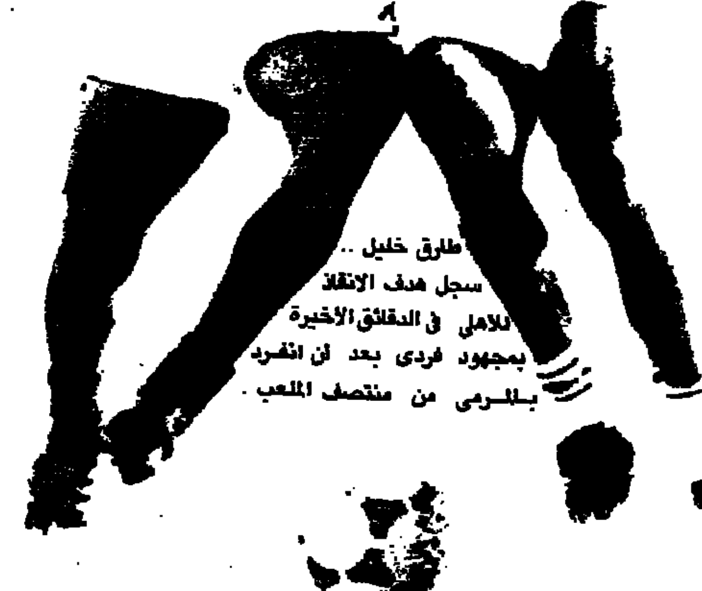
● وفي بورسعيد .. ظهرت كرامات حسن شحاتة مدرب المريخ الجديد .. وفاز المريخ على المنصورة ٣/صفر « تصوروا المريخ يحرز ٣ اهداف ! » .. وعاد « عصام بهيج » مدرب المنصورة مع فريقه بخيبة الامل .. ويبدو ان الحظ السيىء سيلازم عصام لفترة طويلة .. احرز اهداف المباراة وليد الكاس ومصطفى رياض وياسر فتحي .

● وفي المنيا .. فوجىء الصعايدة بفريقهم ينهزم بسهولة امام السوايسة .. وضاعت اغلى ٣ نقاط منهم .. حتى ان « زيزو » مدرب الصعايدة يفكر الآن في الهروب بجلده . وعاد السوايسة لبلدهم بالنقاط الثلاث وهدفين احرزهما له حمامة .. اما المنيا فاحرزت هدفا سجله لها ربيع السيد .. « فينك ياهشام » ؟!

● وفي المحلة .. مازال فريق غزل المحلة في مرحلة انعدام الوزن التي لازمته منذ بداية المسابقة وتعادل بالعافية ١/ ١ مع الاتحاد السكندري الذي يدور في نفس الدوامة . احرز للاتحاد اولا حسن مرسي ، ثم تعادل احمد حسن للمحلة ..


عكس ملكان يتوقع .. فوجىء الحكم احمد طه بتوتر جو المباراة قبل النهاية .. فاستخدم « الكارت الأحمر » مرتين .. وطرد علاء عبدالصادق ومحمد عبدالجليل .




طارق خليل .. سجل هدف الانقاذ للاهلي في الدقائق الاخيرة بمجهود فردى بعد ان انفرد بالمرمى من منتصف الملعب .

صالة مغطاة هدية من القوات المسلحة لكفر الشيخ

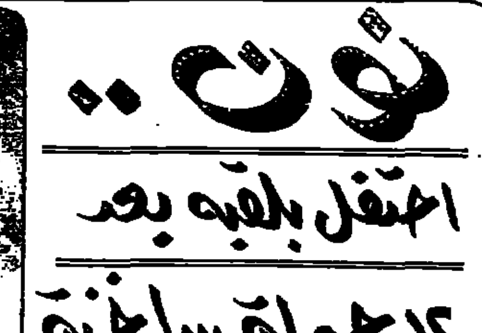
كفر الشيخ - أحمد عبدالدايم :

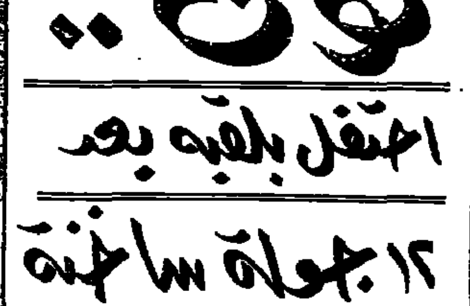
قرر المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ صرف ٨٠ الف جنيه اعانة انشائية لمركز شباب دسوق وصرف ٢٥٠ الف جنيه لاصلاح المقصورة الامامية ومدرجات استاد كفر الشيخ الرياضي

كما وافق ايضا على صرف مبلغ ١٦,٥ الف جنيه لنادي كفر الشيخ الرياضي لتحسين اوضاعه المالية وذلك بمناسبة قرب الاحتفال بالعيد القومي للمحافظة في نوفمبر القادم .

ومن المنتظر اقامة مهرجان رياضي كبير بمناسبة احتفال محافظة كفر الشيخ بعيدها القومي وسيتم افتتاح العديد من المشروعات الرياضية مثل الصالة المغطاة باستاد كفر الشيخ الرياضي والتي تكلفت ٢ مليون جنيه وهي هدية من القوات المسلحة وسيفتتح المرحلة الأولى من فندق الشباب والتي تكلفت حوالي ١٠٠ الف جنيه لاستضافة الوفود الشبابية من المحافظات المجاورة . ويفتتح أيضا برج البث التليفزيوني والذي اقيم باستاد كفر الشيخ لاذاعة المباريات فور اقامتها على الهواء مباشرة .

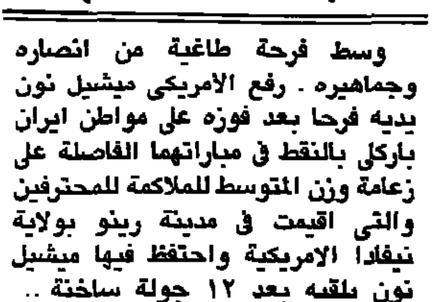
صرح بذلك لـ « مايو » محمد انور مدير عام الشباب والرياضة بكفر الشيخ .. □

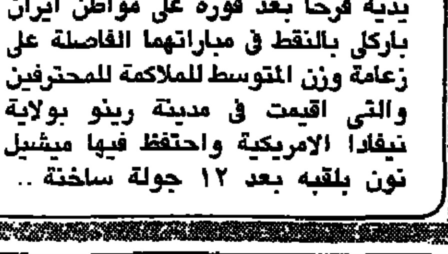




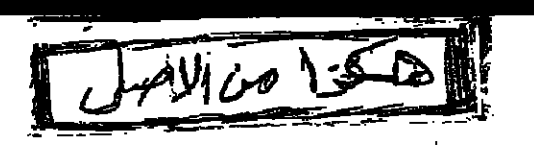
نون .. احتفل بلقبه بعد ١٢ جولة ساخنة

وسط فرحة طاغية من انصاره وجماهيره . رفع الأمريكي ميشيل نون يديه فرحا بعد فوزه على مواطن ايران باركلي بالنقط في مباراتهما الفاصلة على زعامة وزن المتوسط للملاكمة للمحترفين والتي اقيمت في مدينة رينو بولاية نيفادا الامريكية واحتفظ فيها ميشيل نون بلقبه بعد ١٢ جولة ساخنة ..



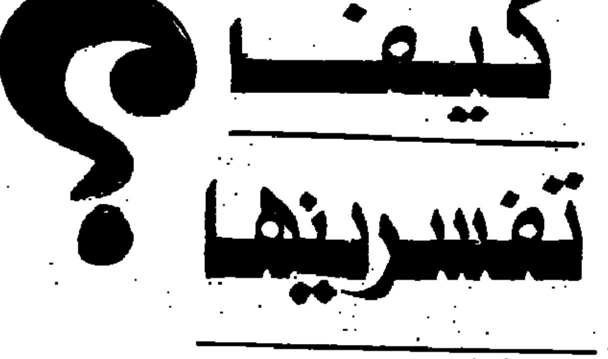












الموضة

كيف تفسرينها ؟

لا شك ياسيدتي انك كثيرا ما تستيقظين وانت تشعرين بارتياح واطمئنان لا لسبب إلا لحلم قد رايته اثناء نومك كما قد تستيقظين وانت منقبضة الصدر بسبب ما رايته في الحلم ايضا . ولابد انك قد بحثتي في احدى المرات عن إحدى قريباتك او صديقاتك المعروف عنهن قدرتهن على تفسير الاحلام لتفك لك طلاسم هذا الحلم او ذاك .. فماذا تعرفين عن الأحلام وكيف تفسرينها ؟

يقول علماء الرؤيا ان اصدق الرؤى ما كانت في نوم النهار وخصوصا وقت الظهيرة او في نوم آخر الليل فقد روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « اصدق الرؤيا ما كان بالأسحار » وروى انه قال : « اصدق الرؤيا رؤيا النهار لان الله تعالى اوحى إلى نهارا » وحكي عن جعفر بن محمد الصادق انه قال : اصدق الرؤيا رؤيا القيلولة .

وقد اجمع علماء الرؤيا على ان الرؤيا الصادقة المخبرة تاتى عندما يكون الحالم نائما على جنبيه الايمن حيث يكون الوضع الصحيح للنوم فيأخذ القلب راحته حيث يكون ضغط الرئة اليسرى وهى بالطبع أصغر من





الرئة اليمنى على القلب خفيفا وحيث تكون الكبد مستقرة لا معلقة .

والمعروف ان الكبد وهو اثقل الاحشاء موجودة في الطرف الايمن .

ولكن لماذا ننسى احلامنا ؟

يرى علماء النفس ان هذه الظاهرة ترجع إلى عدة أسباب منها ضعف تاثير الحلم على النفس لان الاحلام تتكون عادة من صور بصرية فقط كما ان معظم صور الحلم لاحداث جديدة الوقوع كذلك قليلا جدا ما تتكرر الاحلام وعدم تكرارها يساعد على نسيانها .

ولكن العلم الروحى يقرر ان الانسان عندما ينام تتركه روحه اثناء نومه إلى عوالم مجهولة تجول فيها بلاحته منقبة وقد تقودها ارواح اخرى سبقتها إلى العالم الآخر بالموت وتريها امورا لا يصح لها ان تحتفظ بها في ذاكرتها لانها تخص العالم الآخر فقط .

ولذلك فإن الرؤى والاحلام التى يحتفظ العقل بتذكرها هى التى تحمل لنا في حالاتها الصحيحة وسائل خفية من العالم المجهول وهى التى تعيننا دائما وتوجب علينا الاهتمام بدراستها اما التى ينساها الانسان فلا يصح ان يجهد نفسه في تذكرها .

ويرى علماء الرؤيا ان رؤية الاب في الحلم والتحدث معه دليل على ما ينتظر من سرور وسعادة اما الحلم بموت الاب فانه دليل على ما ينتظر من انفصال في العائلة ورؤية الام في الحلم متمتعة بصحتها دليل على حياة طويلة سعيدة ورؤيتها ميته دليل على حياة تعسة ورؤية الاخوة في صحة جيدة تعنى سماع اخبار طيبة اما رؤيتهم مرضى او غاضبين فإن الاخبار سيئة . ورؤية الرئيس في الحلم كسب كبير للرائى وخير عظيم ينتظره إذا كان الرئيس راضيا مبتسما له .

اما الطعام فيعنى المشاجرة مع شخص عزيز او انه دليل على منازعة بين صاحب الحلم إذا كان ياكل ومن ياكلون معه

اما بالنسبة للالوان فإن اللون الأسود علامة الفشل والنزاع والحزن والالم والموت او تنبيه لاخبار سيئة وقد يكون علامة للمجد ورمز للسعادة واللون الازرق يعنى ان لك اصدقاء مخلصين وإن كان قرمزيا اى مائلا إلى الحمرة فيعنى ان لك اعداء وان كان اخضر فامامك التوفيق والسعادة واللون الابيض دليل الجمال في الدين والدنيا والأصفر دليل الحظ السعيد للسيدة . وللرجل دليل المرض والضعف وان كانت الالوان كثيرة معا فهناك تغييرات قريبة وان هناك تاثيرا عليك من جهات متعددة .

والبكاء في الحلم إذا كان بدون صراخ او لطم كان دليل الفرح والسرور وقد يكون دليلا على الزواج . ويقال ان احلام الخطر تدل على الامان والهدوء والخضروات في الحلم رزق وشفاء والدموع فرج ومال إذا كانت ببكاء وبغير البكاء طعن في الحالم وكلام يسيء في حقه وركوب الطائرة يدل على الرفعة وعلو الشأن وركوب السيارة معناه تغيير وإنتقال ونجاح وركوب القطار يعنى وجود مشكلة مقدر لها الحل وركوب الدراجة دليل التسرع والمتاعب وركوب السفينة معناه النجاه وركوب الزورق معناه النجاح في العمل والحب .

فهل تستطيعين الآن تفسير احلامك ؟

مناهج لتفسير الاحلام

وهناك ثلاثة مناهج في تفسير الاحلام . الأول هو المنهج الميتاسيكلوجى اى منهج الاحلام التى لا يمكن تفسيرها على اساس علم النفس وهو نوعان الأول التفسير الرمزى وهو ينظر الى المحتوى الظاهر للحلم في مجموعة ويعمل على ان يستبدل به محتوى آخر معقولا يماثل الاول من بعض الوجوه والثانى في المنهج الميتاسيكلوجى هو التفسير الشعبى ويسمى ايضا التفسير بالشفرة وطريقته ان يعالج الحلم كما لو كان ضربا من كتابة سرية تحول ترجمة كل علامة من علاماتها إلى علامة أخرى معروفة المعنى وفق مفتاح ثابت . ونجاح التفسير بالشفرة يتوقف على إمكان الثقة بالمفتاح

اما المنهج الثانى في تفسير الاحلام فهو المنهج السيكولوجى او المنهج النفسى ويستخدمه العالم النفسى للاستدلال من الأحلام على مقدار سعادة الحالم او تعاسته وهى الطريق الرئيسى المؤدى الى اللاشعور ويحتوى اللاشعور على النزعات المكبوتة والرغبات الحبيسة التى تكدح في سبيل الاشباع .

اما المنهج الثالث في تفسير الاحلام فهو منهج التحليل وهو يقف في الوسط بين المنهجين السابقين بطريقتين الايحائية والاستنباطية

فهناك التحليل الايحائى بمعنى ان الحلم قد يكون دافعا الى العقل فاذا راى تلميذ انه نجح في الامتحان بتفوق فإن هذا الحلم يمكن ان يطلق عليه انه ايحاء ذاتى يدفع التلميذ للمذاكرة . وهناك التحليل الاستنباطى بمعنى ان الحلم يشبه الفكرة في النقطة وانه يعتمد على تجسيم الخيال المقيد بقوانين الفكرة .

لأقمشة مصرية والموديلات عالمية !

طبيب عراقى يكتشف فيروس سرطان الثدى

توصل طبيب عراقى إلى اكتشاف الفيروس المسبب لسرطان الثدى عند المراة . هذا الطبيب هو الدكتور إياد محمد خلف الصميدى الذى يقوم حاليا بدراسة العوامل المسببة

لهذا النوع من السرطان وخصائصه المختلفة في جامعة ليفربول بانجلترا ..

وقد تمكن الطبيب العربى الكبير من اكتشاف الفيروس الجديد من خلال تجارب معملية . استخدم فيها عينات من دم مريضات مصابات بسرطان الثدى وبعد اجراء سلسلة من التجارب تاكد ان الفيروس الجديد له مواصفات خاصة لم تعرف من قبل . وانه المسئول عن الاصابة بهذا النوع من السرطان ..

هي .. والآخرون

في فترة سابقة ارتفعت بعض الأصوات تنادى باتاحة الفرصة للمراة بالعمل نصف الوقت بنصف مرتب . والآن ومجلس الشعب على وشك العودة لممارسة عمله بعد العطلة البرلمانية . لماذا لاتتبنى نائباتنا ولااقصد نائبات الحزب الوطنى فقط ولكن كل نائبات هذه القضية الخطيرة ؟ . إن هذا الاقتراح إذا نظرنا إليه بعين منصفة ضرورة للأسرة ككل بدءا من المراة ولايعدباى حال من الاحوال رده إلى الماضى . إن المراة أصبحت تقوم الآن بعدة ادوار في وقت واحد فلماذا لانضع قانونا بهذا المعنى للأم العاملة خلال الاعوام الثلاثة من عمر الابناء ؟ وبالتالى تستطيع الأم ان تمارس عملها وتستطيع ايضا ان توفر قدرا اكبر من الرعاية للطفل الذى تؤكد الأبحاث في مختلف المجالات انه يكون في حاجة شديدة لامه خلال السنوات الاولى حتى يصبح شخصا سويا في المستقبل .

وإذا كانت المراة ستحصل بذلك على نصف مرتب فقط فلاشك ان النصف الآخر كانت ستنفقه على المواصلات وعيادات اطباء الاطفال في حالة عملها طوال الاسبوع . إن هذا القانون سيوفر الرعاية للطفل والراحة للأم والأب معا بالاضافة إلى مزايا أخرى كثيرة فلماذا لانجرب ؟

منى سليمان

من أجل المرأة اللبنانية

كتبت – منال بركات :

وصلت القاهرة السيدة شرمين جودة اليعقوبى من الاتحاد النسائى العراقى لبحث إمكانية عقد مؤتمر شعبى عربى لمساندة المراة اللبنانية وقد إلتقت عضوة الاتحاد العراقى بالدكتورة أمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية وقيادات من الاحزاب النسائية المصرية

قدمي لطفلك الحب الواعي حتى يشعر بالأمان..

تقول أخر الاحصائيات الرسمية العالمية ان ٧٠ ٪ من اطفالنا الذين يعانون من اضطرابات نفسية هم ضحايا افتقارهم « للحب » ! ! وفقدانهم لحب وعطف ذويهم بل تذهب الاحصائية لابعد من ذلك حين ترجع ٦٠ ٪ من اسباب انحرافات المراهقين والشباب الى ما عانوه في طفولتهم من نقص « الحب » .

الدكتورة كلير فهيم اخصائية الطب النفسى ومستشارة علم نفس الاطفال ترى ان الحب للطفل هو الغذاء النفسى الذى تنمو وتنضج عليه شخصيته . وكما ان جسم الطفل ينمو مع الغذاء الصحى فان نفسه ايضا تنمو مع الحب الصحيح على ان يكون حبا مستنيرا واعيا فليس كل حب يقدم هو الغذاء الملائم المفيد لنفس الطفل .

ونسالها ما هو الحب الواعى المستنير ؟ وتجيب انه الذى يقتضى بداية احاطة ، الطفل بجو من الدفء والشعور بالحنان والاقبال . واعطائه من انفسنا بسخاء . فان ذلك خليق بأن يملاه ثقة واطمئنانا ، وبالتالى ثقة في نفسه واطمئنانا الى العالم حوله . وهو في اشد الحاجة الى هذه الثقة كى يخطو الخطوة التالية في مسيرته نحو النضج .

وتستطرد الدكتورة كلير في حديثها عن الحب واهميته لدى الاطفال . فتشير لاهمية ان يعرف اطفالنا اننا نحبهم حبا غير مشروط بمعنى الا نفهمهم اننا نحبهم في حالة ما التزموا باوامرنا وانتهوا عما ننهيهم عنه والعكس صحيح .. ومثال على ذلك الا نقول لاطفالنا مثلا .. « انا احبك لانك تاكل كل طعامك » .. او ان لم تتم طعامك فورا لن احبك »

بل يجب كما تؤكد الدكتورة كلير ان يعرف اطفالنا اننا نحبهم لذواتهم بغض النظر عن افعالهم . فاذا فهم اطفالنا ان حبنا لهم مرتبط بافعالهم امتلأت نفوسهم بالخوف الذى يكون له تاثير غير بناء على نمو شخصية الطفل . ويكون السبب الاساسى في كثير من المشاكل الحالية والمستقبلة في حياة الطفل .

د . كلير فهيم

وتقول الدكتورة كلير ان السنوات العشر الأولى من حياة الطفل هى اهم سنوات ينبغى على الطفل ان يحس ويشعر فيها بالحب فهو هنا حيوى وهام وضرورى ، وان كان هذا لا يعنى ان الحب غير هام في مراحل العمر الاخرى من الحياة .

وتشير الدكتورة كلير إلى بعض التعبيرات غير المباشرة التى يترجمها الطفل في اللاوعى لديه في صورة حب فتقول محددة اياها على سبيل المثال :

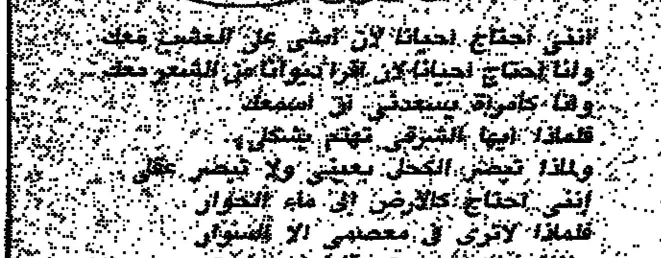
● ان احتضان الطفل ليلا بالرغم من ارتكابه لبعض الاخطاء نهارا تعبير عن الحب حتى لو وصل الطفل الى سن لا ندعو إلى هذا النوع من التعبير .

● وفي حالة ما اذا اخطأ الطفل في عمله، فالافضل الاشارة اليه بذلك عن طريق الضغط على الشفاه بدلا من لومه واحراجه امام الآخرين .

● وكذلك من المهم احترام شخصية الطفل في كل المواقف ومحاولة اخذ رايه في اختيار حاجياته واشيائه الخاصة بقدر الامكان وتجنب الاشارة او امتداح اى طفل آخر سواء يعرفه او لا يعرفه في جميع المناقشات .

● ومن الضرورى التعبير مباشرة عن الحب كالقول « احبك » انت ابنى الذى اعتز به » وغيره من عبارات تعبر مباشرة عن الحب .

ثم تشير الدكتورة كلير فهيم إلى جانب اخر من جوانب الحب لدى الاطفال . فتقول . يعتقد الطفل المفضل لدى والديه وبانه لا ينال قدرا من الحب مساوى لاخوته بل يمنح من الحب بقدر اكبر من اى منهم ، لانه المفضل لدى والديه . فهو الافضل لانه منظم واخاه الاكبر لانه يعاون والديه . واخته لانها جميلة .. اذن فهنا يشعر الطفل بتفضيل ابويه له وايضا تفضيلهم لاخوته كل بسبب صفات يختص بها . فلا يحدث تعارض ولا يكون الآباء بحاجة لاخفاء مشاعرهم بتفضيل طفل على آخر .



همسة

انني احتاج احيانا لان امشي على العشب معك
وانا احتاج احيانا لان اقرا ديوانا من الشعر معك
وانا كامراة يسعدني ان اسمعك
فلماذا ايها الشرقي تهتم بشكلي
ولماذا تبصر الكحل بعيني ولا تبصر عقلي
انني احتاج كالارض الى ماء الحوار
فلماذا لاترى في معصمي الا السوار
ولماذا فيك شيء من بقايا شهريار

سعاد الصباح

هل أنت من هؤلاء ؟

نصح احد الاعراب صديقا له جاء يخبره بعزمه على الزواج . فقال له : إبتعد عن ستة انواع من النساء هن :

الأنانة : وهي التى تكثر من الانين والشكوى

الحنانة : وهى التى تحن إلى المقارنة بين زوجها واى زوج آخر ، ولاترضى بحيلتها مع زوجها ..

المنانة : وهى التى تمن على زوجها ، فتقول له ، فعلت من اجلك كذا وكذا ..

الحداقة : وهي التى تنظر إلى كل شيء بعينيها فتشتهيه

البراقة : وهي التى تكثر من وضع مساحيق التجميل على وجهها بصورة مبالغ فيها ..

الشداقة : وهى الثرثارة كثيرة الكلام ..

سيدتى .. هل انت ضمن هؤلاء .. ؟!

ارجو الا تكوني ...

التطريز .. موضة الأحذية

○ فن التطريز لم يعد مقصورا على الملابس فقط ، وإنما إمتد أيضا إلى الأحذية . وهذا النموذج لحذاء سهرة مطرز بخيوط ذهبية وبورنزية . اما لون الحذاء فهو من الجلد الأسود اللامع المعروف باسم « الفيرنيه » ..







إنها ضارة جدا لصحة الطفل !

أحدث دراسة اعدها مستشفى « سان كارلوس » الاسبانى في مدريد اكدت ان الاعلانات التجارية التى يقدمها التليفزيون قد ادت إلى تغيير عادات الغذاء عند الاطفال . كما هددت صحتهم بالأمراض .

ذكرت نتائج الدراسة ان معظم الأطفال الذين يشاهدون اعلانات التليفزيون مصابون بزيادة نسبة الكوليسترول في الدم



وان هذا يرجع إلى استهلاك كميات كبيرة من الأغذية التى تحتوى على نسبة عالية من الدهون من بينها الحلويات والهامبورجر

نجم الستينات يتألق في التسعينات !!

« البروكار » هو نوع من القماش المطرز من الداخل .

هذا النجم الذى تالق على اجسام النساء في الستينات . عاد مرة أخرى إلى الظهور في هذا الزى الشرقى الذى يتكون من جاكت طويلة إلى ما فوق الركبة ، وجونلة ملكى بفتحة كبيرة في الجنب ..

ويؤكد خبراء الموضة ان البروكار سوف يعود إلى تالقه مرة اخرى في التسعينات ..





ليس باللحم .. تنمو الأجسام!

عزيزي القارىء .. هل تعلم ان الانسان نباتي بالفطرة وان الله خلقه وصمم جميع اجهزة جسمه لتتعامل مع النباتات فقط !! « ومايو » في هذا التحقيق تلقي الضوء على ما هو النباتي ؟ ، وايهما اصح تناول اللحوم ومنتجاتها ام الاستغناء عنها ؟ ، وما هي اهم الامراض الناتجة عن اكل اللحوم ؟ وهل عدم تناول الاطفال للمنتجات الحيوانية يؤثر على صحتهم باعتبارهم يحتاجون لكميات كبيرة من البروتين الحيواني في سن الطفولة ؟ وهل يغني تناول البروتين النباتي عن تناول البروتين الحيواني ؟ واخيرا من هم المشاهير في العالم وفي مصر الذين لا يتناولون اللحوم بانواعها ؟

اسئلة عديدة طرحتها « مايو » على الاطباء واساتذة التغذية لمعرفة الاجابة عنها .



وليم نجيب سيفين — د . هدى رزقانة — د . فوزي مدبولي

تحقيق
زينب ابراهيم

في البداية كان اللقاء مع الدكتورة هدى رزقانة استاذ مساعد علاج الامراض المزمنة وعضو الاتحاد العالمي لازالة الالام .. والتساؤل الاول من هو الانسان النباتي ؟

تجيب الدكتورة هدى رزقانة .. النباتي هو الانسان الذي لا يتناول اي منتج حيواني سواء كان لحوما او دواجن او اسماكا او بيضا والله خلق الانسان ليكون نباتيا وليس اكلا لاي منتجات حيوانية وسيدنا ادم عليه السلام خرج من الجنة بسبب تفاحة .

الانسان ... نباتيا بالفطرة

وقد اثبتت الابحاث العلمية الحديثة هذا واكدت ان جميع اجهزة الانسان مصممة لتتعامل مع النباتات ولو حاولنا اجراء مقارنة بين اجهزة الانسان واجهزة الحيوانات اكلة اللحوم لوجدنا ان التكوين الفكي للانسان مصمم لاكل العشب اكثر من اللحوم لانه يتكون من اسنان امامية حادة وضروس مسطحة لسحق الخضراوات والفاكهة واسنان جانبية قصيرة ليس لها القدرة على تقطيع وتمزيق اللحوم بعكس التكوين الفكي في الحيوانات اكلة اللحوم حيث يتكون من اسنان امامية طويلة ومدببة لتمزيق اللحوم واسنان جانبية طويلة وحادة لتقطيعها .

من هذا كله يتضح ان الله خلق الانسان بطبيعته ليس اكلا للحوم وقد اثبت علم التشريح ان جهازه الهضمي تعقد بعد ذلك لانه استمر سنوات طويلة كائنا نباتيا ثم تحول بعد ذلك لاكل اللحوم .

وعن سؤال ايهما اصح اكل اللحوم ام اكل الخضراوات والفاكهة ؟ وما هي اهم الامراض الناتجة عن تناول اللحوم ؟

تجيب الدكتورة هدى رزقانة .. قطعا تناول الخضراوات والفاكهة وكل ما هو نباتي اصح من تناول اللحوم لان الخلايا الحية الموجودة في النباتات تعطي الانسان صحة وحيوية بعكس الخلايا الميتة الموجودة في اللحوم وقد اثبت العلم الحديث ان اللحوم من الاطعمة الضارة جدا لجسم الانسان لانها تساعد على زيادة نسبة الشيخوخة المبكرة فمثلا قبائل الاسكيمو الذين يعيشون على تناول اللحوم والدهون الموجودة في لحوم الدببة الموجودة بكثرة لديهم .. تزداد لديهم نسبة الشيخوخة المبكرة ويبلغ متوسط فترة العمر لديهم ٢٧,٥ سنة بالاضافة الى زيادة نسبة الوفيات للانسان اكل اللحوم

وتؤكد .. ان اجهزة الانسان ليس لديها القدرة الكافية على التعامل مع اللحوم والدليل على ذلك زيادة نسبة الكولسترول في الانسان الذي يتناول اللحوم رغم عدم وجود اي نسبة من الكولسترول في الحيوانات اكلة اللحوم فالكلاب مثلا يمكنها تناول نصف رطل زبدة وكميات من اللحوم ومع ذلك لا تزداد نسبة الكولسترول لديها .. اما الانسان فلو تناول ربع هذه الكمية لازدادت نسبة الكولسترول لديه وتعرض لمتاعب صحية وهذا ايضا دليل على ان الله خلقنا اصلا نباتيين وخلق الحيوانات اكلة اللحوم لتناول اللحوم .

وتؤكد ان خطورة اللحوم تكمن في تعرض الانسان للتسمم لان السموم التي تفرز في جسم الحيوان عند الذبح خاصة الادرينالين تتسرب من جسم الحيوان إلى جسم الانسان عند تناوله للحوم كما اكدت الابحاث العلمية التي تمت في مراكز ابحاث كاليفورنيا ان نسبة الاصابة بمرض السرطان تزداد ٥٠ ٪ عند اكلي اللحوم وتقل بنفس النسبة عن النباتيين بالاضافة الى ان ٩٧ ٪ من امراض الشريان التاجي يمكن تفاديها عن طريق الامتناع عن اكل اللحوم بكافة انواعها .

كذلك يتمتع النباتيون دائما بصفاء ذهني وهدوء الاعصاب بعكس اكلي اللحوم الذين يكونون غالبا متوتري الاعصاب .

والفراعنة هم اقدم نباتيين في العالم وحضارتهم العظيمة دليل عليهم وايضا الهنود الذين يعيشون على تناول الاعشاب ولا ياكلون اللحوم بسبب معتقداتهم الدينية التي تحرم تناول لحوم البقر لانها رمز للام العظيمة وهي الهند .

هل عدم تناول الاطفال للحوم يؤثر على صحتهم باعتبارهم يحتاجون للبروتين الحيواني بكميات كبيرة ؟

تجيب الدكتورة هدى رزقانة .. عدم تناول الاطفال للحوم لا يؤثر على صحتهم ولا حيويتهم بل على العكس يؤذيهم لان الاكثار من تناول اللحوم في السن الصغيرة يؤدي الى كثرة عدد الخلايا الدهنية لديهم ويجعلهم يصابون بمرض السمنة المبكرة التي من الصعب جدا إزالتها في المستقبل بالاضافة الى ان اللحوم تزيد نسبة الكولسترول في الدم حتى تصل إلى نفس معدل نسبة الكولسترول في الشخص البالغ وهذا طبعا يضر اجهزة الطفل الفسيولوجية وقدراته الجسدية

وعن مدى توافر البروتين النباتي في الخضراوات والفاكهة يقول الدكتور فوزي مدبولي استاذ التغذية والمدير بمركز بحوث البساتين : تحتوي كثير من الخضراوات على كميات مناسبة من البروتين النباتي فمثلا كل مائة جرام من الفول الاخضر تحتوي على ٢,٢ جرام بروتين والبطاطس ١.٨ جرام .

ويتميز البروتين النباتي على البروتين الحيواني بانه لا يسبب اي عفونة في الامعاء ولا آلام في المعدة ولا تهيج بالمصران الغليظ .

ومن ابرز الدلالات على ان الله خلقنا نباتيين بالفطرة الاديان السماوية فاحد الاركان الاساسية للدين الاسلامي صوم شهر رمضان وكان طعام الرسول الكريم سيدنا محمد عليه السلام في شهر رمضان وغيره التمر واللبن .

كذلك الدين المسيحي يؤكد اننا نباتيون بالفطرة - كما يقول المهندس وليم نجيب سيفين وزير الهجرة السابق وعضو مجلس الشعب - فليس باللحوم فقط يعيش الانسان بل يجب عليه ان يترفع متساميا فترات من الزمن عن الطعام متصلا بالله لقمع الجسد بشهواته ونحن كمواطنين مصريين يمر علينا شهر رمضان المعظم وفيه يشارك المسيحيون اخوانهم المسلمين في الاحتفال بهذا الشهر الذي ينتهي بموائد الرحمن في حب وتعاطف وتكاتف كما ان الصيام عند المسيحيين له فلسفة انقطاعية كصوم رمضان وفيه يمتنع المسيحيون في هذه الفترة عن تناول اللحوم وكل طعام فيه روح وبتعبير اخر يكون فيه الانسان نباتيا لا ياكل اللحوم والدواجن ما عدا السمك في بعض فترات من السنة ويستكمل احتياجاته من البروتين من خلال البروتين النباتي مثل البقول كالفول والعدس .

وبعد أن انقشع الغبار !



بعد دوامة النشاط التي اجتاحت واشنطن قبيل وصول الرئيس مبارك ، ثم وصول الرئيس إلى العاصمة الأمريكية وكل الأضواء مسلطة عليه . الكل يتابع إيقاع حركته السريعة وهو يقابل الرئيس بوش ونائبه دان كويل ، ومستشاره للأمن القومي سكوكروفت . ووزير الخارجية جيمس بيكر . ووزير الخزانة برادي ويحضر غداء عمل بوزارة الخارجية الأمريكية . ويحول لقاء عابرا مع اكثر من مائة وعشرين مراسلا لوسائل الاعلام الأمريكية والعالمية وقفوا ينتظرونه على امل الحصول على تصريح منه وهو في الطريق إلى سيارته . إلى مؤتمر صحفي في حديقة البيت الابيض ، ثم يتوجه إلى الكونجرس القابع فوق التل الذي يطل على واشنطن والذي لايعلو عليه بناء آخر في العاصمة الأمريكية بحكم القانون احتراما لمشرع القوانين كلها . فيجتمع بلجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب وبقيادات المجلس ليناقشهم في حوار مفتوح حول النقاط العشر لمبادرته .

ثم يذهب إلى مجلس الشيوخ فيجتمع بقلب مفتوح مع كل قياداته وأهم وابرز أعضائه ومنهم عدد كبير من المرشحين السابقين لرئاسة الجمهورية - ثم يعود إلى مقر اقامته فيجد كاميرات سي . ان . ان . اكبر شبكات التليفزيون الاخبارية ، في انتظاره ليجري معه برنارد شو اهم مقدمي البرامج الأخبارية التحليلية مقابلة تليفزيونية أعادت الشبكة التي يصل إرسالها إلى اليابان عبر أوروبا .

رسالة واشنطن :
هشام وهبي

اذاعتها اربع مرات .. كل هذا قام به الرئيس في عشر ساعات ونصف الساعة من صباح يوم ٢ اكتوبر غادر بعدها واشنطن في طريقه إلى روما في زيارة استغرقت ثلاث ساعات حصل خلالها على تاييد لمبادرته من رئيس الوزراء الايطالي اندريوتي . مماثل للتاييد الكامل الذي حصل عليه من الرئيس الفرنسي ميتران اثناء زيارة خاطفة لباريس وهو في طريقه إلى نيويورك حيث أعلن مبادرته من على منبر الجمعية العامة للأمم المتحدة وهو يتحدث باسم افريقيا التي تضم وحدها مايقرب من ثلث اعضاء المنظمة الدولية .

والآن وقد هدات عاصفة النشاط المصري والنشاط المضاد الذي قامت به الشخصيات الاسرائيلية الهامة التي اسرعت إلى واشنطن قبيل زيارة الرئيس المصري في محاولة يائسة لتخويف الادارة الأمريكية من مجرد إبداء رأيها في مبادرته ، وبعد أن انقشع الغبار واتضحت الرؤية للجميع بعد زيارته لواشنطن ، كيف يرى الأمريكيون الموقف ؟

ان اول مايقوله لك اي أمريكي تتبع لعبة (شد الحبل) بين مصر واسرائيل بكل ماتضمنته من اثارة نتيجة للعضلات الدبلوماسية المفتولة التي يتمتع بها الفريقان المتنافسان أن الفريق المصري هو الذي مازال واقفا على قدميه وقد اصبح الحبل كله في يديه ! أو في استعارة رياضية اخرى يهواها الامريكيون والمصريون معا ، ونشرتها الصحف في عناوين افتتاحياتها . فان مبارك قد قذف بالكرة تماما في الملعب الاسرائيلي .

ويفسر لك الامريكيون مايلخصونه بطريقتهم الخاصة التي تمكنهم من شحن جملة بسيطة بمعان تحتاج إلى موضوع انشاء في عالمنا العربي فيقولون أنه بعد قرار المؤتمر الوطني الفلسطيني بالجزائر بالاعتراف واقعيا باسرائيل كما اوضح ياسر عرفات في جنيف في ديسمبر ١٩٨٨ مما ادى إلى اعلان الإدارة الأمريكية مباشرة لرفع المقاطعة التامة عن منظمة التحرير ، شعرت اسرائيل أنها في ورطة حقيقية ، فقد بدا لها ان السند الوحيد الذي تعتمد عليه اخذ في التآكل بعد ان فتحت واشنطن الحوار المباشر مع المنظمة . وشهد رئيس اركان القوات المسلحة الاسرائيلية بان المنظمة قد اوفت بتعهداتها فلم تقم باي عمليات ضد اسرائيل من خارج الاراضي المحتلة وتصاعدت في نفس الوقت موجات الانتفاضة الفلسطينية ففضحت ادعاءات اسرائيل بالقدرة على استئناسها .

غير أن السلاح وحده هو الذي يقلل من قدرة اسرائيل على المناورة وعلى شن الهجوم المضاد ، خاصة عندما يكون ظهرها قريبا من الحائط .. وقد ظهر ذلك جليا عندما خرج الثنائي رابين وشامير على العالم بفكرة تطرح اجراء الانتخابات في الأراضي المحتلة لاختيار ممثلين حقيقيين للشعب الفلسطيني وكان الانتفاضة لم تكن افضل استفتاء في صالح المنظمة . وكان المنطق الاسرائيلي الرامي إلى اكتساب الراي العام الغربي بصفة عامة ، والراي العام الأمريكي بصفة خاصة ، يستند إلى القول بانه إذا كانت المنظمة واثقة من انها تمثل فعلا الفلسطينيين في الأراضي المحتلة ، فلماذا تخشى إثبات ذلك في انتخابات ديموقراطية في الوقت الذي يتجه فيه العالم حتى في الدول الشيوعية إلى الديمقراطية ؟

وبالفعل اثبت الثنائي المكون من اسحق رابين وزير الدفاع

والعقل المفكر في حكومة الائتلاف الاسرائيلية . وصاحب فكرة الانتخابات . وشامير رئيس الوزراء المتشدد والمتجهم الذي اذا ما تنازل ملليمترا ظنه العالم مترا - اثبت هذا الثنائي القدرة على المناورة بطريقة تعيد الى الاذهان ثنائيا اسرائيليا آخر لعب دورا هاما في فترة سابقة عندما تحالف موشي ديان الداهية الاسرائيلية ، وكان من حزب العمل وقائدا عسكريا مثله مثل رابين ، مع مناحيم بيجين ، وكان من الليكود ومدنيا متطرفا في مواقفه السياسية وفي درجة عبوسه مثله في ذلك مثل خليفته شامير ..

فاذا بالادارة الامريكية ترمي بثقلها وراء فكرة الانتخابات مرددة العبارة الامريكية المشهورة ، بانها اللعبة الوحيدة في المدينة ، . وبعبارة اخرى فانه ليس امام الفلسطينيين الا ان ينزلوا الى الجهة المقابلة في الملعب الذي اختاره الاسرائيليون ورسموا وحددوا خطوطه وتركوا قواعد اللعب عليه مبهمة ليفسروها هم وفق اهوائهم .

حتى اصدقاء الفلسطينيين في اوروبا الغربية الذين لهم دراية اكبر بشئون الشرق الاوسط كما انهم اكثر تحررا من ضغوط الجاليات اليهودية . اما تململوا امام آخر مناورة اسرائيلية . واما صمتوا حتى لا يقال انهم ضد ديمقراطية فكرة الانتخابات . وفي الحقيقة فان الادارة الامريكية ذاتها كانت تعي تماما بما في الفكرة من غموض يحتاج الى توضيح . وحاولت بالفعل الحصول على بعض الايضاحات ولكن اسرائيل اما لم ترد او رواغت . فخاطر بيكر بالضغط ببعض التصريحات التي تعتبر في قاموس الدبلوماسية وفي العرف الدولي امورا عادية . ولكنها مشطوبة بل (ومكشوطة) في قاموس الليكود . مثل مقايضة الارض بالسلام . ومثل التخلي عن احلام التوسع التي كانت في الواقع السبب في قتل ٥٥ مليونا من البشر على ايدي هتلر منهم . وياللسخرية . ٦ ملايين من اليهود - خلال الحرب العالمية الثانية . ولكن سرعان ما تحركت ضغوط الجالية اليهودية الشديدة التنظيم . بقواعدها المنتشرة في اكثر المدن الامريكية اهمية . وبقممها ذات الوجود في بعض اهم مواقع صنع القرار الامريكي وبالذات في الكونجرس . ففضلت الادارة الامريكية الا تخاطر باكثر مما خاطر به بيكر خاصة انها في حاجة الى تعاون الكونجرس الذي تسيطر عليه المعارضة لتنفيذ معظم سياساتها الداخلية والخارجية .

وهنا قد يجب التوقف قليلا ، في محاولة لاجلاء بعض سوء الفهم الذي ترسب على مر السنين في الذهن العربي حول حقيقة وجود اللوبي اليهودي في امريكا . فهي من فرط قوة هذا اللوبي وتاثيره تشابكت الامور في ذهن البعض فظنوا انه قوة تعمل وتضغط من خارج وليس من داخل مؤسسات صنع القرار الامريكي نفسها . وهو امر قد تجوز صحته جزئيا . غير ان ما قد يجب استيعابه بصفة عامة . هو ان اللوبي . او الجماعة الضاغطة ، جزء لايتجزأ من النظام السياسي الامريكي الذي يضم عدة جنسيات منتشرة على مساحة قارة تقريبا . ومن ثم نشأ اللوبي لتمثيل المصالح المختلفة للجنسيات والفئات وسائر المجموعات التي تضمها مصالح واحدة لدى الكونجرس والمؤسسات الاخرى ، ان لم يكن داخل هذه المؤسسات الدستورية ذاتها .

وعلى عكس معظم بلاد العالم ، فان الامريكيين مازالوا يعرفون انفسهم بالجذور التي انحدروا منها .

المهم ، انه من تعمد مواقف الإطراف المختلفة عند الحد الذي وصلت اليه .. اسرائيل عند فكرة الانتخابات بمفهومها التلمودي الخاص . والمنظمة عند قرارها بالجزائر . وواشنطن عند نقطة الحوار الواحدة مع المنظمة في تونس بمستواه المحدود . كان لابد من تدخل مصر بثقلها وعلاقاتها مع جميع الاطراف وبخبرتها التفاوضية الطويلة مع اسرائيل . لكي تكسر هذا الجمود في محاولة جادة وشجاعة لدفع عملية السلام الى الامام .

من هنا جاءت نقاط مبارك العشر التي اخذت الحساسيات والاعتبارات الداخلية لجميع الاطراف في الاعتبار فصاغت ارضية مشتركة يمكن ان ينطلق من فوقها اول حوار تاريخي بين الفلسطينيين والاسرائيليين منذ ان نشأ الصراع بينهم عام ١٩١٧ . وكان اهم ما لفت نظر كبار المعلقين الامريكيين ، هو ان مبارك ، على عكس ما اعتاده الغرب من العرب ، لم يرفض اقتراح شامير باجراء الانتخابات . « اللعبة الوحيدة في المدينة » على السلام . وفي الحقيقة فان النقاط العشر ما هي الا جهد لاستبعاد التردد في مواقف الفلسطينيين والاسرائيليين للتوصل لاجراء حوار مباشر بينهما . ثم اختتمت الصحيفة افتتاحيتها فاكدت ان لدى المصريين خبرة طويلة في التفاوض كما ان لديهم افكارا تتميز بالذكاء والحذق مما يترك فرصة كبيرة يجب ان تستغلها كل من الولايات المتحدة واسرائيل .

وباختصار ، فانه في الوقت الذي كان فيه الرئيس يجتمع ببوش وكبار وزرائه لمدة ٤٥ دقيقة ، ثم يجتمع الرئيسان بمفردهما نصف ساعة اخرى ، كانت الصحافة الامريكية التي يندر ان تتفق على موقف واحد تواصل كورس التاييد لمبارك وتطالب الادارة الامريكية باتخاذ موقف ايجابي واضح ازاء مبادرته .

ثم كانت المفاجأة للصحفيين ورجال التليفزيون الذين جلسوا في القاعة المخصصة لهم في البيت الابيض ينتظرون البيان التقليدي المقتضب او ما يسمونه الامريكيون بطريقتهم الـ READ-DOUT عقب اي اجتماع مماثل خلال اي زيارة خاصة لرؤساء الدول الزائرين ، اذ كانت زيارة الرئيس اصلا لنيويورك مقر الامم المتحدة لالقاء كلمة افريقيا . وذلك على عكس زيارته الرسمية في يناير ١٩٨٨ او زيارة العمل الذي قام بها في ابريل الماضي فكان اول من دعاه الرئيس بوش بعد توليه الرئاسة .

فبدلا من هذا البيان التقليدي المقتضب ، عقد وزير الخارجية بيكر عقب الاجتماع ، مؤتمرا صحفيا كاملا اجاب فيه على عدد كبير من الاسئلة دلت على شيء واحد باجماع رجال الاعلام الذين استمعوا وحاصروا الوزير المعروف بالحذر الشديد باسئلتهم ، وهو ان الادارة الامريكية قد نزلت من فوق السور الفاصل ما بين الموقفين المصري والاسرائيلي لتقف وتساند مبارك في مبادرته بوضوح . إذ اكد بيكر عدة مرات والصحفيون يوالون توجيه الاسئلة له وكان بعضهم لا يريد ان يصدق ما يسمعه من وضوح الموقف الامريكي لاول مرة - اكد بيكر ان الولايات المتحدة تؤيد النقاط العشر المصرية ومبادرة مبارك لعقد حوار مباشر بين الفلسطينيين والاسرائيليين في القاهرة وانه ينتظر ان يوافق مجلس الوزراء الاسرائيلي على ذلك . والا ضاعت فرصة كبيرة لتحريك عملية السلام . بل وذهب بيكر ابعد من ذلك . تحت وابل اسئلة الصحفيين . فقال انه اذا ما رفضت اسرائيل مبادرة مبارك . فان واشنطن سترجع إلى مائدة البحث عن البدائل الاخرى المطروحة لدفع عملية السلام . مما فسره عدد كبير من الصحفيين الموجودين ، على انه قد حمل في طياته تهديدا غير مباشر لاسرائيل . اذ ان البديل الوحيد المطروح حاليا هو المؤتمر الدولي للسلام الذي لا تخشى اسرائيل شيئا اكثر منه .

وبالفعل ، ورغم كل الضغوط العالمية ورغم موقف الادارة الامريكية الايجابي الذي جاء في اخر لحظة بعد اجتماع مبارك ببوش . فان مجلس الوزراء الاسرائيلي قد انقسم وهو يصوت على النقاط العشر المصرية ما بين ستة اصوات مؤيدة في اصوات حزب العمل ، وستة اصوات معارضة وفي اصوات الليكود مما يعني الرفض .

ولعل الرئيس مبارك نفسه هو اول من توقع هذه النتيجة . فعندما ساله برنارد شو - وهو اشهر امريكي اسمر بعد جيسي جاكسون - وهو يجري معه مقابلة س . ان . ان التليفزيونية قبل اربعة ايام كاملة من قرار مجلس الوزراء الاسرائيلي . عما اذا كان سيندهش اذا ما رفضت اسرائيل مقترحاته ، رد بابتسامة وبهدوء بانه لن يندهش ! فكرر شو سؤاله بصوت غلبت عليه الدهشة . فاعاد الرئيس اجابته بنفس الهدوء وبابتسامة مصحوبة هذه المرة بلمعة واضحة في عينيه .

واخيرا فقد استطاع مبارك ان يضع اسرائيل في مواجهة العالم كله ومعه الولايات المتحدة في هذه المرة ، بحيث بدت صورة اسرائيل واضحة حتى للمتشككين . بانها الطرف الوحيد الذي يرفض الحوار كطريق وحيد للسلام والبديل الباقي للكارثة يسعى إلى تجنبها العالم في الشرق الاوسط .

ولكن مع كل هذا لا يجب التهوين بما يمكن ان تطلع به اسرائيل على العالم ولا بتفاعلات الاحداث وضغوطها في الولايات المتحدة .

والمهم ان نكون - كامة عربية - قد استفدنا من بعض دروس ونتائج قد اتضحت من زيارة مبارك للولايات المتحدة ولعل اهمها هو انه طالما ان السلام هو الخيار الوحيد المتاح بحكم المعطيات المحلية والدولية فانه لا مفر من الحركة الدائبة ولا مكان لليأس من كسب من لا نتصور اليوم انه لا يمكن كسبه إلى جانبنا .

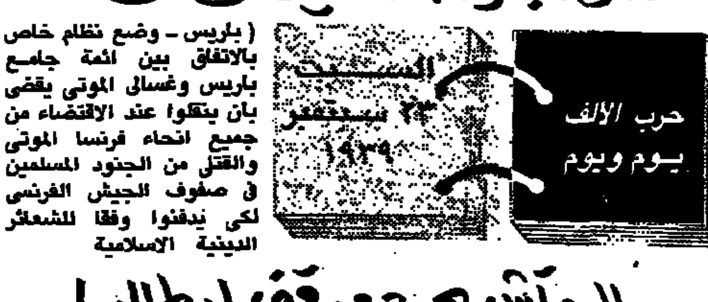
● ياسر عرفات

● جيمس بيكر

الصحافة الأمريكية جميعها لأول مرة مع مبارك

حرب الألف يوم ويوم

قتلى الجنود المسلمين في فرنسا



(باريس - وضع نظام خاص بالاتفاق بين ائمة جامع باريس وغسالي الموتى يقضي بان ينقلوا عند الاقتضاء من جميع انحاء فرنسا الموتى والقتلى من الجنود المسلمين في صفوف الجيش الفرنسي لكي يدفنوا وفقا للشعائر الدينية الاسلامية

الدوتشي يحدد موقف إيطاليا



روما في - ٢٣ سبتمبر خطب السينور موسوليني في زعماء الفاشيست اليوم وصرح بانه يمكن حتى الآن تجنب وقوع تصادم حقيقي .

وقد جاء في خطبته قوله ليست اوروبا في حالة حرب في الواقع ويمكن تجنب التصادم بادراك ان الرغبة في الاحتفاظ بالاوضاع التي استنكرها التاريخ واستنكرتها طبائع الشعوب ليست سوى وهم باطل .

واستطرد من ذلك إلى قوله ان سياسة ايطاليا لم تتغير منذ تصريح اول سبتمبر اعلن فيه رسميا ان ايطاليا لن تبدا باي عمل حربي وليس ثمه ما يدعو الى تغيير هذه السياسة

خسائر الألمان في بولندا

جاء في برقية من ريفارن البعثة العسكرية الفرنسية الملحقة بالجيش البولندي تقدر ان الالمان فقدوا في بولندا نحو الف طائرة وتقول هذه البعثة ان ٦٠٠ طائرة من هذه الطائرات قد اصيبت وسقطت وان الطائرات الباقية اضطرت الى النزول اضطرارا..





هتلر يصافح شباب الرايخ وكانت هذه الصورة في برلين سنة ١٩٤٥ قبل سقوط الرايخ

مصرع الجنرال فون فريتش في المعركة الدائرة حول وارسو

برلين - اعلن رسميا ان الجنرال بارون فون فريتش . قتل في المعركة التي دارت على مقربة من وارسو امس .

وكان الجنرال بارون فون فريتش قائدا عاما للجيش الالماني من سنة ١٩٣٤ الى سنة ١٩٣٨ ثم اعتزل العمل في الجيش خلال التغييرات الواسعة التي ادخلها الهر هتلر على هيئة قيادة الجيش . على انه عاد الى الجيش في يوم ١٥ يونيه ، وعين قائدا لفرقة المدفعية الثانية عشرة .

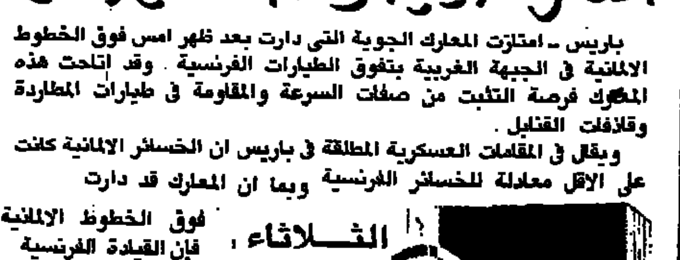
وسيحتفل بدفنه رسميا بامر الهر هتلر .

حادث إغراق سفينة " الرومانس ولسون "

لندن - خير ربان السفينة البريطانية الرومانس ولسون وضباطها ، عندما نقلوا الى الغواصة الالمانية . من الوعد بان يكفوا عن العمل في البحار الى ان تنتهي الحرب وبين ان يظلوا مسجونين في الغواصة الالمانية .

وقد ذكر ضباط منهم اليوم ان قائد الغواصة الالمانية قال لهم - اذا عبثتم بكلمة وستقع عليكم نتائج هذا العبث .

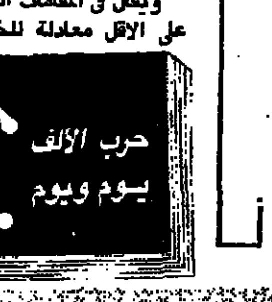
وقد غرقت السفينة بعد ان هاجمتها الغواصة ثم ركب ضباطها القارب الذي جرته الغواصة للتحدث الى قائدها وبعد هذا الحديث رجعوا الى القارب فسار بهم الى أن التقطتهم سفينة بلجيكية



المعارك الجوية فوق خط سيجفريد

باريس - امتازت المعارك الجوية التي دارت بعد ظهر امس فوق الخطوط الالمانية في الجبهة الغربية بتفوق الطيارات الفرنسية . وقد اتاحت هذه المعارك فرصة التثبت من صفات السرعة والمقاومة في طيارات المطاردة وقاذفات القنابل .

ويقال في المقامات العسكرية المطلقة في باريس ان الخسائر الالمانية كانت على الاقل معادلة للخسائر الفرنسية وبما ان المعارك قد دارت فوق الخطوط الالمانية فان القيادة الفرنسية لاتخص الا الطيارات التي تسقط في الأراضي الفرنسية ولذلك تمتنع تماما عن اي تصريح بالارقام .



آخر صفحة



تشنكاى .. تبارك مع تحت الماء .. !

حققت الغواصة اليابانية « شنكاى » الرقم القياسى فى بلوغ اعماق المحيط النهائى . عندما غاصت مسافة ٦٫٥٢١ متر . وهى أعمق مسافة بلغتها غواصة بداخلها بشر حتى الان . محطمة الرقم السابق للغواصة السوفيتية « مير » و ٦٫١١٠ متر سنة ١٩٨١ .

وقد استقرت الغواصة « شنكاى » وبداخلها طاقم من عالمين فى قاع المحيط الهادى عند القارة اليابانية على بعد ٢٤٠ كيلو مترا من راس كنخازان .. اما الهدف من الرحلة فهو استطلاع الموارد المعدنية والحياة البحرية فى الاعماق ، ودراسة اسباب الزلازل والغواصة مزودة باحدث الأجهزة الالكترونية التى تتيح لها القيام بمهامها العلمية . وكذلك عقل الكترونى متقدم يتحكم فى جميع اجهزة الغواصة لتحقيق الامان الكامل اثناء عملها عند الاعماق .

أحدث صيحة حذاء معطر

اعلن مصنع احذية بريطانى عن تجربة ناجحة لنوع من الاحذية يحافظ على رائحة القدمين . بل يكسبهما انواعا معينة من الروائح والعطور . وقال ويليام جونسون ان الحذاء الجديد والذى يناسب الرياضيين بصفة خاصة يمكن رشه بانواع معينة من العطور او الأدوية المريحة للقدمين .

تجومه الموت لأنها فقدت وعيها

« اليسون ديفز » سيدة بريطانية تبلغ من العمر ٢٤ سنة وهى من هواة القفز بالمظلات ، نجت من الموت المحقق فى الاسبوع الماضى عندما سقطت من ارتفاع ١١٠٠ متر وتعذر عليها فتح المظلة ، ففقدت الوعى قبل اقترابها من الأرض .

اكد الأطباء ان جسم ديفز أصبح مسترخيا عندما فقدت الوعى فاصبحت مثل دمية من القماش ، ولولا ذلك لماتت على الفور . لكنها اصيبت بكسور فى الحوض والفك والكتف ، وقالت ديفز . لقد فقدت الوعى ولا اتذكر اللحظة التى سقطت فيها على الارض .

الصدفة التى أنقذت مقبرة نفرتارى .. !

مقبرة الملكة نفرتارى زوجة الملك رمسيس الثانى ، هى إحدى روائع الآثار الفرعونية . وقد تم تخصيص مليون دولار امريكى من معهد « بول جيتى » بالولايات المتحدة لترميم اللوحات الرائعة المرسومة على جدران المقبرة والتى تصور رحلة الملكة نفرتارى إلى العالم الآخر .

كان وراء تلك الخطوة « لويس مونريل » مدير معهد جيتى الذى تحمس لمشروع انقاذ لوحات المقبرة التى كادت أن تتحلل تماما ، رغم الجهود الكبيرة التى بذلتها الهيئات المصرية لانقاذها . وبعد مقارنة اللوحات بالصور التى التقطها مكتشف المقبرة العالم الايطالى « ايرنستو شيابارلى » عام ١٩٠٤ ، امكن تجميع الأجزاء المتناثرة على أرض المقبرة وسط الاتربة لاعادة تركيبها فى مكانها على اللوحات ، وكان الفضل فى ذلك يرجع إلى الصدفة وحدها ، إذ انه لولا عثور فريق العمل الذى كونه معهد جيتى على الصور التى التقطها مكتشف المقبرة ، ما امكن انقاذ اللوحات التاريخية الرائعة .

حفل ميلاد فى حديقة الحيوان

عيد ميلاد فى حديقة الحيوان



هذا النمر الصغير هو احدث مولود فى حديقة حيوان الجيزة ، وقد احتفل هذا الاسبوع بمرور ستة شهور على ميلاده ، ويلقى هذا المولود المدلل رعاية كبيرة من اطباء الحديقة إذ ان والديه تزوجا وانجباه وهما فى الحديقة لذلك فانهم يعتبرونه بحق ابن حديقة الحيوان .. المدلل .. !

بعد أطفال الأنابيب أشجار الأنابيب فى الجامعة الأمريكية!

نجح فريق من الباحثين فى معمل زراعة الانسجة النباتية بمركز تنمية الصحراء بالجامعة الامريكية فى زراعة اشجار الموز والكازورينا فى الأنابيب ، الهدف من هذه الطريقة هو زيادة انتاج اشجار الفاكهة والأخشاب فى اقصر مدة ممكنة ، حيث امكن زراعة نسيج من اشجار الموز حجمه اقل من المليمتر داخل انابيب الاختبار ، ويعطى كل نصف سنتيمتر من نسيج الموز بهذه الطريقة خمس اشجار خلال اسبوعين فقط داخل الانبوبة ، ثم يتم نقلها بعد ذلك إلى حضانات خاصة ، لمدة اربعة اسابيع ، حيث يمكن زراعتها بعد ذلك .. ويؤكد د . عادل بشاى مدير المركز انه يجرى الآن انتاج نصف مليون شجرة من مختلف الانواع بهذه الطريقة الحديثة وطرحها للبيع باسعار بسيطة .

أغنى نساء العالم لايتمتعن بأموالهن .. !



فى احصائية حديثة اجرتها مجلة « بارى ماتش » الفرنسية عن اغنى نساء العالم ، اتضح ان أغلبهن ممن تجاوزن مرحلة الشباب والصحة إلى مرحلة الشيخوخة والمرض .

كانت اول سيدة تفوز بلقب اغنى نساء العالم هى الملكة اليزابيث ملكة بريطانية وتقدر ثروتها بنحو ١٠٫٩ مليار دولار ، تليها ملكة هولندا « بياتركس » ثم الألمانية « جوهانا كندت » ثم « جوليانا بنتون » مصممة الازياء العالمية وصاحبة مستحضرات تجميل « ايستى لودر » الشهيرة ، ثم الفرنسية ليليان بكور .

ترى ايهما افضل لهن الشباب والصحة بلا ثروة ، ام هذه الثروة الهائلة فى ظل الشيخوخة والمرض .. !؟

حظوظ

الحمل ٣/٢٢ إلى ٤/٢٠ – لاداعى للمناقشات التى تؤدى إلى الخصام .. احترس من العدوى .. الضيق والارق يسببان لك المضايقة ..

الثور ٤/٢١ إلى ٥/٢١ – الحظ امامك ، وصداقات جديدة ، هناك امل فى زواج متوافق .. بعض الامك سببها الارهاق

الجوزاء ٥/٢٢ إلى ٦/٢١ – سعادة مع من تحب ، هناك من يحاول القضاء على هذا التوافق .. انت تتعرض لبعض الارهاق

السرطان ٦/٢٢ إلى ٧/٢٣ – الحب والصداقة شىء واحد فى حياتك ، حاول ان تبعد عنك القلق .. انت لاتتحمل الانفعالات .

الاسد ٧/٢٤ إلى ٨/٢٣ – احساس جديد ومختلف يملا حياتك العاطفية فلا تسمع كلام الحاقدين ..

العذراء ٨/٢٤ إلى ٩/٢٣ – صداقة جديدة توسع دائرة معارفك – احترس من العدوى ومن الاصابة بالانفلونزا ..

الميزان ٩/٢٤ إلى ١٠/٢٣ – ثق بنفسك ، ولاتسمع كلام الآخرين حاول التعبير عن مشاعرك .. ارهاق مؤقت ..

العقرب ١٠/٢٤ إلى ١١/٢٢ – سعادة وبهجة ، لاتقض على سعادتك ببعض التصرفات الجارحة .. بعض الاضطرابات

القوس ١١/٢٣ إلى ١٢/٢٢ – انت تحب الاطفال كثيرا ، لاتخاطر بالسفر بسبب احتمالات العدوى من بعض الامراض .

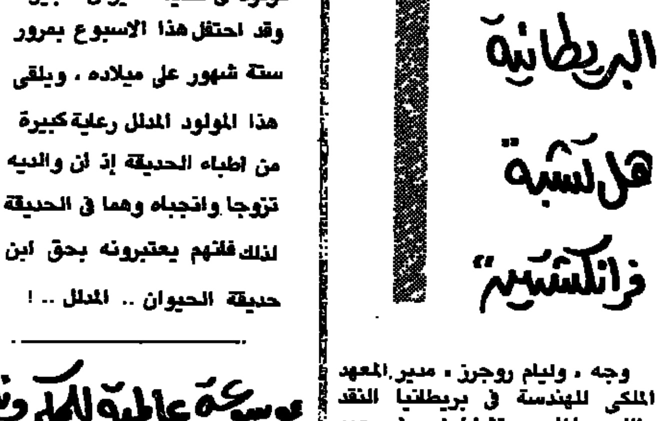
الجدى ١٢/٢٣ إلى ١/٢٠ – انتهت فترة وحدتك ، اجعل الكلمة الاخيرة لقلبك .. انت فى حاجة الى بعض الراحة .. فكر جيدا

الدلو ١/٢١ إلى ٢/١٩ – مشاكل عائلية ، لاتحدث الآخرين عن مشاكلك الخاصة .. لاتكثر من تعاطى الادوية ..

الحوت ٢/٢٠ إلى ٣/٢١ – انت تتمتع بحب المحيطين بك ، فهم يشاركونك الافراح والاحزان ..

د . شندى الفلكى

قصة حب بين الطيور أيضا .. !



عندما جاء موسم التزاوج والهجرة للجنوب عند طيور اللقلق ، لم يستطع هذا الذكر وتلك الانثى من الهجرة مع ابناء جنسهما ، فقد قضيا معا شهورا طويلة فى مرض وضعف ، لكنهما بفضل الرعاية التى اتاحها لهما « بيت اللقالق » استردا صحتهما وحياتهما فتفجرت مشاعر الحب فياضة تحمل بين جوانحها ذكريات المعاناة المشتركة وفرحة استقبال الحياة .

لقد شهد هذه القصة – قصة الحب – « بيت اللقالق » الذى انشىء فى منطقة لوبيزج بالمانيا الشرقية عام ١٩٧٨ بهدف الحفاظ على حياة هذا الطائر من اخطار حضارة الانسان .

١٢٥ مليون دولار الدخل السنوى لمايكل جاكسون

مايكل جاكسون المغنى الأمريكى العالمى الشهير هو اكثر النجوم كسبا فى العالم . جاء هذا نتيجة بحث قامت به مجلة فوربز الأمريكية عن اكثر النجوم كسبا فى العالم حتى الفترة من منتصف عام ١٩٨٨ حتى منتصف العام الحالى .

ونقدر ايرادات جاكسون حسب تقرير المجلة بحوالى ١٢٥ مليون دولار ، وجاء فى المرتبة الثانية المخرج ستيفن سبيلبرج وقد بلغت ايراداته ١٠٥ ملايين دولار . وجاء فى المرتبة الثالثة بطل العالم فى الملاكمة مايك تايسون حيث حقق ٧١ مليون دولارا .. تضمنت القائمة ٤٠ من نجوم الفن والرياضة من مختلف انحاء العالم .

العمارة البريطانية هل تشبه « فرانكشتين »

وجه « وليام روجرز » مدير المعهد الملكى للهندسة فى بريطانيا النقد واللوم للامير تشارلز ولى عهد بريطانيا على الكتاب الذى سيصدره حول فن العمارة فى بريطانيا .

ويصف فيه الأمير بعض المبانى البريطانية فى الثلاثين سنة الأخيرة بانها مثل الوحش الاسطورى « فرانكشتين » . واعترض على ذلك وليام روجرز قائلا : اننى لا افترض ان المهندسين دائما على حق ، وفى الوقت نفسه لا اعتقد ان ورثة العرش دائما على حق .. !

موسوعة عالمية للمكرونة

صدر فى باريس هذا الاسبوع احدث موسوعة عالمية اعدها خبير المكرونة العالمى « بانزانى » ، الذى قدم اكثر من ١٥٠ طبقا من اطباق المكرونة وكيفية طهيها .. كل انواع اطباق المكرونة هى الانواع الشائعة فى الشرق والغرب ..

وتباع الموسوعة بما يعادل ٣٠ جنيها مصريا ، وقد تهافت عليها الهواة والمحترفون للتعرف على اشهى اطباق المكرونة فى العالم .. .



الخاتم الفرعونى موضة هذا الشتاء

مرة أخرى عادت موضة الاحجار الكبيرة الملونة فى الخواتم الثمينة التى استوحت خطوطها من الفن الفرعونى القديم ، انها الموضة الباريسية لموسم هذا الشتاء التى تعود بالمراة إلى الحضارات القديمة

الحجر الثمين الفائز هذا الموسم عند خبراء المجوهرات هو « السفير » الاحمر الذى جاء فى مقدمة الفصوص التى تعلو الخاتم الكبير الذهبى ، إحتل معه نفس المكانة أيضا « الياقوت » الاحمر الذى يحتضن قطعا من الماس على خاتم من الذهب .

ومرة ثانية تعود إلى الظهور موضة إرتداء اكثر من خاتم فى اليد الواحدة ، لتؤكد ان انامل حواء ستظل دائما قابضة على ثروات الرجال .

ندا عضوا بمجلس ادارة بنك مصر

اصدر السيد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قراراً بتعيين الأستاذ عبدالمنعم سيد ندا عضوا بمجلس ادارة بنك مصر ، والذى قد كان يشغل منصب مدير عام فرع البنك بالقاهرة .



هوايه .. النقش على أظافر النساء

بعد ظهور فن الحفر على الخشب والحفر على الحجر ، والحفر على الجليد ، ظهر مؤخرا فن الحفر على الاظافر وبالتحديد اظافر النساء ، صاحب الفن الجديد – او التقليعة الجديدة – هو الفنان الاسترالى « كارل اندرسون » الذى يرى ان الاظافر هى احد الأشياء المميزة التى تفرق بين جنس النساء الجميل الناعم وجنس الرجال ، وهى من اهم اسرار نجاح المراة .

وبعد اجراء كافة عمليات تجميل الأظافر من تقليم وتلميع يبدأ فى نقش اشكال مختلفة كالاشجار والورود وادوات الموسيقى ، وقد بدا اندرسون ممارسة هذه المهنة بعد تخرجه فى مدرسة الفنون الجميلة فى سيدنى ، عندما طلبت منه جارته ان يساعدها فى تقليم اظافرها ، ففكر فى شىء يثير الانتباه ، فكانت فكرة النقش على الاظافر ، التى بدأت تنتشر بسرعة بين النساء .

طبعت بمطابع الأهرام – بالجلاء